







# مختصرات

حصہ دوم

جس میں

چند نامور و ممتاز خواتین خاندان تیموریہ وغیرہ کے  
مفصل و مشرح حالات زندگی درج کیے گئے ہیں  
جن میں چند رانیاں اور زیادہ تر شہزادیاں ہیں

(مرتبہ)

سید ظہور الحسن صاحب مالک قومی پریس ہلی و کارخانہ  
احسن التجارت کٹرہ نظام الملک - زیر جامع مسجد  
حسب فرمایش حافظ سید ابوالحسن صاحب

بلا اجازت کوئی نہ بچاچے

۱۳۹۱ھ

بلا حق محفوظ ہیں

مکتبہ اسلامیہ پریس ہلی و کارخانہ  
احسن التجارت کٹرہ نظام الملک - زیر جامع مسجد  
حسب فرمایش حافظ سید ابوالحسن صاحب



# تایخ دربار دہلے ۹۱۷ھ

اس میں اول سے آخر تک دربار کے تمام حالات چشم دید قلمبند کئے گئے ہیں اور عاتق آٹھ سبب قلعہ لکائے گئے ہیں یہ تاریخ قابل دیدہ و سنی مقبولیت اور شہرت اس سے ثابت ہے کہ علیا حضرت جنو بیگم صاحبہ عالیہ بہو بال نے اس کی سرپرستی فرمائی اور مسوہ طلبہ ناکر خود ملاحظہ فرمایا اور اپنے مبارک ام کیساتھ معنون کر کے ایک اجازت حرم فرمائی اور حضور و آلہ سر نے بہادر کچھ متیں ہی شرف باریابی حاصل کی جس زیادہ تعریف فضول ہو ضخامت ۵۰ صفحہ کے قریب قیمت فی جلد مجلد ۴۴ علاوہ محصول ڈاک۔

## مخدرات

جدید تصنیف ہندوستان کے مشہور مورخ حضرت مولانا مولوی عبدالحلیم صاحب شہر لکھنؤ نے حال میں عجیب غریب تصنیف فرمائی ہے جس میں چند ناموں اور ممتاز حالات و ان اثر کے مشرحت مفصل حالات زندگی رجن میں بعض اسلام سے پیشتر کی حالتوں میں ہیں اور کچھ اسلام کے بعد کی (لکھے ہیں اب یہ زمانہ انہیں کتابوں کے پڑھنے کا ہی حضور سرکار عالیہ بہو بال نے اس کی بھی ۲۰۰ جلدیں خرید فرما کر مشہر کی حوصلہ فرمائی کی ہے اسی طرح جناب کی ذات پر ہی اُمید ہے کہ ضرور ملاحظہ فرمائے گا جسب ذیل خواتین کی سونھم زیادہ درج ہیں قیمت جلد مع محصول اک ۴۴۔

سسی راس ملکہ بل	ہند بنت نعمان	یللائے اخیلیہ	شہدہ کاتبہ	زلیخا ملکہ مصر
ملکہ سجاح	ام سلمہ وجہ سفاح	قطر اللندے	بلقیس ملکہ سبا	اولنا ملکہ روس
ملیہ بنت ہمدی	خدیجہ بنت الیقیم	ملکہ ستر اسر تیلیہ	کنزہ بنت ملکہ واول	زبیرہ خاتون
ام ہانی مریم	قلو پطر کلہو بٹر	میرم قوی ہائل	ام الخیر زلیہ بصرہ	فاطمہ فقیہہ
ملکہ باعربیں	ام ابان	رابعہ شامیہ	فاطمہ منشا پورہ	ملکہ زینب بیہ
نواز زوجہ فرزوق	مضنہ مخد زبیرہ	بلدینہ ملکہ عظیم	جون آف ارک	ام علی فقیہہ

المستقصہ - سید ظہور الحسن قومی پریس دہلی - کٹرہ نظام الملک

# فہرست مضامین مخدّرات حصّہ دوم

سلسلہ	نام	تفصیل	صفحہ
۱	رضیہ سلطانہ	دختر شمس الدین التمش	۱
۲	بدولنسا بیگم	دختر اوزنگ زیب عالمگیر	۵
۳	جاناں بیگم	دختر وزیر الملک خان خانان	۸
۴	جانی بیگم	بیگم - شہزادہ محمد اعظم شاہ	۱۱
۵	رانی جودہ بانی	دختر راجہ اودے سنگہ واسیلے جودہ پور	۱۶
۶	حمیدہ بانو بیگم	بیگم - محمد ہمایوں بادشاہ	۲۰
۷	حاجی بیگم	بیگم - ثانی ایضاً	۲۵
۸	خانہ زاد بیگم	ہمشیرہ - محمد بابر بادشاہ	۲۸
۹	شہزادہ خانم	دختر - محمد اکبر بادشاہ	۵۱
۱۰	دلپذیر بانو بیگم	دختر - شاہ شجاع	۵۲
۱۱	نبی دودو	بیگم - لومانی خاں	۵۳
۱۲	دلس بانو بیگم	دختر - شاہ نواز خاں صفوی	۵۶
۱۳	روشن آرا بیگم	دختر - شاہ جہاں بادشاہ	۵۸
۱۴	روپ متی	ملک مالوس کی رئیس زادی	۶۲
۱۵	رحمت بانو	بیگم - شہزادہ محمد معظم	۶۸
۱۶	رضیۃ النساء بیگم	دختر - شہزادہ محمد اکبر	۷۱
۱۷	زیب النساء بیگم	دختر - اوزنگ زیب عالمگیر	۷۳
۱۸	زینت النساء بیگم	ایضاً	۸۳

نمبر	تفصیل	نام	نمبر
۸۶	دختر - اورنگ زیب عالمگیر	زبدۃ النساء بیگم	۱۹
۸۷	ہمشیرہ - شاہ طہماس ملیح ایران	سلطان بیگم	۲۰
۹۵	بجانبی - محمد ہایوں بادشاہ	سلیمہ سلطان بیگم	۲۱
۱۱۸	دختر - سلیمان شکوہ	سلیمہ بانو بیگم	۲۲
۱۳۵	بیگم - محمد میرزا	جمیلہ خاتون	۲۳
۱۳۶	بیگم - محمد اکبر بادشاہ	موتی بیگم	۲۴
۳۶	بیگم - بہادر شاہ اول	اشرف النساء بیگم	۲۵
۱۳۷	دختر - اورنگ زیب عالمگیر	بادشاہ بیگم	۲۶
۴۴	دختر - شاہجہاں بادشاہ	نوابیہ	۲۷
۴۷	ایضاً	شریا بانو بیگم	۲۸
۵۰	ایضاً	جہاں آرا بیگم	۲۹
۶۵	رانی - راجہ جھارسنگہ ولیعہ بنیدیلہ	رانی پارتی	۳۰
۱۸۱	رانی - رام راجہ	رانی تارا بانی	۳۱
۹۵	ریشہ قوم مرہٹہ	آلسی بانی	۳۲



# دستک در سلطانی پر

یہ کاغذی ہاتھ جن کی لکھروں میں خدائے تعالیٰ کی اُس مخلوق کے احوالی نوشتے ہیں جنہوں نے نوع انسان کے مکمل کرنے میں حصہ لیا اور اپنی علمیت و ذہانت و قابلیت سے طبقہ نسوا کی منفرد عظمت میں چار چاند لگا کر دکھائے۔ اُس حرم اعلیٰ کے دروازے پر دستک دیتا ہے۔ اُس سرپرستہ ہمایوں کے دامن عاطفت کو تلاش کرتا ہے جو اس زمانے میں علم نوازوں کی دنیا میں نیر درخشاں ہے یعنی ظل سبحانی ہر ہائیں حضور عالیہ حضرت بیگم صاحبہ اقلیم لازوال بھوپال۔  
توقع ہے کہ سلطانی دروازے پر یہ دستک مقبول ہوگی اور دست فیض پر در اس علی یادگار کو اپنے حمایت میں منسوب ہونے کی عزت مرحمت فرمائے گا۔

امیدوار قبولیت

احقر الزمر سید ظہور الحسن مؤلف تاریخ و ہندو

مقام  
صوبہ دہلی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مخدرات

جلد دوم

## رضیہ سلطانہ

یونٹو ہندوستان کے مسلمان فرمانروائوں میں سے شاید ہی ایسا کوئی خوش نصیب ہو جس کا دور حکومت بیدارغ نظر آئے۔ مگر جن بیگن ہونہر تاریخ مروجہ نے دل کھول کر حصے کئے ہیں انہیں سے ایک سلطانہ رضیہ بھی ہوا اور ایسے لوگ بہت کم ہونگے جو ان یکم کے نام سے آشنا تو ہوں مگر نہ جانتے ہوں کہ ایک حبشی غلام نسل میں ہاتھ دیکرا اُسکو گھوڑے پر بٹھاتا تھا لیکن سلطانہ رضیہ جیسی مدبر انصاف پسند اور بیدار مغز ملکہ پر ایسا الزام لگانا نہ صرف مورخ کی بددیانتی سمجھی جاسکتی ہے بلکہ ایک ایسا راز ہی جسکی تم میں تعصب صاف طور پر جھلک رہا ہے زیادہ تر افسوس اس امر کہ ہے کہ رضیہ پر اس قسم کا الزام قائم کرنے والے لوگ وہ ہیں جن کا طرز تمدن ایسی باتوں کو مذموم یا معیوب نہیں بلکہ جزو حیات سمجھ رہا ہے اور جہاں علی الاعلان اس سے بدتر جا بڑ ہے

چڑھے تماشے دھڑاتے دکھائی دے رہے ہیں مگر ہم اس سے پہلے کہ سلطانہ رضیہ کے دامن عصمت کو اس گناہ سے پاک ثابت کرنے کی کوشش کریں۔ اسکی زندگی کے ابتدائی حالات نظر ڈالتے ہیں۔ رضیہ بیگم کی ہر دلعزیزی کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہوگا کہ سلطانہ شمس الدین کے بعد جس نے گیارہ بیٹے چھوڑے باوجود رکن الدین کے ولیعهد ہونے کے عیبت نے بالاتفاق سلطانہ کو اپنا حکمران بنانا چاہا اور اپنی جانیں قربان کر کے ایک خوزیز مصر کے بعد رکن الدین کو قید کیا اور رضیہ بیگم کو ۶۲۹ھ میں تخت پر بٹھا دیا ۴

رضیہ حقیقت تخت حکومت کی مستحق تھی ایک مسلمان بادشاہ میں جو مصنعات ہونی چاہئیں اسکی ذات میں وہ سب موجود تھیں۔ وہ باپ کے زمانہ بیاستہ ہی میں کاروبار سلطنت میں متوجہ رہتی اور بہت سے مراحل میں خوبصورتی اور دہشتندی سے طے کر دیتی کہ خوش الدین ترجیح دے جانا اس ہی قابیلیت اور محنت کی نتیجہ تھا کہ جب شمس الدین نے گوالیار پر حمل کیا تو ماجھو اکٹھے گیا ۵ لڑکون کی موجودگی کے ان سے اپنی عدم موجودگی میں رضیہ کو قائم مقام بنایا اور رضیہ سلطانہ نے اس فرض کو ایسی خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ وہاں پر شمس نے سلطانہ رضیہ کی ولیعهدی کے احکام جاری کر دیئے۔

سلطانہ رضیہ نے سب سے پہلا کام جو حکمران ہونے کے بعد کیا وہ قوانین قطعی و شمس اور احکام شرعی کی ترویج تھی جسکو عیاش رکن الدین نظر انداز کر چکا تھا۔ مردانہ لباس پہننا وہ باہر نکلنے لگتی تاکہ تمام نظم و منق سے باخبر رہے۔ اسکے محل کا دروازہ منسربادی کے واسطے ہر وقت کھلا ہوا تھا۔ اور دن بھر یا رات فریاد سننے کے واسطے ہر لمحہ تیار رہتی تھی۔ رکن الدین کی گرفتاری اور باقی تمام مجاہدوں کی شہادت سے آپس کی خانہ جنگیوں نے رضیہ کو چین نہ لینے دیا یہاں تک کہ لاہور اور ملتان وغیرہ کے حاکم اور وزیر عظم نظام الملک جنیدی پر بغاوت کا جامہ چل گیا۔ اور لوگ اسکی مخالفت پر آمادہ ہو گئے سلطانہ کے واسطے یہ وقت نہایت نازک تھا مگر وہ مطلق نہ گھبرائی اور ایک جہاز فوج لیکر مقابلہ پرائی باغیوں کو قتل کیا

حاکموں کو شکست دی۔ اور جوقت بھائی عفو تقصیر کے طالب ہوئے تو آنکھوں میں آنسو بھرائی اور اُن کے قصور معاف کر دیئے۔

اب سوجہ وقت آیا جبکہ مورخ سلطان کی شان کے خلاف سمجھ کر اسپر بزدلانہ حملے کر رہے ہیں یعنی ایک شخص یا قوت حبشی میرا حورض کے مزاج میں اس قدر خیل ہوا کہ اسکا تقرب اتنا بڑھ گیا کہ جب سلطان گھوڑے پر سوار ہوتی تو وہ ہاتھوں سے سہارا دیکر سلطان کو سوار کرتا۔ امو قہ پر انصاف کو ہاتھ سے نہ دینے والے غور کر سکتے ہیں کہ ایک معمولی آدمی کے قہور سے صاحب اختیار ہو جانے پر خوشامدیوں کا کس قدر زہر ہو جاتا ہے۔ دانت کریدنے کے واسطے تنکا اٹھانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے تو خدام لپک کر اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔ چہ جائیکہ ایک عظیم الشان ملکہ کے دربار میں ایک شخص کو اسقدر سوخ حاصل ہوئے کہ امپورٹنٹ میں بھی اس سے مشورہ لیا جائے۔ تو وہ امو قہ پر خوشامدی میں اپنی جان تک نثار کر دیتا تو اُسکے واسطے فخر تھا۔ نہ یہ کہ گھوڑے کی سواری میں صنیہ کو سہارا دینا اسکے تعلق نا جائز کی ایک تنہا شہادت ہو گئی۔

سلطان رضیہ باعتبار تدبیر اپنے زمانہ کی بہترین حکمران تھی۔ اگر حقیقت نفس الامریہ ہوتی تو وہ ضرور رعیت کے مشتبہ ہو جانے کی احتیاط کرنی مگر وہ بالکل آزار بخش صورت نئی پر وہ اسطرح نہ کرتی تھی کہ حکم کھٹا پھرتی آدم میدان کا رذائیں وردی پنہر کر شریک ہوتی۔

افسوس یہ ہے کہ الفیضین جیسا شخص جسے یورپ کی سرزمین میں پرورش پائی ادھر لی گھٹی میں آزادی نسوان پڑی ہو حبشی غلام کے سہارے پر سلطان کے چال چلن کو مشکوک سمجھے اگر اسکی ذرہ بھر بھی اہلیت ہوتی تو وہ موخون جھون نے ایمان کو گسی پتھ پر ہاتھ سے نہ دیا۔ بالا جماع یہ نہ کہنے کہ سلطان میرا حور پر مہربانی کرتی تھی۔ باغیوں کی سازش کا شکار اکثر حکمران ہوئے ہیں۔ اور ہمیں کی خانہ جنگیوں نے بڑے بڑے فساد برپا کیئے ہیں۔ رضیہ کا معزول ہونا ان ہی وجوہ سے تھا۔ جبکہ تارخ فرمودہ بنے



اسکے چال چلن کی خرابی سے تعبیر کیا۔ وہ اصل میں سل کی ترک تھی۔ اور چیل کافی غلام ترک شروع سے اسکی مخالفت پر کمر بستہ تھے۔ اور بادجو سخت کوشش کے اٹکا خوش رہنا سلطان کے اختیار سے باہر تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ التونیر مجنڈے کا حاکم باغی ہو گیا۔ امراء اس کے ساتھ تھے اور سلطان کی طاقت کمزور ہو چکی تھی اس وقت سوا اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ سلطان نے التونیر سے نکل کیا اور اس طرح اپنی پاکہ آہنی کو اچھی طرح ثابت کر دیا۔ مگر اصلیت کچلادہ ہی تھی چیل کافی غلام ترک افضل پر اور بھی برا فرخت ہوئے اور کسبیل پر ۶۳ء میں ایک غوریز جنگ ہوئی جس میں سلطان کو شکست ہوئی +

ترک اسکے خون کے پیاسے تھے رضیہ کے پاؤں اکھڑنے کی دیر تھی چار دن نظر سے ٹوٹ پڑے اور بد نصیب رضیہ نے ایک گاؤں میں جا کر پناہ لی۔ ابن بطوطہ سلطان رضیہ کے قتل کی واردات ان الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ شکت کھانے کے بعد رضیہ نے اپنا لباس تبدیل کیا۔ دن بھر گاؤں میں پھرتی رہی شام کے وقت جب بھوک سے بہت تنگ ہوئی تو زمینداروں سے سوال کیا ایک کسان نے اسکی حالت پر رحم کھا کر آدھی روٹی اسکے حوالے کی۔ دن بھر کی تھکی ماری ملکہ کو وہ سوکھی روٹی پلا دی رکابی سے بہتر تھی۔ سیر ہو کر کھائی اور تھوڑا سا پانی پسیر دیا ایک کونے میں ڈھیر ہو گئی۔ لباس مردانہ تھا۔ کسان کی نظر جوڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ فقیر فی کے لباس کے نیچے قبائے مرصع کا تکرہ جگمگا رہا ہے قریب آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ عورت ہے اور بیش قیمت لباس زیور سے مزین ہے کجخت نے لالچ میں آکر مصیبت ماری ملکہ کو جو اسکے ہاں مہمان اور پناہ گزین تھی قتل کر دیا لباس اور زیور ہمارا کراش ایک کھیت میں دفن کی اور زیور لیک جو ہر یون کے پاس گیا۔ ایک انہما انکسٹری جمیں ہیرا جڑا ہوا ہاتھنوس کسان کے پاس دیکھ کر سب دنگ رہ گئے پوس کو خبر ہوئی اور کو تو ال نے اسکو گرفتار کر کے تحقیقات شروع کی اور لاش کو کفن دیکر قطب صاحب کے کھنڈون میں دفن کیا اور ایک گنبد بنا دیا +

ابن بطوطہ کا یہ واقع بھی بجائے خود زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ ایسے نہیں کہ قطب صاحب کے کھٹندون میں رضیہ بیگم کے مقبرہ کا صحیح پتہ نہیں چلتا بلکہ ایسے کہ دہلی میں اس واقع کا علم بادشاہ وقت کو مطلق نہ ہوا۔ فیاں یہ کہتا ہے کہ سلطانہ گرفتار ہو کر معزز الدین شاہ کے حکم سے معہ اپنے شوہر کے قتل کی گئی۔

ان تمام واقعات سے جو بیان کئے گئے یہ اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ نفرین مذہب کیسی مذموم شخصہ ہے۔ ایک ایسی ملکہ جس نے تمام عمر اپنی پاکدامنی سے بسر کر دی اور تمام دوسری عصمت کو ملحوظ رکھا۔ متعصب مورخوں کی نگاہ میں بدعین سمجھی گئی۔ حالانکہ تلخ اس سے بہت زیادہ آزاد حکمران عورتیں ہمارے سامنے پیش کر رہی ہیں اور مورخ اُن کی عفت و عصمت کے گیت گارہے ہیں ۛ

## بدر النساء بیگم

بالنسہ بیگم شہنشاہ عالمگیر کی باجوس لڑکی تھیں جس کی پیدائش شہنشاہ میں ہوئی۔ اُن کی والدہ کا نام نواب بائی بیگم تھا۔ یہ شہزادی شروع ہی سے نہایت ذہین اور طباعتی بچپن ہی میں بہت پیاری پیاری باتیں کرنی تھی۔ اسکی باتوں نے عالمگیر جیسے سنجیدہ بادشاہ کو اپنا گردیدہ کر لیا تھا۔ اور تمام قلعہ کی نیکیات بھی اسکو بے انتہا پیار کرتی تھیں جب بدر النساء بیگم کی عمر پانچ سال کی ہوئی تو بادشاہ نے جو مذہب کا بہت بڑا پابند اور قرآن شریف کا عاشق تھا۔ ایک شریف معلمہ کو شہزادی کی تعلیم کے واسطے مقرر فرمایا جو بجا علوم سے خوب واقف تھی بدر النساء بیگم کو کسی بات سے قرآن مجید حفظ کرنے کا شوق ہوا۔ اور فوراً اُس نے یاد کرنا شروع کر دیا اور یہ بہت حیرت کی بات ہے کہ شہزادی نے صرف دو سال کے عرصے میں قرآن شریف حفظ یاد کر لیا۔ عالمگیر کو اپنی بونہار لڑکی

کی ذات پر بہت حیرت ہوئی اور سید خوش ہو کر اُسے اس تقریب پر بہت بڑا جشن کیا اور تمام فوج کو سلطنت کی طرف سے دعوت دی گئی اور اہل کاروں کو بڑے بڑے انعامات تقسیم ہوئے۔

بد النسا بیگم نہایت خوش آواز تھی اور اُن کی آواز میں ایسا دلکش مقناطیسی اثر تھا جو دم بھر میں سننے والے کو محو حیرت کر دیتا تھا۔ یک روز بدر النسا بیگم صبح کی نماز کے بعد صحنِ چمن میں بیٹھی ہوئی تھیں خوش الحانی سے قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھیں۔ صبح کبھی کی ہو چکی تھی۔ مشرق کی طرف آسمان پر آفتاب کی نکلی آمیز سرخ شمایں پسلی ہوئی تھیں۔ نسیمِ بحر کے ہلکے ہلکے جھونکے چل رہے تھے۔ لہ جانور دن نے چہاں کا عالم سکوت اور خاموشی کو دور کر دیا تھا۔ یہ وقت مصلحتاً نہایت ہی دلکش پیدا کی گیا ہے اسکی کیفیتیں عجیب ہی اثر کرتی ہیں۔ اور ہر شخص کو میٹھی نیند سے جگا کر اپنی طرف مائل کرتی ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ اگر انسان کے دل میں ذرا بھی صلاحیت ہو تو اس وقت کی دلکش کیفیتیں دیکھ کر فطرت کا تقاضہ ہوتا ہے کہ اس خداوندِ عالم کی بے بہا نعمتوں کا ایک مرتبہ تو شکریہ ادا کر لے (ایسے دل فریب اور سہانے وقت میں بدر النسا حبیبی حسین بیگم کا اپنی موسیقی خیز آواز میں کلامِ مجید پڑھنا عجیب ہی لطیف دے رہا تھا۔ اتفاق سے عالمگیر بھی نماز صبح پڑھ کر چمن میں ادھر آ نکلا۔ بدر النسا بیگم کی آواز سُنی۔ چونکہ بدر النسا بیگم نہایت ہی خوش الحان تھیں اور اصولِ قرآن کے مطابق قرآن پڑھتی تھیں اور اتفاق سے آیتیں بھی بڑی پر مضمون تھیں اس لیے شہنشاہ عالمگیر جو قدرتا کلامِ الہی کا شیدا تھا بالکل مدہوش ہو گیا۔ نصف گنٹہ کے بعد بدر النسا بیگم اپنی معمولی تلاوت سے فارغ ہوئی تو بادشاہ اپنی اسی وجہ کی حالت میں اس کے پاس آیا۔ اور ایک بے انتہا مسرت کے ساتھ اسکی پیشانی پر بوسہ دیا اور پیار کر کے بہت دعائیں دیں اس کے بعد بدر النسا بیگم کو مذہبی تعلیم دلانی گئی اور اُس نے عربی پڑھنی شروع کی اسکی تیز طبیعت اور ذہن رسانی اس علم میں بھی بہت حیرت خیز ترقی کی اور چار سال کے عرصہ میں عربی پر پوری دستگاہ حاصل ہو گئی عالمگیر

وقتاً فوقتاً امتحان کے طور پر سوال کرتا جنکا شہزادی بہت ہی معقول جواب دیتی جس سے بادشاہ  
خوش ہو کر محکمہ کی تنخواہ میں بھی اضافہ کرتا اور بدر النسا بیگم کے خوش کرنے اور وصلہ بڑھانے  
میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ بدر النسا بیگم کو جب عربی میں پوری دستگاہ حاصل ہو گئی  
تو اُسے دیگر علوم و فنون کمپیٹ توجہ کی مگر چونکہ اُس کے سلامتی پسند ذہن کو سوائے  
علوم مذہبی کے اور کسی علم میں دلچسپی نظر نہیں آئی۔ اسی لئے بدر النسا بیگم نے تمام عربی علوم  
فنون سے یکایک اپنی نظر ہٹالی اور اب اپنا تمام وقت قرآن شریف اور حدیث فضلی کنز الود  
کے مطالعہ میں صرف کرنے لگی۔ یہ ہونیا شہزادی قرآن شریف کی نہ صرف عالم تھی بلکہ  
اس پر پوری عامل تھی قرآن مجید اور حدیث کی تلاوت اس کا روزانہ کام تھا اور عبادت  
کا اسے بڑا شوق تھا۔ عالمگیر مذہبی اصول کا سخت پابند تھا بدر النسا بیگم کے اس ہر  
اور عبادت اور ریاضت بہت خوش تھا اور اس کی عالمانہ تقریروں پر شغف کرنا تھا یہ  
عجیب اتفاق ہے کہ عالمگیر کی تمام اولاد میں صرف بدر النسا بیگم اور اسکے دونوں حقیقی بھائی  
حافظ قرآن تھے گو عالم گیر کے اور لڑکے لڑکیاں بھی مختلف علوم و فنون میں بہت بڑا درجہ  
رکھتے تھے اور علمی فیاضیوں میں مشہور اور لاجواب تھے مگر خدا کی قدرت کہ اس بزرگ  
اور عظیم ترین نصیحت سے محروم رہے اور کسی کو یہ عزت نصیب نہ ہوئی ۔

بدر النسا بیگم کا منجملہ بھائی محمد معظم شاہ عالم ہا در شیعہ مذہب کھتا تھا اور شاہی محل  
اور عالمگیر کے دربار میں راکین سلطنت اور بیگمات زیادہ تر اہل سنت تھے اور محدثے  
چند شیعہ اس اختلاف عقاید پر اکثر گفتگو رہتی تھی۔ اور اندازہ ہا ہر دونوں جگہ بڑے زور  
شور سے مناظرے ہوتے تھے اور نہایت دھوم دھام سے مباحثہ کی مجلسیں گرم  
رہتی تھیں آخر کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ باہمی تنازعہ کا اندیشہ ہوا جس پر فریقین کی  
رہے سے بدر النسا بیگم اس اختلاف کو رفع کرنے کے لئے حکمران مقرر کی گئی اس شہزادی نے  
اپنی خدا داد عقل سے نہایت معقول اور شافی مفصلہ دیا اور اس جھگڑے کا خاتمہ کر دیا۔

بد النسا بگیم کی زندگی میں بہ عجیب پُر لطف بات پائی جاتی ہے کہ وہ سی علیم الطبع خلیق اور نرم دل تھی۔ اور جی طرح اسکے لئے اپنے مصاحبوں کو ذرا سی بات پر انعام سے مالا مال کرنا کوئی بات نہ تھی۔ اس طرح ذرا سی بخشش یا بھلا دیکھو بے وہ انہیں خون کے آنسو بھی رلا دیتی تھی۔ اسی وجہ یہ تھی کہ بد النسا بگیم اپنے باپ کی پیاری اور مان کی لاڈلی تھی۔ افسوس ہے کہ بد النسا بگیم صبی لائق اور عقل مند شہزادی نے عین شباب کے عالم میں انتقال کیا۔ اسکی عمر کل ۲۳ برس کی ہوئی سن ۱۸۰۰ھ میں اسے اپنے سب عزیزوں سے جدا ہونا پڑا +

## جانان بگیم

حسین دہلوی اور انتہا سے زیادہ پر مغز اور عقلمند خاتون میرزا عبدالرحیم خان النخاطب خانخانان وزیر الملک ہندوستان کی ہر دلعزیز اور پیاری لڑکی تھی جسکے حسن جمال اور علم و فضل کا عالم گیارہویں صدی ہندوستان میں بیگم نامی اور الالغری کے ساتھ پھیلا ہوا تھا اور ادنیٰ علی صلی و بلند دماغی کی پر لطف اور نشاط انگیز حکایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ جتہ جتہ لوگوں کی زبان پر جاری تھیں میرزا عبدالرحیم خان بیہم خان وزیر السلطنت کا نام اور دنیایت مشہور فرزند تھا جسے اکبری دربار میں وہ وقت و عزت حاصل کی تھی جس کی وجہ نہ صرف الالغری ملت اور امر السلطنت میں امتیاز ایہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا بلکہ خود شہنشاہ اکبر جہ سے زیادہ عزت کرتا تھا۔ سندھ کن کی عظیم الشان مہموں اور چٹوڑ کی نہایت دشواری انگیز مہم کے رانیوں میں اپنی فطری شجاعت اور جانبازیوں کی وجہ سے فتوحات کا خزانہ حاصل کیا تھا۔ اور اپنی بیدار مغزی سے ملک قوم میں نیکی و بہبود کی عام تحریک پھیلا دی تھی۔

جانان بگیم اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی اور حسن و خوبصورتی کے علاوہ علم و فضل کا کافی حصہ رکھتی تھی۔ اسکے لاشانی اور بے مثال حسن کی داستانیں علم و فضل کا چرچا

سارے ہندوستان میں پھیلا ہوا تھا۔ اُسے فطرتِ عالم و مینہ سے دلچسپی تھی اور وہ اسی شغلہ میں اپنی زندگی بسر کرنا پسند کرتی تھی گویا قدرت کے نازک ماتوں نے اس کی شہرت و طبیعت میں مادہ علم کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا اور وہ ہمیشہ علمی باریکیوں، مشکافیوں میں مصروف رہتی تھی اس نے اپنی معلومات اور قابلیت کا اگر انہما جو نہ ظاہر کرنے کے لئے قرآن مجید کی ایک عجیب و غریب نہایت مفید و اجواب پسند تفسیر لکھی جو خوبی مضامین اور ذوقِ تقریر کے علاوہ طبیعتِ عالم کا دلچسپ پیرایہ رکھتی تھی اور اکثر علوم و وجہ کو مشتمل تھی شہنشاہ اکبر نے بڑے شکریہ کیا تھا اس تفسیر کو اور جانان بیگم کی قدروانی کے اظہار کے لئے اس کا رنجا بان کے صلے میں اُسے پچاس ہزار دینار عطا فرمائے اور نہایت خواہش اور آرزو مندی کیا تھا تفسیر کو اپنے کتب خانہ میں جگہ دی ۛ

سنخوری اور طباطبائی کے لحاظ سے جانان بیگم ایک نہایت بلند درجہ کی شاعر تھی اس کا شعر و شعر زبان سے نکلتے ہی مجلس کو مہکا دیتا اور سامعین کے دلوں پر گہرا اثر کرتا اس کے ہر فقرے شہنشاہی اور ذوقِ طبیعت کی شہادت ملتی تھی۔ اور نازِ کھلی اور جادو بیانی میں کوئی اس کی ہم سہری کا دعویٰ نہیں بن سکتا تھا۔ چونکہ وہ ہر موقع محل پر تیج زبان کا جو ہر دکھاتی اور اپنی خداداد قابلیت اور حسنِ بیاقت کے عمدہ نمونے ظاہر کرتی تھی اور جو کچھ کئی زبانی اور بیل کہتی تھی اس نے فنِ شاعری میں مشہور راستا دون میں تسلیم کی گئی۔ اس کی ایک غزل کا پہلا شعر جس سے اُس کی نازِ کھلی اور مضامین کی خوبی کا کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے یہ ناظمی بن ہوتا ہے شعر

ماشتق ز خلقِ عشق تو پہنجان چہاں کند و پیدا است از دو چشمِ ترش خون گریستن

اس شعر سے جو برجستگی اور شیوا بیانی اور شاعرانہ کی قادر الکلامی اور زو و بیان معلوم ہوتا ہے۔ وہ اہل ذوق و محققین میں ۛ

جانان بیگم نے بلوغ کو پہنچی تو شہنشاہ اکبر شہزادہ و انبیاں کے ساتھ اس کی شادی کا خیال ظاہر کیا۔ اور اس مبارک تقریب کا انعقاد مستند بحیری میں پایا۔ جو

نہایت تزکِ ہشتام کیا تھ انجام پڑ پر ہوا اُس روز کے ساز و سامان اور شہت و شوکت کی کیفیت جو نوشہ کے دولہن کے مکان پر جلنے کا دن تھا قابلِ دید اور یادگار زمانہ تھا شہسکے تمام بڑے بڑے باناہ عام طور پر راستہ تھے اور اونکی ریٹ زینت میں کوئی حقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا تھا۔ الغرض جاناں بیگم کی اس شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اُس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور شہتِ دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ تھا۔

خوش قسمت دولہن جاناں بیگم کی شہزادہ دانیال کے ساتھ شادی ہوئی اور نہایت تزکِ ہشتام کے ساتھ ہوئی۔ چونکہ نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی اس لیے اس نے بہت سی اُن فضیول سکون کو جو ان دنوں محلات کی مستورات میں رائج تھیں موقوف رکھا ادا ان شان و نمود کی بجا اور اخلاق سے گری ہوئی رسومات میں جو شاہی خاندان میں برتی جاتی تھیں اور جو مسرفانہ فیاضیوں کے بہت بڑے نمونے دکھائے جاتے تھے بہت کچھ کمی کر دی۔ مگر پھر بھی جو ساز و سامان مستوراتِ محل کی جانب سے کیا جاتا تھا قابلِ بیان نہیں شہزادہ دانیال مع خاندان شاہی اداکاران دولت اور شہسکے افسرانِ فوجی و ملی میرزا عبدالرحیم خان کا ہمان ہوا اور برابر آٹھ روز تک نہایت حوصلہ افزائی سے مہمانوں کی مدارات کی گئی اور اس تقریب کے نامِ صرافت کا تخمینہ دو کروڑ چالیس لاکھ روپیہ کیا گیا۔ جاناں بیگم کی یادگار و پاکدامنی کا ایک خاص واقعہ جو اس کی تاریخِ زندگی میں بڑی نمود اور شان کا واقعہ کہنا جاسکتا ہے۔ قابلِ یادگار ہے وہ یہ کہ جب شہزادہ دانیال کا انتقال ہو گیا اور نور الدین محمد جہا نگیر تختِ ہند کا وارث قرار دیا گیا تو اُس نے جاناں بیگم کے حسنِ صوری اور فضائلِ معنوی کا شہرہ سُندر کی خواستگاری میں چند عہدہ اور نامور اراکینِ دولت کو بھیجا جنہوں نے بڑی ہمت سمجھت سے جاناں بیگم کو اس کے درخواستِ قبول کرنے پر مجبور کیا جاناں بیگم نے جہاںگیر کی اس درخواستِ نہایت ستاوت کی نظر سے دیکھا۔ اور جب اُسے اراکینِ دولت کا اصرار دیکھا تو دوسرے روز

بادشاہ کے پاس حاضر ہونے کا وعدہ کیا۔ صبح ہوئی تو اُس نے اپنی عصمت اور شوہر کے ننگے  
 ناموں محفوظ رکھنے کی غرض سے نہایت جرأت و دلیری کے ساتھ اپنے تمام دانت  
 اکھڑوا ڈالے۔ جو زاکرٹ صفائی میں آبدار ہو تو کئی ہمسری کا دعویٰ کرتے تھے اور سر کے  
 سارے بال بڑی بے دردی کے ساتھ کٹوا دیئے۔ اس صورت کیساتھ جانا گھر کے  
 حضور میں پہنچی تو اُس نے اس کی اس حرکت کو دلیلِ عصمت و پارسائی خیال کر کے نہایت عظمت  
 و توقیر سے بٹھایا اور بہت ساندہ نقد دیکر حضرت کیا۔ الغرض عفت مآب اور عصمت  
 کی وہی جانان بیگم شوہر کے انتقال کے بعد بہت روز زندہ رہی۔ اور بڑی نیکیاں  
 اور عزت کیساتھ زندہ رہی آخر کار سنہ ہجری میں انتقال کر گئی۔ اور اپنے پس ماندوں سے  
 ہمیشہ کے لئے مفارقت کر کے جہانِ فانی و دنیا گھر سے گئی۔

## جانی بیگم

یہ پاکدامن اور مردانہ سیرت خاتون شہزادہ محمد عظیم بن شہنشاہ عالمگیر کی جینی بیگم ہے  
 جو حسن و خوبصورتی کے علاوہ شجاعت بہادری میں بے نظیر سلیم گئی ہے اور جس نے دکن  
 کے بہت سے معرکوں میں اپنے شوہر کے ساتھ شجاعت و جانبازی کے جوہر دکھا کر  
 ہندی مورخوں سے اپنے حق میں تعریفی الفاظ منتخب کر لیے ہیں جن میں کون میں جانی  
 بیگم نے اپنی فطری شجاعت کے نمونے دکھا کر فتوحات کا فخر حاصل کیا ہے ان میں  
 سب سے بڑا اور عظیم الشان واقعہ بیجا پور کا معرکہ ہے۔ جسے میں یہاں مختصراً  
 ذکر کرتا ہوں۔

۹۵۰ھ ہجری میں جب شہنشاہ عالمگیر کو خیر ہوئی کہ باوجود عرصہ دراز کے قلعہ بیجا پور  
 فتح نہیں ہوا۔ اگرچہ شاہی فوج ایک عرصہ سے اس کا محاصرہ کیے بڑی ہے لیکن



والی بیجا پورت بویں نہیں آتا تو اُس نے خود اُس طرف متوجہ ہونے کا عزم کر لیا اور ان اہم  
کی چوتھی تاریخ کو عالمگیری محبٹے بڑی شان و شوکت اور جاہ و جلال کے ساتھ قلعہ  
بیجا پور کی جانب روانہ ہوئے۔ فوج نہایت ترتیب و انتظام کی کیا تھ فہرے سے ٹھکر  
ایک وسیع میدان میں کھڑی ہوئی۔ اور شہنشاہ عالمگیری کے بیچے امراء دولت کے  
حجم غفیر کے ساتھ مستقر حکومت سے برآمد ہوا اسی اثنا میں یہ خبر معرض خدمت ہوئی  
کہ ایک مفدا و غدار جاٹ نے اطراف آگرہ میں فساد و بغاوت کی آگ بھڑکا رکھی  
اور پیشہ کے طور پر چاروں طرف غارتگری کا ہاتھ کھول رکھا ہے۔ گدھی سستی پر  
قبضہ کر لیا ہے اور تاخت و تاراج میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ عالمگیر نے پھر موضع سے  
بیناب ہو گیا اور خاں جہاں بہادر کو جاٹ کے ہتھیاروں اور گدھی سستی کے سہارے  
پر مامور فرمایا اور کھنڈر والی بیجا پور کی تہنہ کے نیچے محمد اعظم شاہ کو نہایت آراستہ  
و نہایت فوج کے ساتھ منتخیز بیجا پور کے لیے رخصت کیا۔ شہزادہ بیجا پور کے متصل  
ہو بیجا تو عبد الکریم اور شہزادہ خان کوئی فوج لیکر شہزادے کے مقابلہ میں بڑھا اور دونوں میں  
صف آرا ہوئیں +

اس سال خشک سالی کی وجہ سے دکن کے تمام شہر و قلعہ گراں تھا اور مھاس داہد بڑی  
مشکل سے دستیاب ہوتا تھا دکنیوں نے ہٹھرنے سے بچو م کر کے ماہ صدید کر دی اور شاہی  
لشکر میں کمیابی سے یہ نوبت پہنچی کہ خود محمد اعظم شاہ اور تمام فوجی افسروں کے دل لڑائی  
سے اکتا گئے اور بدول ہو کر واپس آنے کا ارادہ کیا لیکن بہادر جانی بیگم نے اس  
تجوز کو نہایت حقارت کی نظروں سے دیکھا اور خود ایک بڑے ہاتھی پر سوار ہو کر لشکر  
غنیم کی طرف بڑھی۔ جاتی بیگم تیر اندازی پر قادر تھی اور اس فن خاص میں اُسے  
کمال تھا کہ اوسکا کوئی نشانہ کبھی خطا نہ کرتا تھا۔ فوج دشمن کے مقابل ہوتے ہی  
اُس نے تیروں کا مینہ برسانا شروع کر دیا اور ادھر سے اپنے باڈی گارڈ کے جانباز

سواروں کو دفعہ پہل پڑنے کا حکم دیا جس سے حریف کے لشکر میں ابتری اور بے ترتیبی پھیل گئی اور انتہائے زیادہ جانوں کا نقصان ہوا۔

شہنشاہ عالمگیر کو دکن کی خشک سالی اور رکھ بند ہونے کی اطلاع ہوئی تو اس نے غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ کی ماتحتی میں فوج کا ایک بڑا سفاک و خوشنود سنہ دیکر شہزادہ محمد اعظم کسٹیر روانہ کیا۔ اور تاجا بد خان اور تیرا نڈا خان اور جیم خان جو بڑے نامور اور مشہور افسر تھے۔ غازی الدین کی سرکردگی میں تعینات کر کے حکم دیا کہ جہاں تک بن پڑے جلد لشکر میں پہنچیں اور سد غلہ کے فراہم کرنے اور شاہی فوج تک پہنچانے میں نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کریں غازی الدین خان اپنے ہمراہ ہونے والے بڑی تیزی کے ساتھ بڑھا اور انیس ہزار اونٹوں پر غلہ لاد کر چلا۔ پرگنہ آہندی کے قریب پہنچا جہاں پورے تخمیناً سولہ کوس دور ہے تو سرداران بجا پور نے لکھی ہزار فوج شہزادہ محمد اعظم شاہ کے محاصرہ پر متعین کی اور بجا میں ہزار سوار و گولہ کھ کر نالی جنگی پیادے کے ساتھ لیکر غازی الدین خان بہادر کسٹیر سے کیا جاتی بیگم لشکر سمیت اگرچہ پھر میں آپکی مٹی مگر تو بھی انتہا درجہ کی دلیری کے ساتھ حریف کی فوج کو تباہ کیا۔ جواب دینے میں کمی نہ کرتی تھی اور گاہ بیگم فوج مقابل بچا پہ مارا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جانی بیگم دو ہزار سوار ساتھ لیکر شب کے وقت کے اپنے لشکر سے نکلی اور غنیم کی فوج پر اس وقت غفلت کی نیند میں پڑی سوئی تھی۔ بڑی دلیری سے چھا پہ مارا مقتولوں کی پر رعب و درناک آوازوں سے سارا لشکر بیدار ہو گیا اور سح ہو کر جانی بیگم کے مقابلہ میں آکھڑا ہوا اگرچہ جانی بیگم کی فوج ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ تھی۔ تاہم اس نے بڑے استقلال کیا مقابلہ کیا اور جس جابجائی کے ساتھ مقابلہ کیا اسکی نظیر تاریخ جنگ میں بہت مشکل سے مل سکتی ہے۔ الغرض سخت محرم ہوا اور ساری رات لڑائی رہی۔

دکنی فوج مودوں کسٹیر آئندہ غازی الدین خان کے مقابلہ میں پہنچی اور

دفعہ طبل جنگ کی صیبا آواز نے سب کو چونکا دیا دونوں فوجیں صف بستہ ہو کر سامنے آئیں  
 انتشار کلات دہستے جانے لگے۔ پرگنہ ایندی کے وسیع جنگل میں جہاں تک نظر کام کرتی تھی  
 یہ رستان کی جیلوں کی چمک اور سوار پادوں کے ہجوم کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں  
 آتی تھی اور تمام جنگل فوج سے بھرا ہوا تھا۔ اگرچہ کچھ فوج کی کثرت کی وجہ سے جس کے  
 مقابلہ میں فتح شاہی دسوان حصہ بھی دھنکی لٹا شاہی میں اس نے تیز لڑائی پر لڑا لٹا ہوا  
 کے حوصلہ بست ہو گئے اور انہوں نے بالکل ہمت ہار دی مگر بہادر سپاہیوں نے غازی  
 الدین خاں فیروز جنگ اور مجاہد خان بہادر نے جو حقیقی برادر اور مشہور نامور شجاعت  
 تھے دشمن کی کثرت فوج کی مطلقاً پروا نہ کی اور خدا کا نام لیکر نہایت جرأت و لیری  
 کے ساتھ گھوڑوں کو اٹھایا۔ لٹکر کی تسلی دے جوئی کر کے آگے بڑھے اور ایسا سخت معرکہ لڑا  
 ایسا جانتاں ہمارے کبھی دیکھا نہ ہو گا۔ جانبین سے آتش جنگ نہایت تیزی کے ساتھ  
 مشعل ہوئی اور پرگنہ ایندی کی وسیع و فراخ صحرا بہادروں کے خون سے سرخ  
 ہو گئی۔ بہادرانِ مہدیہ کو جیگر اسکے کوئی صدمہ نہ مضر ہی نہ تھی کہ دشمنوں سے لڑیں اور  
 جانیں دین انہیں اتنا ہی سے اس امر کا یقین کامل تھا کہ سوائے جانفانی کے  
 اس میدان سے جانبر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہے۔

غازی الدین احمد خان اور اسکا بھائی مجاہد خان اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لیکر فوج دشمن  
 میں بے دھڑک گھس گئے۔ اور اپنی فطری شجاعت کے خوب ہی جوہر دکھائے بہادران کی  
 تلواروں کی چمک سے آنکھوں میں خیرگی پیدا ہو گئی۔ اور کھیرے لکڑی کی طرح کھینے لگے۔  
 ہر طرف سے خون بہا دیا جا رہا تھا۔ اور دلاوروں کے سر ہر ہر طرف گتے نظر آتے تھے  
 بلایت برنجیت رزمے چو بارندہ منع نہ لگ گئی زپیکان بارانِ زیتغہ آخر کار بہادروں  
 کے متوازاں اور بے دریغ حملوں نے دشمنوں کا حوصلہ لپٹ کر دیا اور ان کی صفیں کی  
 صفیں الٹ دیں۔ خاص کر فیروز جنگ کے برادر مجاہد خان بہادر نے اس صفت کا زرارہ

شجاعت کے وہ جوہر دکھائے جو اب تک تاریخی صفحات میں جلی حروف میں نظر آتے ہیں۔  
 رستمہ تلون سے دشمنوں کی جماعت میں ایسی ابستری پھیلی کہ پھر ہزار کوشش  
 کے بعد بھی نہ سنبھل سکی۔ ہمیں وہی فوج بہت قتل ہو گئی اور بقیہ السیف کے قدم  
 میدان جنگ سے اکھڑ گئے۔ غازی الدین خان اور مجاہد خان صفت مقابل کو درہم  
 برہم کرتے ہوئے بغیر کسی آفت کے شہزادہ محمد غلام کے لشکر تک پہنچ گئے  
 اور جس قدر سامان رسد ساتھ لائے تھے شہزادہ کے حوالہ کیا۔

یہاں عالی حوصلہ اور بہادر دل جانی بیگم کی قابل تعریف جانفشانیوں اور  
 حسن تدبیر سے محاصرہ اٹھ گیا اور اسے فوج حریت کو وہ پے درپے زکین  
 دین کہ پھر انہیں مقابلہ میں آنا نصیب نہیں ہوا۔ شہنشاہ عالمگیر کے عہد سلطنت  
 کا یہ ایک نہایت مشہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا ہے کہ اسکی جان بھاری اور  
 ہی خواہ ہو جانی بیگم اور اسکے بہادر افسروں نے متعدد پرخطر لڑائیوں اور جانگاہ  
 معرکوں کے بعد وہابیوں کو شکست فاش دی۔ اور قلعہ بیجا پور پر فتح کے  
 پھر پے اڑائے۔

شہزادہ محمد غلام شاہ نے ایسے خطرناک محاصرہ سے نجات پائی تو جانی بیگم کا  
 نہایت زہین لفظوں میں شکریہ ادا کیا۔ اور اسکی فطری شجاعت ذاتی بہادری  
 کی بہت کچھ تعریف کی۔ غازی الدین خان بہادر کو ایک بے اختیارانہ جوش کیساتھ  
 سینہ سے لٹکایا اور طرح طرح کی عنایت اور رعایت کیساتھ مغفرت کیا۔ لشکر  
 کی خوشی و مبارکی کے جو شیعے فخر سے سارا میدان گونج اٹھا۔ فتح کے  
 ثنائی لینے جا بجا بجنے لگے اور قلعہ بیجا پور میں تمام فوجی افسروں نے عام طور پر خوشی منائی  
 شہنشاہ عالمگیر کو یہ واقعہ کی باخبر بسر پہنچی تھی اور وہ قلعہ بیجا پور کے معاملات  
 متعلق ہر وقت کان لگائے ہوئے تھا۔ غازی الدین خان اور مجاہد خان کی ان

جانب نشانیوں اور بے جگریوں کی خبر پہنچی تو اُسے ان کی مناصب اور عہدہ میں اضافہ کر کے اور دیگر عنایات شاہی سے مالا مال کر کے فرمایا کہ ”بحسب طرح خدا تعالیٰ نے فیروز جنگ اور اسکے بھائی مجاہد خان کے ذریعہ سے اولاد تیموریہ کی شرم نگاہ کھٹی اس طرح اسکی اولاد کی آبرو و عزت زمانہ قیامت تک محفوظ رکھے۔“

اسکے بعد شہنشاہ عالمگیر نے اپنی جہتی اور عزیز ہو کی قابل تعریف جانبازی کی داد دی۔ اور خوشنودی کا ایک خط تحریر فرمایا۔ جسکا مضمون یہ تھا۔  
 ”دوبر خور دارین اتم نے جو جانب نشانی اس مہم میں دکھائی مابدولت پر مخفی نہیں میں اس خط کے ذریعہ سے اپنی پوری خوشنودی کا اظہار نہیں کر سکتا۔ خدا تم کو مع النعماء پسلسے اور تمہیں دیکھ کر میری آنکھیں ٹھنڈی ہوں فقط۔“

## رانی جودہ بانی

یہ نازک اندام پری تمثال رانی راجہ اودے سنگ دانی جودہ پور کی لڑکی ہے جسکے حسن و خوبی کا بلند آوازہ بہت مشہور تھا اور جسکی بذلہ سخی اور لطیفہ گوئی کا چرچا لوگوں کی زبان پر جاری تھا۔ اسکی دلفریب صورت اور جہان آشوب حسن نے اکثر حکمرانوں کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ مگر چونکہ روز ازل سے اسکی قسمت میں ایک عظیم الشان اور باجاہ و جلال بادشاہ کی بیوی بننا لکھا تھا۔ ایسے اُسے کسی راجہ اور بااختیار حکمران کو نظر انتخاب سے نہیں دیکھا اور بڑے سے بڑے باقتدار شخص کو بھی اپنا شوہر بنانا پسند نہیں کیا۔

رانی جودہ بانی ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کرتی تھی اور اکثر معرکوں میں شریک ہو کر اپنی فطری شجاعت کے جوہر دکھایا کرتی تھی۔ اسکی آواز پسند طبیعت گیرانوں کی طرح

زیب زینت کے سانسو سامان کی طرف کبھی مائل نہیں ہوئی اور گوشہ نشینی کی بجا قید کو ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی رہی یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر باغون اور جنگلون میں نفسہ ریا گشت لگایا کرتی۔ اور جب کبھی موقع پڑتا تو مردوں کی طرح مسلح ہو کر میدان کا لڑا زمین اپنی فوجی جمعیت میں دلیرانہ صفت آرا ہوتی۔ راجہ آدوے سنگھ جو اسکول سے چاہتا تھا اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ ہمیشہ اسکی دلجوئی میں مصروف رہتا تھا۔ اور کبھی کوئی ایسی بات منہ سے نکالنا یا کان سے سننا پسند نہیں کرتا تھا۔ جو اسکے آزادانہ خیالات کی سدراہ ہو۔ بلکہ اسکی اس بے قید زندگی اور مردانہ سیرتی سے بہت خوش ہوتا تھا اور محل کی مایوں کو عام حکم تھا کہ کوئی متعسف اسکے آزادانہ خیالات میں خلل انداز نہ ہو۔ اور جو وہ کرے اسے نظر حقارت سے نہ دیکھا جائے۔

رائی جو وہ بانی بڑی دلیر اور شجاع عورت تھی۔ اسکی زندگی کے سب سے بڑے واقعات یہی شجاعت کے کارنامے ہیں جو تاجپون میں مذکور ہیں جس زمانہ میں نور الدین محمد جاگیر بادشاہ کے متواتر اور پے در پے حملوں نے جو وہ پورے میں متزلزل عام ڈال رکھا تھا رائی جو وہ بانی ہی اپنی صائب تدبیروں سے اسکے زبردست حملوں کو برابر دیکھ رہی تھی۔ اس نے ان معرکوں میں وہ کامنایاں دکھائے کہ اور تو اور خود شہنشاہ جاگیر کو تعجب ہو گیا اور اسکی بے مثال شجاعت اور لاجواب دلیری کی بہت داد دی۔ انجام کار جو وہ پور فتح ہو گیا۔ اور اسکے اونچے اونچے فلولوں اور بلند مقامات کی چوٹیوں پر اسلامی پھر برے اڑنے لگے۔ راجہ آدوے سنگھ نے اپنے خاندان کی تنگ و سخت محفوظ رکھنے کی غرض سے بادشاہ کی اطاعت پر تسلیم فرم کر دیا۔ اور ریاست سے دست کشی کر کے باجگزاری اختیار کی۔ رائی جو وہ بانی کو بادشاہ کی خوشنودی کے لیے... نذر کر دیا۔ اور خود ہاتھ باند کر تخت شاہی کے سامنے آکر ہوا۔ بادشاہ جب فتح دہلی میں واپس آیا۔ اور رائی جو وہ بانی کو حرم سلسلے شاہی میں داخل کیا۔

اگرچہ ابتدا میں چند روز تک رائی جودہ بانی اختلاف مذہب اور صحبت نامہ بندی کہو کہ جو متو حش اور سخت پریشان رہی مگر پھر رفتہ رفتہ مانوس ہو گئی۔ بادشاہ اسکے حسن صورت پر پہلے ہی سے فریقہ تھا۔ لیکن اب اسکی لیاقت اور خداوند قابلیت پر اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اور رائی جودہ بانی نے اپنی قابلیت سے اسکے دل پر پورا قبضہ کر لیا۔ یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس کو بہت دوست رکھتا تھا اور اگرچہ اسکے محل میں چاہیگیں اور بھی تھیں جو حسن صورت اور معنوی لیاقت میں لاجواب اور شہرہ آفاق تھیں۔ مگر بادشاہ کو جو دلی محبت اسکے ساتھ تھی وہ اوروں سے نہ تھی۔ رائی جودہ بانی علاوہ حسن عالمگیر کے شریفانہ اخلاق اور کریمانہ عادات رکھتی تھی اور یہی سبب تھا کہ محل کی تمام بیگمات اس سے خوش تھیں۔ اور ہمیشہ اسکی دلجوئی اور خوشنودی میں مصروف رہتی تھیں۔ وہ ہر یکم سے خواہ کسی رتبے کی ہوتی بمبارات پیش آتی اور ہمیشہ سب سے متواضعانہ اخلاق اور نگہ راجی برتنی تھی۔ لطیفہ گوئی اور حاضر جوابی میں اور بیگمات بھی مشہور تھیں۔ مگر اسکی بذلہ نمی اور حاضر جوابی کو کوئی یکم نہ پہنچ سکتی تھی۔ جو بات کہتی تھی مذاق سے خالی نہ ہوتی تھی۔ اور جو فقرہ منہ سے نکالتی تھی اس سے ایک نیا لطف پیدا ہوتا تھا۔ جہانگیر بیبا طبع بادشاہ اسکی بات بات سے مزہ لیتا اور فقرے پر پھر طک اُٹھاتا تھا۔ نور جہان بیگم جو جہانگیر کی بڑی جیتی اور پیاری بیگم تھی۔ اگرچہ طباعی اور بذلہ نمی میں شہرہ آفاق تھی اور اسوجہ سے اکثر رائی جودہ بانی سے اسکی نوک جھوک اور چہرہ چھپاؤں با کرتی تھی مگر اسے کبھی ایسا موقع ہی نہیں ملا جس میں اسنے مرانی جودہ بانی کو زک دی ہو حالانکہ وہ اسپرانتا سے زیادہ جریس تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نور جہان نے مرانی جودہ بانی کو زک دینے۔ اور بادشاہ کی نظروں میں خفیف کرنے کی غرض سے بادشاہ سے کہا۔ کہ ”آپ کے منہ میں تو بو آتی ہے“ بادشاہ نے مرانی جودہ بانی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا یہ سچ ہے کہ میرے منہ میں سے بو آتی ہے“ جودہ بانی نے نہایت جرئت سے جواب میں کہا ”بھلا حضور! جس عورت نے صرف ایک ہی مرد کا منہ سونگھا ہو وہ بیچارہ

خوشیاد بدوین کی طرح تمیز کر سکتی ہے۔ اور کیونکر بتا سکتی ہے کہ اُس کے منہ میں بُو آتی ہے؟“ نور جہان یہ جربستہ اور چھبتا ہوا فقرہ سُکھانا پنا سامنے لیکر رہ گئی اور جتنا ٹیڑھائی کی تر کو پہنچ کر پھر ٹک اٹھا۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر محلہ رائے مین رونق افروز تھا اور نور جہان اور جودہ بانی پاس موج و محبتیں۔ جہانگیر نے جودہ بانی سے پانی مانگا تو وہ ایک پھوٹے گلاس مین بھر کر لے گئی۔ اور جب نور جہان نے اسکا سبب دریافت کیا تو مسکرا کر بولی کہ حضرت کو پھوٹے ہی برتن پسند ہیں۔ اس جواب پر بادشاہ ہنستے ہنستے لوٹنے لگا۔ اور نور جہان بانی پانی ہو گئی ایک مرتبہ نور جہان نے جودہ بانی پر طنز کر کے نہایت حقارت آمیز لہجہ مین جہانگیر سے کہا کہ حضور گینواری عورت رنگین کپڑے پہنے رہتی ہے۔ ہم نے سفید پوشاگ جو شرفیوں کا علمہ پہنا دیا ہے کبھی اسکے جسم پر نہیں دکھی۔ جودہ بانی نے فوراً جواب دیا کہ ”ہنا سناں عورت تو رنگین ہی کپڑے پہنا کرتی ہے بیوہ چاہے تو سفید پہنے“

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن جہانگیر بادشاہ جودہ بانی کی عقل و فہم کی تعریف کر رہا تھا اور اسکی طباعی کی مثالیں عمدہ پیرایہ مین ذکر کرتا تھا۔ اس سے نور جہان اور نہ صرف نور جہان بلکہ سب بیگیوں کے جسم مین آتش رشک بھڑک اُٹھی اور انہوں نے عین عجیبی ہو کر کہا کہ حضور کو ایک گنوار سی اور دہقانی عورت کی اس قدر تعریف کرنی زیبا نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ مین جمبونی اور خوشامدی تعریف نہیں کرتا۔ واقع مین وہ نہایت عقلمند اور محتاط اور ذلیشور ہے اگر تمہیں باور نہ ہو تو آج ہی اسکا امتحان کر لو۔ سب بیگیوں نے ملکر عرض کیا کہ بیشک ہم اسکا امتحان کرنا چاہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی چاہتے ہیں کہ اُسکے ساتھ ہمارا بھی امتحان ہو بادشاہ نے تھوڑے عرصہ کے بعد ایک ایک آثار اور سات سات سو سپاریاں ہر بیگ کو دین اور بیگیاں تو لیکر خاموش ہو رہیں مگر جودہ بانی بادشاہ کے کمر مین جا کر سو رہی اور بولی کہ واہ حضور نے کیا خوب ڈھنگ راجا دیا ہے



بادشاہ نے اور بیگم محیط آگھ اٹھا کر دیکھا۔ اور انہوں نے شرکار اکھین بنچی کر لیں +  
 اسکے بعد پھر ایدن نور جہان کو شہزاد سو بھی اور اسے جو وہ بانی کو الزام دینے کی غرض سے  
 بادشاہ سے کہا کہ جو وہ بانی رسوئی خوب بچاتی ہے بادشاہ نے فوراً ارشاد کیا کہ جو وہ بانی کج  
 تم اپنے طریق سے رسوئی کا اہتمام کر دو اور اپنے ہی ہاتھ سے پکاؤں تو ہم کھائیں جو وہ بانی  
 نے عرض کیا کہ بہت اچھا۔ یہ کہہ کر رسوئی تیار کی۔ لیکن کھلانے سے پیشتر نمک مریح کا ذائقہ  
 چکھ لیا۔ نور جہان جو اس موقع کی منتظر بیٹھی تھی۔ اسی پر گرفت کرنے اور الزام دینے کے لیے  
 اس امر کی محرک تھی۔ بیباختہ بول اٹھی کہ اوہواؤ سنو تو رسوئی جھوٹی کر دی۔ ہندؤں میں یہ  
 دستور کمان ہے کہ عورت شوہر کو کھانا کھلائے بغیر رسوئی جھوٹی کر دے جو وہ بانی نے  
 نہایت دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ جب شوہر کو جھوٹی ہی پسند ہو تو میں کیا کروں تجا گھر  
 اس لطیفہ سے بے حد خوش ہوا۔ اور نور جہان عرق فحالت میں غرق ہو گئی +  
 یہ لطیفہ اگرچہ میں نے ایک معتبر کتاب سے نقل کیے ہیں۔ مگر تاریخ کی کسی معتبر کتاب میں  
 میری نظر سے نہیں گزرے۔ لہذا میں اپنے معزز ناظرین سے معذرت کرتا ہوں کہ  
 وہ مجھے غلط نویسی کا الزام نہ دیں +

## حمیدہ بانو بیگم

چچن جلال میں لاشانی اور عظیم الشان بیگم نصیر الدین محمد ہمایون بادشاہ ابن ظہیر الدین محمد  
 بابر شاہ سلطان ہند کی عزیز و بیوا رسی بی بی تھی۔ جو حسن و خوبصورتی کے علاوہ عقل و  
 کے زیور سے آراستہ و پیرستہ تھی جس زمانہ میں سلطنت دہلی کا انتقال غافلان  
 اناغہ میں ہوا۔ اور چند روز کے لیے تخت دہلی ہمایون شاہ کے ہاتھ سے ٹکڑا کر فرید خان  
 کے قبضہ میں گیا اسوقت حمیدہ بانو بیگم سے وہ کارنمایاں ظہور میں آئے جو تاریخ میں ممتاز

حرفوں سے لکھے نظر آتے ہیں۔ یہ حمیدہ بانو بیگم ہی کے فنک صائب اور ذہانت رائے کا نتیجہ تھا جو ہمایوں شاہ دوبارہ تخت ہند پر جلوہ فرما ہوا۔

انکی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب بابر شاہ تخت دہلی کو زینت و رونق دیکر ہلکے سفر آخرت ہوا تو اسکے بعد ہمایوں شاہ سیراگڑے سلطنت ہوا۔ اسی دس سال حکمرانی کر پایا تھا کہ فلک نیزنگ ساز نے ایک اور نیزنگ بجایا۔ یعنی فرید خان جو قبیلہ سوراہہ سرگرم جاگیر دار کا بیٹا تھا۔ فوج عظیم لیکر دہلی پر چڑھ آیا۔ یہ شخص جو کچھ فطری بہادری اور مردانگی شجاعانہ کا بے مثل جوہر رکھتا تھا اسلئے حکام بنگالہ میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا اسنے جوہر مردانگی اور ذاتی لیاقت کے حکام بنگالہ کی خوب ہی خدمت کی اور بہت کچھ اعزاز حاصل کیا تھا۔ رفتہ رفتہ قوت بڑھا کر اڑیسہ اور بنگالہ کا حاکم بن گیا اور اپنی شجاعت و بہادری کے زور پر بنگالہ کے تمام حکمرانوں اور صوبداروں کو مطیع کر لیا۔ جب فوجی قوت اطمینان کے قابل ہو گئی تو ہمایوں پر حملہ آور ہوا۔ اور ڈولڑائیوں میں شکست پائی مگر چونکہ اقبال یا درخت مددگار تھا اسلئے ہجری میں تیسری بار صفت آرا ہوا۔ اور بخت و اتفاق کی یاد ہی سے ہمایوں پر فتح یاب ہو کر تخت دہلی پر جلوس کیا۔ اور اب بجائے فرید خان کے شیر شاہ کے لقب سے مشہور ہوا اس خاندان میں سولہ برس سلطنت رہی اور چار بادشاہ کیے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ سلطان محمد عادل خان ہوا جو شیر شاہ کا بیٹا اور بڑا لیسہ جری آدمی تھا۔ اسکے عہد میں ہمایوں شاہ نے دوبارہ ہنگل پر قبضہ کیا۔ اور اپنی گئی ہوئی حکومت و عزت کو حاصل کیا۔ موفیق کا بیان ہے کہ یہ سب کار نمایان حمیدہ بانو بیگم کے تھے۔ جسنے اپنی صاحب تدبیروں اور قابل تعریف کوششوں سے بادشاہ کو سولہ برس کے بعد ۶۲ھ ہجری میں تخت دہلی پر بٹھایا۔

حمیدہ بانو بیگم جو بعد کو مریم مکانی کے خطاب سے مشہور ہوئی علاوہ اس کے کہ ایک بڑے مقتدر و شہنشاہ کی مستاد بیگم تھی سزاقت و نجابت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ

کی خاتون تھی۔ اس کا نسب شریف چند اسطون سے جناب ولایت مآب شیخ احمد جام طقبہ  
زندہ ہل تک پہنچتا ہے۔ اور اسکے خجیب الطرفین ہونے کا تمام موافقین کو اعتراف  
ہے۔ یہی وہ ہے کہ اسکے شریفانہ اخلاق اور کریمانہ عادات کی نظیر خاندان تیموریہ کی  
مشاہیر بیگمات کے سلسلہ میں کہیں نہیں ملتی۔ اسکی نیکدلی اور عام فیاضی کی حکایتیں بڑی  
دلچسپی کے ساتھ لوگوں میں مشہور ہیں۔ اور سخاوت و دریا دلی کے خوش آئینہ اور مسرت  
کن ترانے مورخوں کی زبان پر جاری ہیں۔ حمیدہ بانو بیگم دنیاوی جاہ و شرم کے لحاظ  
سے بڑی خوش قسمت اور نصیبہ ور خاتون تھی۔ اس سے بڑھ کر خوش قسمتی اور کیا ہوگی کہ ایک  
طرف وہ شہنشاہ ہمایوں کی عزیز و مست از بیگم اور دوسری طرف شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ  
کی ماں تھی +

جلال الدین محمد اکبر بادشاہ پانچویں جب ۹۷۹ھ ہجری شب کیشنبہ کو محترم حمیدہ بانو بیگم کے  
بطن سے امر کوٹ کے قلعہ میں پیدا ہوا اور اس مصیبت کے زمانہ میں پیدا ہوا جبکہ ہمایوں  
شاہ امر کوٹ کے واقعہ میں شکست کھا کر اہل دیہات کو قلعہ میں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ یہی محترم اکبر شاہ  
پیدا ہوا اور اس خوش قسمت لڑکے کے پیدا ہوتے ہی ہمایوں کی شامِ عمرت صبحِ عشرت سے  
بدل گئی۔ گویا اس تاریخ سے ہمایوں شاہ کے اقبال کا ستارہ ادب و فلک پر چمکانا شروع ہوا۔  
اور اسنے بہت تھوڑے عرصہ میں دشمنوں کو مغلوب کر کے تختِ دہلی کو زینت بخشی اس سے  
معزز و محترم حمیدہ بانو بیگم کی قد و وقعت اور یہی بڑھ گئی اور اب اس نے بادشاہ کے دل پر  
قبضہ کر لیا۔

اکبر کے پیدا ہونے پر ہمایوں شاہ نے عام خوشی منائی اور چونکہ طبیعت موزون رکھنا  
تھا۔ ذیل کے اشعار نہایت جرسنگی کے لہجہ میں پڑے جن سے اسکی تاریخ ولادت کی طرف ہی  
اشارہ ہوتا ہے۔ شاہ احمد کہ آمد بوجہ آئندہ از کوٹ مکان منتخب است + بادشاہ کہ  
ز شاہان جہان + اکبرش نام و جلالش لقب است + شب و روز و سال میلاد +

شب کھینچ دینے پر جب است + ہمایون شاہ جب اکبر کو دیکھتا تو بہت خوش ہوتا اور اس کی  
فرخ اور نصیب پر ہیشانی سے تفاؤل نیک لیکر کتنا کہ عنقریب ایک وہ زمانہ آنے والا ہے کہ یہی  
ہلال نولک مین بدر کمال ہو کر چلے گا + اور دنیا کے تمام جاہ و شرم اس کے قدموں کو بوسہ دینگے  
لیکن افسوس اسکی اس خوشی کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ اور اتنی اکبر نے عمر کے بارہ مر حلوے  
کر کے تیرہویں مین قدم رکھا تھا کہ ہمایون کی زندگی کا پیمانہ لبریز ہو کر چھلک گیا یہی مسئلہ  
بھیری مین اس سکر فانی سے روشنی جاودانی مین جلوہ آ رہا ہوا۔

حمید بانو بیگم کی آنکھوں مین اگرچہ شوہر کے انتقال سے دنیا اندھیر ہو گئی تھی مگر اس کی  
تسلّی اور دلجوئی کے لئے اکبر جیسا بیٹا کافی تھا وہ بیشک اپنی بیوی پر خون کے آنسو روتی۔  
اگر اکبر سا فرزند اس کے آنکھوں میں نہ ہوتا۔ اکبر نے تخت نشین ہوتے ہی ماں کی اس  
درجہ خدمت و اداسات کی کہ وہ چند ہی روز مین شوہر کے غم کو بھول گئی اور نہایت فانی  
الہامی اور آزادی کے ساتھ ایک عرصہ تک زندگی بسر کرتی رہی +

حمید بانو بیگم کی طبیعت نہایت مودون واقع ہوئی تھی اور وہ فانی مین بہت ہی چست  
اور عمدہ شعر کہتی تھی۔ چنانچہ جس زمانہ مین ہمایون بادشاہ سے بیرم خان کو قلعہ قندھار کی حفاظت  
و نگرانی پر تعینات کرنے کے بعد کابل پر دوبارہ چڑھائی کر کے فتح کیا تو ذیل کی چند بیتیں حمیدہ  
بانو بیگم نے بادشاہ کا مکتوب سے بیرم خان وزیر السلطنہ کو لکھیں جن سے اسکی روح طبیعت اور  
عالی دماغی کی شہادت بہت کچھ ملتی ہے۔ ابیات باز فتح ز غیب روئے نمود + کہ  
دل دوستان ازاں بخت و + شکر نیک کہ باز شاد نیم + بر رخ یار دوست غم د نیم +  
دوستان را بکام دل دیدم + میوہ باغ فتح را چیدم + روز نور و ز بیرم ست امروز +  
دل ارجاب پیغم است امروز + شاد بادا ہمیشہ خاطر یار + غم نگر و دگر دیار و دیار +  
ہمہ اسباب عیش امادہ است + دل بفر و صالت افتادہ است + گوش خرم شود گفتار +  
دیدہ روشن شود نصیرات + بعد ازین فسخ کار ہند کنیم + غم تخمیر ماکہ + سسند کنیم +

ان ایام کے جس قسم کی جنگی اشیاء یا بیانی معلوم ہوتی ہے۔ مقررہ ہانویگیم کی حسن لیاقت و قابلیت کی صریح دلیل ہے۔ مگر بعض مورخین کا بیان ہے کہ یہ اشعار ہمایوں بادشاہ کے دھوکہ سے ملے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس سفر میں حمید ہانویگیم بادشاہ کے ساتھ نہ تھے بلکہ ہندوستان کے مستقر الخلائفہ اگرہ میں موجود تھے۔

حمید ہانویگیم شوہر کے انتقال کے بعد انسٹمبہر میں تک زندہ رہی اور نہایت کامیابی اور نیکنامی کے ساتھ زندہ رہی آخر کار سلسلہ ہجری میں سفر آخرت کیا۔ اس وقت شہنشاہ جلال الدین محمد کبیر جہانگیر کی اصلاح کی غرض سے الہ آباد روانہ ہو چکا تھا۔ نصف رستہ طے کیا تھا کہ میرمکافی کے اشتداد مرض کی خبر پہنچی۔ شہنشاہ نے خود تو وہیں قیام کیا اور شہزادہ بلبل قابل سلطان خرم ابن جہانگیر کو جو اپنی بزرگوار اور مسترم دادی کی استر ضا اور دیکھنی میں انتہا سے زیادہ کوشش کیا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ فوراً دارالخلافہ کی جانب لوٹ جائے۔ سلطان خرم جدہ بزرگوار کی مزید علالت کی خبر سُنکر متیاب ہو گیا اور فوراً واپس آنے کا ارادہ کیا۔ شہنشاہ کبیر نے چلتے وقت فرزند عزیز کو تاکید کی کہ جب تم اپنی بزرگ دادی کی سعادت عیادت حاصل کر چکو تو مرض کی واقعی کیفیت دریافت کر کے بہت جلد واپس آ جاؤ تاکہ مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔ سلطان خرم نہایت عجلت کے ساتھ اگرہ کی طرف بڑھا اور میرمکافی کی خدمت میں پہونچ کر احوال دریافت کرنے کے بعد جدہ مکہ سے اجازت لیکر شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر حضور دیدار آخری کا ثواب حاصل کرنا چاہتے اور حضرت میرمکافی کی خوشنودی کے طالب ہیں تو صلاح نیک اور فلاح دارین آمین ہے کہ فوراً جناب واپس تشریف لیں اور والدہ محترمہ کے سر ہانے حاضر ہوں۔ شہنشاہ کبیر شہر میں واپس آیا۔ اور والدہ ماجدہ کے دیدار دم واپس کی سعادت حاصل کی۔ اتفاق سے اسی روز اس موسم کا واقعہ ہو گیا۔ بادشاہ نے انتہائے غم میں سر اور ڈاڑھی اور مونچھوں کا صفایا کر ڈالا اور تکی لباس پہن کر دو روز تک فوج و بچا میں مصروف رہا۔ تیسرے روز تبدیل لباس کیا

ادرجن امر ارد بارنے اس رسم میں بادشاہ کی تقلید کی تھی سب کو ملے قدم رات پہ طلعت فافوسے  
سرفراز فرمایا شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو اس ہولناک خبر کے سننے سے سخت ملال ہوا۔ اور  
رسم تعزیت کی شہرت دیکر فوراً اکبر آباد میں حاضر ہوا +

## حاجی بیگم

جسینہ نور پریمانی خاتون بھی ہایون بادشاہ کی دوسری بیگم ہے جسکی بیٹی جاگتی  
یادگار شہر دہلی سے سارہے تین میل کے فاصلے پر سچانہب جنوب عربہ لڑے کے متصل  
اب تک کھڑی ہے۔ اور اپنے بانی کی یادگار دے رہی ہے۔ اس اولوالعزم درجو صمد  
بیگم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ایک نہایت عالی شان اور خوبصورت عمارت بنائی  
جو مقبرہ ہایون کے نام سے مشہور ہے۔ اس مقبرہ کی تیاری سنہ ۹۷۵ ہجری میں بیگم مذکور  
کی ہمت و سعی سے شروع ہوئی اور ٹولہ برس کے عرصہ میں شہنشاہ جلال الدین اکبر پوٹا  
کی امداد سے پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے اختتام کو پہنچی +

اس مقبرہ کی عمارت ایسی دل فریب اور خوبصورت ہے کہ روئے زمین پر اپنا نظیر نہیں  
رکھتی۔ سنگ کسٹخ اور سنگ مرمر سے ملا کر اسکی عمارت بنائی گئی ہے اسکا احاطہ جس کے  
گردوبی لمبی دیواریں ہیں۔ سہ گز مربع سے اوپر ہے اور دو بڑے دروازے اندر جانیے  
لیئے ہیں۔ ایک جنوب کسٹخ و دوسرا مغرب کی جانب اسطیاف کے دروازے میں  
چند مکان بنے ہوئے جو لطافت و کشائی میں بے مثل ہیں۔ دروازہ میں ہر مکان کے  
اند جانے کا چلا گاندہ راستہ ہے اور نہایت خوبصورت سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جنوبی  
دروازہ میں اگر چہ مکانات نہیں ہیں۔ لیکن دروازے کے گرد ودون کے بنے اور چوترا  
کے ہونے سے عجیب نو وادیشان نکل آتی ہے۔ دروازے سنگ سرخ اور سنگ نظام

سے بنے ہوئے ہیں لیکن سنگ رخام ایسا خوش رنگ و دودیا لگا گیا ہے کہ دور سے بالکل ایسا نظر آتا ہے کہ سنگ سرخ میں سنگ مرمر بھی کر دیا گئے۔ مقبرہ کی تفصیل چوڑا اور پتھر سے بنی ہوئی ہے۔

مقبرہ کے گرد نہایت پر فضا اللہ کسب باغ ہے جس کو اب بہت ترقی دید گئی ہے ہاں یہ عمارت ہشت گوشہ نظر آتی ہے۔ جس کے چار اطراف تو طویل ہیں اور چار چھوٹے مختصر اسے ایک ایسا مربع کیے جھکے چار گوشے کٹے ہوئے ہیں۔ اس کا گنبد سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور ایسا خوبصورت اور عظمت و شان کا بنا ہوا ہے کہ جس کی نظیر دنیا میں بہت مشکل سے دستیاب ہو سکتی ہے۔ گنبد کے علاوہ باقی عمارت سنگ سرخ کی ہے اندر سے سنگ مرمر سے نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ چاروں گوشوں پر چار خوبصورت اور نازک مینا ہیں اور چاروں طرف سنگ مرمر کی ایک بارہ دری بنی ہوئی ہے۔ مقبرہ دو چوڑوں کے اوپر کھڑا ہوا ہے۔ نیچے ۲۰ فٹ سے زیادہ بلند اور ۳۰ فٹ سے زیادہ چوڑا۔ اس چوڑے کے چاروں طرف سنگ مرمر کا نہایت خوبصورت جالیدار جنگلہ لگا ہوا ہے۔ جو اب بہت جگہ سے ٹوٹ گیا ہے اگرچہ گورنمنٹ انگریزی نے جنگلہ کی مرمت کرا دی ہے۔ مگر خوبصورتی اور نزاکت پہلے جنگلہ سے نمایاں ہوتی ہے اس کا دسواں حصہ بھی اس میں نظر نہیں آتی۔ اس وقت تین طرف کا جنگلہ موجود ہے۔ اور چوتھی جانب کا نداد۔ مقبرہ کا صحن دلکش۔ اور مکانات جس قدر ہیں سب دلربا ہیں۔ سرخ سرخ پتھروں میں سفید سفید دھاریاں عجیب حیرت انگیز سلاہوتی ہیں۔ اور گرد کا باغ کسی زمانہ میں بہت ہی آراستہ ہو گا چاروں طرف نہر میں جاری تین بابا جواض بنے ہوئے تھے۔ پانی نہر آتا تھا۔ فوارے چوٹے تھے۔ سرو کے پائے لگے ہرے ہرے درخت لگے ہوئے تھے۔ طرح طرح کے پھول کھل رہے تھے خوشنکد اسکی زریب و زینت اور آرائشگی میں کوئی دقیقہ اور ٹھانہ نہیں رکھا گیا تھا۔ مگر اب وہ پہلی سی بات نہیں ہے۔ تاہم گورنمنٹ نے اچھی رونق دیدی ہے۔ مقبرہ کی عمارت ستویں قیم ہے۔

شمال کھیت چادر گرنے کا مکان اور عرض مندر کے فوٹون کا خزانہ بنا ہوا معلوم ہوتا ہے  
 غالباً اسکے بانیہ نے صرف اس غرض سے اسکی تعمیر کی تھی کہ شاہی خاندان کے لوگ یہاں دفن  
 ہو کر یں۔ چنانچہ مدت تک یہ دستور ہوا کہ شاہی خاندان میں سے جو شخص مرتا تھا اس مقبرہ  
 میں دفن ہوتا تھا لیکن اب یہ دستور موقوف ہو گیا۔ جتنے در اس مقبرہ کی کسی میں ہیں  
 سب میں شاہی خاندان کی قبریں موجود ہیں۔ مغلان کے ایک قبر دار اشکوہ کی ہے جو  
 ادنگ زیب بادشاہ کا بڑا بھائی وارث تاج و تخت تھا۔ جبکہ بادشاہ نے مروا ڈالا تھا  
 مقبرہ کے وسطی کمرہ میں جو سب بڑا کمرہ ہے۔ ہمایون بادشاہ کی قبر ہے۔ پھر مقبرہ کے ارد گرد  
 اور کئی کمرے ہیں۔ ان میں اس کمرہ میں جو شمال و مشرق کی جانب واقع ہے دو قبریں ہیں  
 ایک حمیدہ بانو بیگم کی جو شہنشاہ اکبر کی حقیقی ماں تھی۔ اور دوسری حاجی بیگم کی جو اس  
 روضہ کی بانی اور شہنشاہ اکبر کی سوتیلی ماں تھی دوسرے حجرے میں جو اس طرف شمال  
 و غرب میں واقع ہے۔ تین اولوالعزم اور مشہور بادشاہوں کی قبریں ہیں یعنی لکھن  
 ایک۔ جہاندار شاہ۔ عالمگیر ثانی۔ فرخ سیرت میں اس کمرے کے مقابل میں جنوب مشرق  
 کھیت اور قبریں ہیں ایک ادنگ زیب کی بیگم کی دوسری دارا اشکوہ کی بیگم کی تیسری  
 فرخ سیر کی بیگم کی۔ یہ تین حقیقی بہنیں تھیں۔ جو تین مختلف شخصوں کے نکاح میں موجود  
 تھیں۔ اسی طرف ایک اور حجرہ بجانب جنوب و غرب واقع ہے جس میں شاہ عالم بادشاہ  
 اور اسکی بیگم کی قبریں ہیں۔ ان دونوں حجروں کے درمیان ایک بہت وسیع دالان ہے  
 جس میں خاندان مغلیہ کا آخری بادشاہ ہما در شاہ عظیم الشان کے قدر میں چھٹی ہو گیا تھا۔  
 جسے انگریزوں نے ایک جالیدار دوازہ توڑ کر اپنی خواست میں کر لیا تھا۔ اب اس دوازہ  
 کی مرمت کر دی گئی ہے۔ اودہ ٹوٹا ہوا معلوم نہیں ہوتا تھا۔

اس مقبرہ کے متصل ہی ایک سڑک واقع ہے جو عرب کی سڑک کے ساتھ مشہور اور  
 نازدہ ہے۔ یہ سڑک حاجی بیگم کی بنائی ہوئی ہے۔ جب سڑک تیار ہو گئی تو بنک ل اور



فیاض بیگم نے بڑی مالی ہمتی اور نیک نیتی سے بہت سے عربوں کو حرمین شریفین سے لاکر آباد کیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ حاجی بیگم تین سو عرب حرمین سے لائی تھی منجملہ ان کے سو عرب سادات مالیات سے تھے۔ اور سو مشائخ کھار اور سو خدمت گزار اور خوام۔ لیکن اس زمانہ میں ادن کے خاندان کے لوگ معاش کی تنگی کیونکہ وہ سے مستغرق اور پریشان ہو گئے۔ اور ان کی جگہ ہر قوم کے لوگ آباد ہوئے۔ عرب سر اجلاس کبریٰ کے چٹے سال مطابق سنہ ۱۰۹۵ ہجری میں بکر طیار ہوئی اسکے تین دروازے ہیں۔ دو دروازے تو کچھ ایسے عمدہ اور خوبصورت نہیں ہیں۔ لیکن شمالی دروازہ کسی زمانہ میں بہت شاندار ہو گا۔

## خانہ زاد بیگم

یہ عصمت مآب اور پرمال بیگم ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی حقیقی بہن تھیں۔ جو سن ۹۸۱ میں بے نظیر و عظیم المثال ہونے کے علاوہ عقل و دانشمندی میں بے مثل شہرت کیتی تھی چنانچہ بابر نامہ میں اس بیگم کے تجربے اور سچے کاری کی مثالیں مذکور ہیں سنہ ۱۰۹۵ ہجری میں جب محمد بابر بادشاہ قلعہ سر قند میں محصور تھا تو خانہ زاد بیگم اپنی عقلمندی اور تجربہ کاری سے بھائی کے دشمن ششیانی خان کے پر زور حملے نہایت جرأت و دلیری سے روک رہی تھی۔ انجام کار محمد بابر شاہ ششیانی خاں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا اور اُسے بجز اس کے اور کوئی صورت مغرہ نہیں رہی کہ خانہ زاد بیگم کو ششیانی خاں کے نخل میں لپیٹے۔ چنانچہ اُس نے اپنے تنگ ناموس اور جان بچانے کے لیے خانہ زاد بیگم کو ششیانی خاں کے نخل میں دیدیا۔

اس واقعہ کا قصہ طویل طویل ہے۔ مختصر یہ کہ جب سنہ ۱۰۹۵ ہجری میں میرزا عمر شیخ کو یہ خانہ کے گوشے سے لڑکھرائی کر گیا تو امرار دولت اور ارکین سلطنت نے

موقع فرغانہ میں میرزا محمد بابر کے سر پر تلج اقتدار و فتنہ نژدائی رکھا۔ جو بعد کو ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کے لقب سے پکارا گیا۔ اور آراکزنہ اور سمرقند وغیرہ میں جب اس نے شہر اشاعت پائی تو دارشائن ملک کی غیرت و حسد کی لگ حرکت میں آئی۔ اور بادشاہ کے چچا سلطان احمد میرزا نے حصار سے اور خالو سلطان محمود میرزا نے سمرقند سے لشکر کشی کی۔ مخالف فوج کے ہجوم نے سارے فرغانہ میں ایک عظیم الشان ہتکدہ ڈال دیا۔ اور ہر طرف ہل چل سی پڑ گئی شاہی ملازموں اور نوکروں نے مرعوب ہو کر سلطان احمد میرزا سے ساز باز کر لی۔ اور فتنہ انگیزوں کی جماعت نے بیوفائی کا طریقہ اختیار کیا۔ اس سے بادشاہ نہایت ہراساں ہوا۔ اور زمین باوجود وسعت و کشائش کے اُسپر تنگ ہو گئی آخر کار قاضی القضاات اور دیگر اعیان دولت باہمی مشورہ سے بادشاہ کو فرغانہ سے نکال کر اندر جان میں لی گئے۔ اور چونکہ سامان جنگ فراہم نہ تھا محض تائید آگہی پر محصور ہونا پڑا ظاہر میں تسلیم اور برجوں کی محافظت کر لی اور دشمنوں کی سدا رہ میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا اور ادھر سلطنت کے دونوں مدعیوں نے دیگر مخالفوں کی نفاق انگیزی کی مدد سے اندر جان کا محاصرہ کر لیا۔ اور آتش فشان آلات سے محصورین کو تنگ کر دیا۔

ایام محاصرہ میں ہر چند کہ جانبین سے پیغام صلح کے گھوڑے دوڑے مگر سلطان احمد میرزا کے امر صلح پر رہنی نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ بابر شاہ کی خوش قسمتی اور ایاد کی اقبال سے سمرقندیوں کے لشکر میں طاعون پڑا جس نے بہت تھوڑے عرصہ میں تمام گھوڑے اور چار پائے ہضم کر لیے۔ یہ کھیکر لشکر سمرقند بیتاب ہو گیا اور چند ضعیف شرط پر مصالحت کر کے مدعیان دولت نے محاصرہ سے دست کشی کر لی۔ اسے بادشاہ کی خوش قسمتی کہنا چاہیے۔ کہ مدعیان سلطنت کے محاصرہ اٹھاتے ہی سلطان احمد میرزا کا انتقال ہو گیا۔ اور بادشاہ فرصت و وقت عنینت جا کر علی دوست طغانی کو اندر جان کا قلعہ و مقصد کر کے تسخیر سمرقند کے لیے مستعد و آمادہ ہو گیا۔ اور سامان جنگ ہتھیار

کو کہ سمرقند کی طرف روانہ ہوا۔ سمرقند میں بھی جنگ کے ادا سے باہر کھلے ادا ایک کھلے میدان میں دونوں لشکر صف آرا ہوئے۔ چند اونیوں کے بعد سمرقندیوں نے شکست کھائی اور سنٹ شکست کھائی۔ محمد بابر اتفاق و بخت کی یاد ہی اور وفا کیش جان نثار ہمارہیوں کی کوشش سے بطریق مصالحہ فقیاب ہوا اور سمرقند نے اُس کے آگے تسلیم خم کر دیا۔

جن بہادر افسروں نے اس سمرکہ میں جان نثار یوں کا ثبوت دیا تھا اور اوٹجا منت دیکر فطری جو انفرادی کے جوہر دکھائے تھے خلعت فخرہ اور متاز عیدوں سے سرفراز ہوئے۔ اور سب بادشاہ کی تلوار کے آگے گردنیں جھکا دیں۔ لیکن قوم ازبک کے بہت سے سردار قلعہ سمرقند کی فتح کے وقت غنائم اور تاراج سے محروم کر دیئے گئے تھے۔ اور یہی اُن کی ناخوشی اور بجاڑ کی وجہ تھی۔ پریشانی اور بے سرو سامانی کا غور کے بادشاہ سے علیحدہ ہو گئے تھے کہ احمد قبل جسے بارہ میں سب زیادہ شاہی رعایت عمل میں آئی تھی۔ اور بابر ہم بیگ اور جان علی بیگ جو نامی اور مشہور امرا میں شمار کیئے جاتے تھے اور سلطنت کی طرف سے ان کی جبری آؤ بھگت ہوتی تھی خدمت بادشاہ سے جدا ہو کر اذدن حُسن سے جا ملے۔ جو اس ضلع کے بعض تعلقات کا حاکم تھا۔ اور محمد بابر بادشاہ سے موافقی نزاع رکھتا تھا اس کے ساتھ ہی جہانگیر میرزا کو جو بادشاہ کا بھائی تھا بھلا کر مدعی سلطنت فستار دیا اور کھلے لفظوں میں بادشاہ کو پیام دیا کہ جہانگیر میرزا بھی دولت تخت تاج اور شریک سلطنت ہو اگر تم سمرقند پر حکمرانی کرنا چاہتے ہو تو اندر جان جہانگیر میرزا کے سپرد کرو۔

اس بیودہ اور ناجائز سوال کا جواب ان کے خلاف دعا ملنا ہی تھا۔ جہانگیر میرزا اپنے دعا کے خلاف جواب پا کر غصہ سے بیتاب ہو گیا اور مدعی ملک دولت ہو کر کھلے ہندون مخالفت کا طبل بجا یا اور بے شمار فوج لیکر اندر جان پر چڑھ گیا۔ بادشاہ کو

خبر ہوئی تو اُسے تو نون خواہ کو جو عہد علیہ ہمارا وہ جہانگیر میرزا کا بہت ہی خیر خواہ تھا۔ ماضی از  
 کیوں بالخصوص جہانگیر میرزا کو سمجھانے اور معقول کرنے کی غرض سے روانہ کیا لیکن ظالم  
 از کیوں نے اُسے فوراً قتل کر ڈالا اور لوگوں کی عبرت کے لیے اسکا برسرِ نظر عام میں لٹکا  
 دیا۔ علی دوست طغانی جو اندون آذر جان کا قلعہ دار تھا۔ باتفاق مولانا قاضی قلعہ کے  
 استحکام میں مشغول ہوا۔ اور طلب ملک میں بادشاہ کو عریضہ روانہ کیا۔ اتفاق سے اندون  
 بادشاہ کی طبیعت علیل تھی۔ اور یہاں تک علیل تھی کہ بولنے اور بات تک کرنے پر قوت نہ تھا  
 لہذا نہ تو وہ خود ہی اس طرف متوجہ ہو سکا نہ ملک ہی روانہ کرنے کا انتظام کر سکا۔ کچھ  
 کچھ صحت کے آثار نمایاں ہوئے تو ایک جزا فوج لیکر سر قند سے اندھجان کی جانب متوجہ ہوا  
 ابھی پہلی ہی منزل طے کر رہا تھا کہ لوگوں نے خبر دی کہ قلعہ اندھجان جہانگیر مرزا کے تصرف  
 میں آگیا اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ ادھر تو بادشاہ کی طرف سے ملک پہنچنے میں دیر ہوئی  
 اور ہر حضور کے حاضہ بدنی کی متواتر اور پے در پے اندیشناک خبروں نے لوگوں کے  
 قدم اکھڑ دئے۔ انجام کار جہانگیر میرزا قلعہ پر غالب ہو گیا۔ مولانا قاضی شہید کے دیئے گئے  
 اور خطبہ جہانگیر میرزا کے نام پر پڑھا گیا۔ علی دوست طغانی اظہارِ سوافقت کے حیلہ سے  
 جان بچا کر چلا گیا۔ اور قلعہ مرغاب میں کہ وہ بھی اسی کے تعلق میں رہا ہو سکتا تھا۔ اب  
 ہر تقاضائے وقت وہاں بھی جہانگیر میرزا ہی کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا اور اسی کا سکہ  
 چلتا ہے۔

اس وحشت انگیز خبر نے بابر بادشاہ کی جمعیت میں اس قدر سنگ تفرقہ ڈالا کہ  
 ساری فوج اُس سے برگشتہ ہو گئی۔ اندوٹلو سواروں سے زیادہ اسکے ہمراہی میں  
 کوئی نہیں رہا۔ اس فوج میں سر قند بھی اسکے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فوج کی طرف سے رہتا  
 ہو گیا سو الگ ناچا نچند کی طرف متوجہ ہوا۔ اور محمد حسین گورگانی کاشغری کی مصلحت و مصلحت  
 کی وجہ سے چند روز حوالی خجند میں بہرا سا بوسی و ناکامی زندگی بسر کی۔ جاوے کا سوئم نکلیا۔

نو کچھ جمعیت فراہم کر کے موضع ایلان مین پہنچا۔ ادا اپنے زور بانداؤں میں تیرہ افراد محمد حسین کا  
 بغاوت سے دو قلعہ فتح کر لیے اگرچہ اس وقت بظاہر توڑی سی جمعیت فراہم ہو گئی تھی  
 جس سے بادشاہ کو فی الجملہ تسلی ہوتی تھی۔ لیکن چونکہ ضروری خرچ آمدنی سے زائد تھا  
 اور لشکر کی تنخواہ کو بالکل ناکافی تھا۔ اس لیے باطنی جمعیت و اطمینان حاصل نہ تھا۔ فوج روز  
 بروز گھٹتی جاتی تھی۔ اور دشمنوں کا غلبہ ترقی افزا ہوتا تھا۔

اسی اثنا میں علی دوست طغانی کا ایک عزیز قلعہ مرغاب پہنچا جس کا مضمون یہ  
 تھا کہ میں قلعہ آذربان کے ہاتھ سے نکل جانے پر سخت ندامت و افسوس کرتا ہوں اور  
 تکلیف دیتا ہوں کہ بادشاہ قلعہ مرغاب میں تشریف لا کر اسے اپنے سپردگی میں لے لیں  
 محمد باہر بادشاہ شکر عطیہ غیبی بجا لایا۔ اور متوجہ قلعہ مرغاب ہوا۔ قلعہ کے متصل پہنچا  
 تو علی دوست نے جو بادشاہ کی تشریف آوری کا ہر وقت منتظر تھا۔ نہایت جوش مسرت  
 کے ساتھ استقبال کیا قلعہ کی کئی خدام بادشاہ کے حوالہ کی اداسی و تمام کے ساتھ قطع  
 میں لے گیا۔ چند روز مہمانی کی ظہاریاں ہوتی رہیں۔ اور علی دوست طغانی غلاموں کی طرح  
 خدمت بادشاہ میں کمر دریا۔ ابھی زیادہ عرصہ گزرا تھا کہ بعض ہوا خواہوں اور جان شنوں  
 کے اتفاق و ہمدوی سے قلعہ مرغاب کے اطراف و جوانب بھی فتح ہو گئے اور  
 چند چھوٹے چھوٹے مقامات پر بادشاہ کا قبضہ ہو گیا اور نہایت سہولت کے ساتھ  
 ہو گیا۔ جہاں گیر میرزا نے خبر پائی تو اوزن حسن ادا احمد متبل اور دیگر امراء نے نام لایہ بہت  
 سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ مرغاب کی تحفیر کے لیے چڑھائی کی۔ اور آتے ہی قلعہ کا  
 محاصرہ کر لیا۔

جہاں گیر میرزا نے کچھ فوج بطریق طلبہ قلعہ کے ارد گرد کچھ فاصلہ پر تعینات کر رکھی  
 تھی۔ کیونکہ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ باہر سے ایک جبار فوج بادشاہی ملک پر آنے والی ہے  
 اسے بادشاہ کی بخش قسمی اور باہر سے اقبال کہنا نازیبا ہو گا کہ سلطان محمود میرزا بغیر لشکر

بادشاہ قلعہ مرغاب میں محصور ہے سخت طلبش میں آیا۔ بادشاہ کے حقوق قدیم پہنظر کر کے  
 ایک رگ حیرت حاکم میں آئی اور ایک سلع و فو ز فوج کا دستہ ساتھ لیکر بادشاہ کی مدد کو  
 روانہ ہوا۔ راہ میں جہانگیر میرزا کی فوج سے ٹٹ بیڑ ہوئی اور تقریباً دو گھنٹے تک سخت  
 معرکہ ہوا۔ انجام کار جہانگیر میرزا کی فوج نے شکست کھائی اور کھنڈرات آدیوں کے  
 رہنے ساغر موت منہ سے لگایا۔ لشکر میں بے خبری پھیلنے لگا۔ پاتو جہانگیر میرزا کے بعض  
 فوجی افسر اپنے دوستوں کو ساتھ لیکر شاہی فوج میں جا ملے۔ اور یہ راز جہانگیر میرزا  
 کی باقی فوج کے لیے باعث تفرقہ ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے فوراً محاصرہ سے دست کشی کر لی۔  
 اور جیت تفرقی اندھان کھٹکھٹا ہوا۔ ناصر بیگ جو قلعہ اندھان کا محافظ اور قلعہ دار  
 تھا اس نے جہانگیر میرزا کے واپس آنے اور ناکامی و تاخیر کی خبر سے اپنے دل میں  
 خبر سنی تو قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اور جہانگیر میرزا کو کہلا بھیجا کہ تیرا منہ قلعہ میں آنے اور  
 حکمرانی کرنے کے قابل نہیں رہا۔ اور ساتھ ہی محمد باہر بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ  
 کیا جبکہ مضمون یہ تھا کہ میں نے حضور کے دشمن جہانگیر میرزا کے تصرف و حکومت  
 سے قلعہ اندھان کو نکال لیا ہے۔ اگر جناب یہاں جلوہ آہوں تو قلعہ اور اسکا تمام سامان  
 خدام والا کے سپرد کر دوں گا بادشاہ اس عرض کے پہنچنے ہی سے قلعہ مرغاب سے  
 ہوا اور نہایت سرعت کے ساتھ قلعہ اندھان کی طرف بڑھا۔ قلعہ کے پہنچے پہنچا تو  
 ناصر بیگ نے نہایت گرمجوشی کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بادشاہ بلا تاخیر مدد  
 فتح و فیروز کی کے ساتھ داخل قلعہ ہوا +

تاوقت اندیش اور پانچ ماہ میں نے بادشاہ کا اقبال مشاہدہ کیا تو کوہستانی صحراؤں  
 میں بہک گئے اور دو تون تک جنگوں پہاؤں میں بہکے بہکے پھر +  
 ناصر بیگ اور دیگر ہی خواہن سلطنت جو ناصر بیگ کی محبت میں تھے سب نے نہایت  
 جوش و خروش سے اور ہر ایک شخص علی حسب مراتب ممتاز عمدہ سے معزز و سرفراز ہوا +

مخالفتوں کی جمعیت میں تفرقہ پڑنا تھا کہ بادشاہ کو متواتر کامیابیاں اور بے پیر فتوحات حاصل ہوتی گئیں۔ چنانچہ بہت توڑے عرصہ میں دار السلطنت فرغانہ بادشاہ کے تصرف میں آگیا۔ اور اب فتوحات کا سلسلہ دور دور تک پھیلتا چلا گیا۔ فرغانہ پر فتح پاتے ہی دیادول اور حوصلہ مند بادشاہ نے آؤن حسن کی طرف رخ کیا۔ اور چند روز کے محاصرہ کے بعد آؤن حسن امان جان کا خواہان ہو کر آوارہ دشت ادھار ہو گیا۔ لیکن اُسکے ہمراہیوں نے بادشاہ کے حضور میں معذرت کی اور اسباب و عیال سمیت شرف اندوز ملازمت ہو کر حملہ بادشاہ نے انکے قصور اور خطائوں کو بخش دیا۔ اور دستبرجام کو درگزر کے پانی سے دھو دیا۔

ان ہی ایام میں اکثر امراء اور ہی خواہان سلطنت نے جو غدار اور باغی جماعت کی میلادی اور غارتگری کی زمین آئے ہوئے تھے حضور شاہی میں عرض کیا کہ تخیر قلعہ ازہان اور قتل قاضی کے بعد ہمارے تمام مال و اسباب پر ان لوگوں نے غارت گری کے ہاتھ کھولے تھے اور لوٹ کھسوٹ کر ہمیں ننگا کر دیا تھا۔ چنانچہ ابھی تک ہمارے بہت سے مال و اسباب اُن کے تصرف میں ہیں۔ بادشاہ کا حکم ہمیں تسلیم ہے اور بدلی تسلیم ہے جب حضور نے انہیں امان جان دی ہے اور ان کی خطائیں معاف فرمائی ہیں ہم نے بھی اپنے مطالبات سے درگزر کی۔ لیکن جس قدر ہمارا اسباب اُن کے ہاتھوں میں بالفعل موجود ہے اس کے واپس دینے میں انہیں کیا عذر ہو سکتا ہے۔ حکم ہو کہ جو شخص اپنا مال بچانے بشرط اثبات شہر میں معرفی اپنے قبضہ میں کرے۔ مفلون کے کاؤن تک خیر ہے۔ پونجی قوہ از سر نو آئندہ ہوتے۔ اور بادشاہ کی اطاعت سے سخت ہو کر باتفاق آئندہ تہل۔ جہاں گیر نیراز سے جائے۔ اور دوبارہ علم بغاوت ابھار کر کے متوجہ تہل لڑ جائے۔

محمد بابا بادشاہ نے قاسم خان قوہ میں کو جو تھا بہادر اور جان باز افسر تہا فوج کا

ایک عظیم لشان دستہ دیکر باغیوں کی سرکوبی کے لئے مقرر کیا۔ اور تاکید کی حکم دیا کہ جانکج بن بڑے غدار جماعت کی بغاوت کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کو آپ شمشیر سے بجایا جائے اور اسکی استیصال و بیکینی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے چنانچہ فاطمہ تو جین اپنی فوج کو ساتھ لیکر حملہ آور فوج کی طرف بڑھا۔ اور اس تیزی سے حملہ کیا کہ علم برادران کی صفین الٹ دیں۔ مگر بعد کو قاسم خان کی فوج میں کچھ ایسی اتری اور بدظمی سہلی کہ اسکے سنبھالنے نہ سنبھل سکی حملہ آور فوج نے عقب سے حملہ کیا اور شاہی فوج کھیرے لگادی کھیرح دہڑا دھڑکتے لگی۔ قاسم خان نے شکست کھائی اور اکثر اصرار دولت اور اقرار بادشاہ نے اپنی عزیز اذیتی جانین بادشاہ کے قدموں میں نثار کر دیں اور کچھ لوگ مجروح ہو کر دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گئے۔

احتمل کے حقیق اگر چاس منع کا نتیجہ بر اثبات ہوا مگر وہ اس سنجائی پر مغرور ہو کر بادشاہ کے مقابلہ پر آمادہ ہو گیا۔ اور قلعہ آند جان کی تحیر میں ساری کوشش صرف کر دی پورے ایک مہینے تک قلعہ کا محاصرہ کیے رہا۔ لیکن کوئی فائدہ مرتب نہیں ہوا۔ اور جب آدمی اور جانور کثرت سے ضایع اور تلف ہو گئے تو بالوس ہو کر واپس ہوا۔ مگر پھر بھی اطمینان سے نہ بیٹھا۔ اور تھوڑے عرصہ کے بعد فوجی قوت بڑھا کر اور سامان جنگ درست کر کے مقابلہ میں آموجود ہوا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ اور چند مرتبے سخت معرکہ ہوا اسی اثنا میں بادشاہ کو خبر پہنچی کہ سلطان محمد میرزا سات ہزار مسلح اور سوار سواران کے ساتھ جٹا نگر مرزا کی کمک کو اپہونچا ہے اور قلعہ کاشان کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اگرچہ جاڑاڑے زوروں پر تھا۔ اور تمام جنگل و کوہستان برف باری کی کثرت سے ہرستان بنا ہوا تھا تاہم بادشاہ اس خبر کے سننے ہی بھین ہو گیا اور مصورین کی کمک پر بڑی تیزی کے ساتھ روانہ ہوا۔ قلعہ کاشان کے قریب پہونچتے ہی فوج غنیم پر حملہ کیا اور ایک ہی حصے میں لگی لشکر کو ہزیمت دی۔ علی دوست اور شہر علی جود سے بادشاہ کے فیروہ شتے



اور انکی دہائیں دلوں سے موافقت نہ کرتی تھیں یہیں ہرگز صلح کے درپے ہوئے اور  
 صلح پر امر تسلیم کیا کہ ولایت آذربایجان اور اس کے تعلقات و حضور بادشاہ سے تعلق  
 رکھیں اور دیا گئے فوجد سے اسی تک جس قدر زمین ہے جہانگیر میرزا کو عنایت  
 کی جائے۔ بادشاہ اس صلح پر رضی ہو گیا اور فرمایا کہ اگر یہ لوگ اقرار کریں کہ ہم اپنے  
 عہد و پیمان سے تجاوز نہ کریں گے۔ تو مجھے یہ شرط منظور ہے۔ اور میں ان شہروں کے  
 دینے پر بدل رضی ہوں۔ چنانچہ احمد نبل اور جہانگیر میرزا نے اس مصالحت پر رضامندی  
 ظاہر کی اور جہانگیر سے عہد و پیمان ہو گئے۔ احمد نبل اور جہانگیر میرزا دونوں بادشاہ  
 کے حضور میں حاضر ہوئے اور دونوں طرف کے قیدی آزاد کر دیئے گئے۔  
 علی دوست بادشاہ کی عنایتوں اور تہرب پراس قدر مغرور ہوا کہ عموماً امر اور بار  
 اور اپنے معاصرین کو بے وقعت سمجھتا تھا۔ اور ان سے اچھا برتاؤ نہ کرتا تھا اسوجہ سے  
 اکثر اراکین سلطنت اس سے علیحدہ اور تنجیدہ رہتے تھے اور قریب تھا کہ اس باہمی کشمکش  
 سے بادشاہ کی محبت ظاہر و باطن میں غل غلطیم پڑ جائے بادشاہ کو علی دوست کا نفار  
 باطنی ظاہر ہوا۔ تو اس نے اس کے ساتھ اس قدر رعایت پھر بھی برتی کہ اندازہ خطا سمجھی بغیر  
 جانی و مالی اسے رخصت کر دیا۔ ناسی شناس بر بنیاد علی دوست احمد نبل کے پاس پہنچا۔  
 اور جہانگیر میرزا کی خدمت میں زیادہ رسوخ بڑھا کر از سر نو باعث مازہ فساد و عناد ہوا۔

جہانگیر میرزا اور احمد نبل کی شورشوں اور بغاوتوں کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ این گل دیکھ گشت  
 یعنی شیبانی خان جو بادشاہ کا چچا زاد بھائی اور علی سلطنت تھا۔ اور ایک زمانہ میں بادشاہ  
 کے محترم کے نوکروں کے سلسلہ میں داخل تھا۔ اور اب ایک عرصہ سے توران کے بعض  
 حصوں پر حکومت کر رہا تھا۔ بنجا کو فتح کر کے سمرقند پر حملہ آور ہوا۔ اور سلطان علی کی مان کی  
 سمرقند سے سمرقند کو تصرف میں لے آیا۔ بادشاہ کے ولیوں فوراً یہ بات میرزا گئی کہ ہنوز  
 شیبانی خان کا سلسلہ انتقام سمرقند میں پھیلا نہیں ہے۔ اور وہاں کے باشندوں کے

دل اس سے مالوں و دمانوس نہیں ہوئے اگر ایسے موقع پر پرورش کی جائے گی تو نہایت آسانی سے سمرقند پر قبضہ ہو سکے گا۔ یہ سوچ کر وہ بے دھڑک اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اس مردانہ عزیمت پر کمر بستہ باندھ کر وفادار رفقا اور جان نثار ملازمین میں سے ایک بھاری جماعت کو چن لیا جو اس سر بستہ ناریں اس کی ہمدردی و محکم تھی اور اس کے آخری حصہ میں چن چکا۔ شہر سے نکل کھڑا ہوا غیر مشہور اور دشوار گزار راہ میں طے کرتا ہوا حصار سمرقند کے نیچے پہنچ گیا۔ اس خطرناک سفر میں بیشمار گھوڑے اور بہت سے آدمی ضائع ہوئے۔ چنانچہ دو تین چالیس نامور مشہور افسروں کے علاوہ اور کوئی ہر کاب بادشاہ نہ تھا۔ انہیں فردوس مکانی بیٹے محمد بابر بادشاہ قلعہ سمرقند کے قریب پہنچا تو نہایت احتیاط و ہوشیاری کے ساتھ اندر میری ذات کے پچھلے حصے میں مستلحہ کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اور قابوئے وقت پا کر اتنی سواروں کو جو شجاعت و بہادری میں بے نظیر اور بے مثل تھے۔ زینے اوکھند کی مرد سے تفصیل شہر پر چڑھا دیا اور دروازہ فیروز کوٹے کے فتح و فیروزی کیساتھ داخل شہر ہوا۔ قاصد ترخان جو دروازے کا پاس بان تھا اپنے ہمراہیوں سمیت مست خواہ تھا بادشاہ کے حق میں یہ موقع بہت ہی اچھا تھا وہ سب کو خون میں نہلاتا اور رستہ صاف کرتا ہوا برابر بڑے چلا گیا۔ شہر میں داخل ہوا تو اہل سیدہ اور غافل و خیر ازبکوں کو یہاں تک متزلزل کیا کہ مقتولوں کی لاشوں سے سمرقند کے وسیع بازار پر گئے۔ اب شہر میں عام ہل چل پڑ گئی۔ اور باشندگان شہر اس ناگہانی راحت افزا خوشخبری سے بے حد خوش ہوئے۔ ہوا خوافان و جان نثار جو اس رعب و ہراس کے منظر سے ہر کوئی ہمازار سے گروہ گروہ اور ہوق ہوق بادشاہ کی خدمت میں پہنچے اور مخالفین دولت کے قتل و قید کرنے میں شریک ہوئے۔

خان و فاسیر نا قلعہ دار اس آسمانی آفت اور ناگہانی بلا سے خبردار ہوا تو ازبکوں کی ایک کثیر جماعت ساتھ لیکر قلعہ سے نکلا اور مرحلہ پیمائے دشت ناکامی کو شیشیا نخلان

کے پاس پہونچا جو شہر سے باہر تین میل کے فاصلہ پر تیس دن تھک چکا تھا۔ یہ دھشت انگیز  
اور دل کی دہلانے والی خبر سن کر شیبانی خان آٹھ ہزار جرافوج ہمارے لیے قلعہ سمرقند  
کی تحریک و محاصرہ کی غرض سے بڑھا۔ مگر یہاں پہونچکر جب یہ معلوم ہوا کہ اب موقع ہاتھ  
سے نکل گیا اور تمام کوششیں ضائع ہو گئیں تو محاصرہ اٹھا کر واپس ہو گیا۔  
سمرقند کے تمام معزز و ایمان بادشاہ کے سلسلہ ملازمت میں آگئے اور سب  
بے چون و چرا گردن تسلیم خم کر دی۔

اسکے بعد شیبانی خان نے فراہمی سپاہ میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا۔  
جب کثرت سے لشکر جمع ہو گیا تو وہ تلافی کی فکر میں ہر طرف ٹنگ و دوڑ کر تاپھرا۔ مگر  
تدارک کا کوئی موقع نہ پایا۔ ادھر دوسرے مکانی بھی اسی فکر و تدبیر میں مات و معطل  
تھا کہ جہاں تک ممکن ہو دشمن کو مادہ اراکھنہ اور اسکے مضامات سے نکال باہر کرنا  
چاہیے۔ چنانچہ شروع موسم سرما میں بادشاہ نے اپنا متفرق لشکر جمع کیا اور  
اطراف و جانب سے کومبیوں کی ایک جماعت کثیر فراہم کر لی۔ شیبانی خان لشکر  
عظیم لیکر نواحی سمرقند میں آدھکا اور جانبین سے سخت معرکہ ہوا۔ چونکہ کوئی فوج  
پہلے ہی بیدل ہو گئی تھی میں معرکہ میں قدم اکھڑ گئے اور مغلوں نے اپنے خطرہ  
قدیم پر کار بند ہو کر نامردی کی اسوجہ سے لشکر شاہی میں تفرقہ پڑ گیا اور ایسا عظیم الشان  
تفرقہ پڑ گیا کہ جب بادشاہ معرکہ جنگ سے واپس ہو کر دروازہ قلعہ تک پہونچا ہے تو اس کی  
ہمراہی میں چند سو لو آدمیوں سے زیادہ نہ تھے۔ شیبانی خان تعاقب کرتا ہوا قلعہ  
کے دروازے تک آ پہونچا اور فوراً محاصرہ کر لیا۔

اس محاصرہ نے چار مہینے تک برابر طویل کینچا اور اہل قلعہ کو مطلق غلہ نہ پہونچا جس سے  
بادشاہ اور اسکے ہمراہی سخت پریشان ہوئے۔ ذخیرہ کی تنگی کی یہاں تک فوجت پہونچی کہ  
گھاس کا ایک گٹھا ہونڈن زعفران کے میسر نہ تھا۔ اور روٹی کی بھی جان کے بدلے

طبی شکل تھی۔ بہت گھوڑے فوج کیے گئے اور اُن سے قوت لایوت کی گئی۔ فردوس  
مکانی نے چہرہ کہ طلب کو ملک میں خراسان و قندھار اور غلستان کے سلاطین کو لکھا  
مگر کوئی فائدہ مترتب نہیں ہوا۔ آخر کار مجبور ہو کر بادشاہ صلح پر آمادہ ہوا اور مخلوق خدا کی  
جان بچانے کی غرض سے صلح نامہ کی ایک بڑی ہماری بشرط یعنی اپنی ہمیشہ خانہ زاد  
بگم کو شیبانی خان کے نکاح میں دینے پر رضی ہو گیا۔ چنانچہ جانبین سے صلح کی خبر پڑ  
پیش ہوئی اور دونوں فریق میں مصالحت ہو گئی۔

چونکہ اس پیشتر خانہ زاد بگم کی خالہ اور خالہ جی حقیقی خالہ شیبانی خان کے نکاح میں  
تھی اسلئے اس ہدیہ تعلق کے وقت اُسے خانہ زاد بگم کی خالہ سے قطع تعلق کرنا ضرور تھا  
اور اُسے طلاق دینی ہی تھی۔ چنانچہ شیبانی خان نے اسے فوراً طلاق دیدی اور  
خانہ زاد بگم کو نکاح میں لے آیا۔ مگر افسوس کہ آخر کار اس سے بھی نباہ نہ کر سکا اور توڑے  
ہی عرصہ بعد طلاق دیدی۔ چنانچہ صاحب منتخب اللہ اب سچوالہ تاریخ رشیدی بیان کرتا  
ہے کہ جب خانہ زاد بگم شیبانی خان کے نکاح میں آئی تو بھائی کی طرف داری کے واسطے  
شیبانی خان کا عشق جو خانہ زاد بگم کے ساتھ تھا سچ سے بدل گیا اور اُسے بایں لحاظ کو وہ  
اپنے بھائی کی غیر خواہی اور جانبداری کا دم بھرتی ہے ایک فرزند کے تولد کے بعد اُسے  
طلاق دیدی۔

الغرض محمد باہر بادشاہ نے اس لڑکی سے شیبانی خان کے بیٹے ظلم سے رہائی پائی  
اور شہنشاہ مجبوری کے اوائل میں آدھی رات کے وقت برفاقت خواجہ ابوالکلام اور چند  
جان نثار ہمراہیوں کے جو شمار میں نتو سے زیادہ نہ تھے قلعہ کے باہر آیا اور بدقتہ توکل  
آگہی کی امداد پر بادشاہ پیائے راہ تاشقند ہوا۔ خانہ زاد بگم اور اسکے ساتھ چند مستورات  
شاہی کو جبکہ نگہبان بجز خدا کے اور کوئی نہ تھا ہمراہ نہ لے سکا۔ اور وہ سب کی سب  
ظلم شیبانی خان کے تصرف میں رہیں۔ چنانچہ میرزا اس موقع پر مطلع ہوا تو نہایت

حسرت و افسوس سے بھرا ہوا ایک معذرت نامہ بہائی کی خدمت میں روانہ کیا اور حضرت  
 فرید مسکنی ہاشقند میں پہنچ کر سلطان محمود خان کے مہمان ہوئے۔ میزبان نے اپنے  
 محترم و بزرگ مہمان کا بڑی گرمجوشی سے استقبال کیا اور تقدیم ضیافت کے بعد ایک  
 نہایت وسیع اور پر فضلاء و خوشنامکان میں نہایت عزت و احترام سے اُتار اور دست  
 بستہ عرض کیا کہ حضور موسیٰ کے منقضی ہونے تک یہیں رونق افروز رہیں۔  
 کترین و وفادار غلام سے جناب کی خدمت میں کوتاہی نہو گی اور جہاں تک بس چلے گا حضور  
 کے معاہدہ لانے میں کوشش و سعی کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے گا۔ بادشاہ نے  
 بتقاضائے وقت ایک مدت مہمان بسر کی۔ اور جب خالی بیٹھے بیٹھے دل اکتا گیا اور  
 طبیعت بہت ہی اچھا ہو گئی تو اُس نے استمداد کی درخواست کی سلطان محمود خان نے  
 اپنے سپہ سالار فوج کو بل کر حکم دیا کہ لشکر کے سامان کی دستی میں نہایت تیزی سے  
 کام لے۔ اور جب لشکر اپنے ساز و سامان سے تیار ہو گیا تو سلطان محمود خان بہائی  
 کو ساتھ لیکر فرغانہ کی تخییر کے قصد سے روانہ ہوا جو اندون آتھنیل کے تصرف میں  
 تھا۔ یہاں پہنچتے ہی چاروں طرف سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور غلہ و خیر کی رسد  
 کی راہ بالکل بند کر دی۔ احمد تنیل بھی اطاعت شاہی سے منہ موڑ کر دافنہ و مقابل  
 میں مشغول ہوا اور ملک کیلئے شیبانی خان کو طلب کیا وہ فوراً قمر قند روانہ  
 ہوا۔ فرغانہ میں آ پہونچا۔ ایک وسیع اور کھلے میدان میں جانیں سے صف آرائی ہوئی۔ اور  
 نہایت سخت اور عظیم الشان معرکہ ہوا۔

محمد بابر بادشاہ کے افسران فوج میں سے ابو الکلام جو ایک نہایت نامور اور شہرہ آفر تھا  
 اور جس نے ازبکوں کی پرزور بغاوتوں کا خاتمہ کر دیا تھا بڑے ساز و سامان سے دشمنوں کے  
 مقابلہ کو بڑھ کر شیبانی خان نے پہلے سے کچھ فوج گدیز گاہیں بھاری تھیں۔ ابو الکلام  
 اپنی فوج کو لیے ہوئے تشریفاً دوسیل تک بڑھا چلا گیا۔ شیبانی خان کا صدر مقام

بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعۃً اسکی مخفی فوج کھینکا سے نکلا ابوالمکارم کے لشکر ٹوٹ پڑی۔ اُدھر خود شیبانی خان فوج عظیم لیکر بڑھا ابوالمکارم کی فوج دونوں جانب سے بیچ میں آگھری۔ اور نہایت فطری و انتہری پھیل گئی۔ ابوالمکارم نے فوج کو بہت کچھ سنبھالا مگر وہ سنبھل نہ سکی۔ انجام کار شیبانی خان کی فوج بڑے زور سے دفعۃً پل پڑی اور لشکر شاہی شکست کھا کر بھاگا۔ ابوالمکارم تنہا رہ گیا اور چونکہ معرکہ جنگ سے بہت دور جا پڑا تھا۔ چاہا کہ خود بھی جان بچا کر سیطرت نکلائے اس عزم سے چند قدم اٹھائے تھے کہ سامنے شاہی فوج نظر پڑی جسے شیبانی خان اور احمد نبل کی فوجیں پامال کئے دیتی تھیں ابوالمکارم اپنی فطری شجاعت ضبط نہ کر سکا اور اٹھا پھر کر غنیم کی فوج پر حملہ آور ہوا۔ اور قریباً دو گھنٹہ تک بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی +

اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمود خان اور سلطان احمد خان دونوں بھائی دشمن کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گئے۔ اور شاہی ملازمان کو شکست ہوئی۔ ادب تا شقہ ہی مع اسباب اور ساز و سامان کے شیبانی خان کے سلسلہ فتوحات میں دخل ہو گیا۔ بادشاہ نے نہایت بے سرو سامانی اور متوجش حالت میں مغلستان جا پہنچا۔ اور شیبانی خان نے سلطان محمود خان اور سلطان احمد خان کو بایں لحاظ قید سے رہائی دیکر رخصت کیا کہ کسی وقت ان کے باپ کا محکوم اور ملک خوار تھا اور نہ صرف قید سے رہائی دی بلکہ الحاکم بھی انہیں واپس کر دیا۔ بادشاہ نے ناسازگار ہی بخت و زمانہ سے اس موقع پر جس قسم کے صدمے اٹھائے اور مصیبتیں جھیلیں ان کا کچھ ششمہ بابر نامہ میں مذکور ہے۔ مین بلحاظ اختصار ان واقعات کو آئندہ قلم انداز کرتا ہوں +

لیکن بادشاہ باوجود ان متواتر اور بے درپے شکستوں کے بدول نہیں ہوا

اور آئے دن کے نئے نئے صدموں اور جانخراش مصیبتوں نے اسکے حوصلوں کو ذرا پست نہیں کیا وہ پھر چند روز کے بعد کچھ فوج جمع کر کے تخییر ہندوستان کے عزم سے متوجہ کابل ہوا۔ پرخشان کی حیدر پر ہونچا۔ تو خسرو شاہ جو اس ملک کا حاکم تھا اور خاندان شاہی کا ہمیشہ سے بدخواہ و دشمن تھا۔ بادشاہ کی مہمانداری اور خدمتگزار کی طرہ سے ذرا ملتفت نہیں ہوا بلکہ براندیشی اور قصد فاسد پر مستعد و آمادہ ہو گیا۔ لیکن ضرورتاً اور مصلحتاً اپنے چند فوجی افسروں اور اراکین و بزرگوں کے ساتھ لیکر حاضر خدمت ہوا۔ اور یہ بات مشہر کر دی کہ خسرو شاہ عفو و تقصیرات کی امید پر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ بادشاہ نے اس کی خبیث باطنی کے آثار جو اس کی پیشانی سے ظاہر تھے ملاحظہ فرما کر اسکے امراء و دولت سے جو اس سے آئندہ خاطر تھے اور بادشاہ کی خدمت میں اس کی عداوت اور اپنی جانفشانی کا اظہار کر چکے تھے سارے بادکوک کے اسکے گرفتار کر لینے کا قصد کیا اور وہ برگشتہ طالع و اوسوقت خبردار ہوا۔ جبکہ موقع ہاتھ سے نکل چکا۔ اب اسکو بجز اسکے کوئی صورت مفری نہ تھی کیا تو شاہی ملازموں کے ہاتھوں گرفتار ہو۔ یا لہ فرار اختیار کرے چنانچہ اُسے دوسری شق اختیار کی اور خان و مان سے ہاتھ دھو کر ملک اور مال و عیال سے دل برداشتہ ہو کر چند ہمراہیوں کے ساتھ آوارہ وشت ناکامی ہو گیا۔ بادشاہ جو انہوں نہایت بے سرو سامانی اور پریشانی کی حالت میں تھا خسرو شاہ کے فرار ہو جانے کو سخت و اقبال کی یاوری اور فضل الہی سمجھا۔ اور خسرو شاہ کے تمام خزانے جو اہرات اور ساز و براق سے آراستہ و پیراستہ گھوڑے اور جس قدر اسباب ہمراہ لیجانے کے قابل تھا۔ تصرف میں لے آیا۔ قریباً چار ہزار غل جو ہماہمی و شجاعت میں بے نظیر و لاثانی تھے۔ اور خسرو شاہ سے بدول ہو گئے تھے۔ شرف اندوز کا ب سعادت ہوئے۔ بادشاہ ان لوگوں کو

ساتھ لیکر کابل کی طرف بڑھا۔ حوالی کابل میں جب شاہی جہنڈے پہنچے تو محمد تقی میر  
جو آئنگ ییگ بادشاہ کے چچا کا داماد تھا اور بدعنوانی ارث کابل کی تخت نشینی کرتا تھا  
بادشاہ کے نزول اجلال فرمانے کی کچھ منکر محصور ہو گیا۔ اور قلعہ کابل کا دروازہ  
بند کر لیا۔ شاہی فوج نے نہایت جرات دلیسری کے ساتھ کابل کا چاروں  
طرف سے محاصرہ کر لیا اور تیر و تفنگ آتش فشان آلات سے محمد تقی میر اور اسکے  
ہمراہوں کو تنگ کر دیا۔ چند روز تک محمد تقی میر حملہ آور ہو چکے تھے روکتا رہا لیکن  
آخر کار خواستگار امان ہو کر غصہ و نفرت کی امید پر قلعہ کابل شاہی ملازمین کے  
سپر دکر دیا۔

ان دنوں حکومتوں کی تبدیلیوں اور حکمرانوں کے اختلاف کی وجہ سے کابل بہت  
کچھ دیران ہو چکا تھا۔ اور وہاں کے باشندے سخت پریشان و اضطراب  
میں تھے۔ ایسے بادشاہ کو شہر کی تعمیر و آبادی اور عایا کی ٹھکانی خاطر دور کرنے  
کے لئے تھوڑے عرصہ تک کابل میں قیام کرنا پڑا۔ چنانچہ اس نے تیسرے شاہان  
کا قصد ملتان کر دیا۔ اور اس محکم کو بالفعل دو سال وقت کے لئے اٹھارہ کھانہ شہر  
قلعہ کی غور و پرداخت میں مشغول ہوا۔ اور عایا کو ہر طرح سے تسلی و اطمینان دینے  
آغاز کیا۔ مگر جبری میں بادشاہ کی والدہ محترمہ حضرت مریم مکانی مہرنگا فلم نے  
اسی موقع پر انتقال کیا۔ اور اس وجہ سے بادشاہ کو چند ہی کابل میں اور قیام  
کرنا پڑا۔ اسی سال میں بادشاہ نے غزنین جہانگیر مرزا کے حوالہ کیا۔ جو ایک  
عرصہ سے بادشاہ کی رفاقت میں تھا۔ اور سفر کی سختیاں بھجھتا ہوا یہاں تک پہنچا  
لیکن جب جہانگیر میرزا غزنین میں پہنچ گیا تو بادشاہ کی طبیعت میں اس کی طرف  
سب سے اطمینانی سی پیدا ہو گئی۔ اور اسی اثنا میں جانبین سے بے سرو پا  
اور خوش خبریوں آنے لگیں۔ جہانگیر میرزا بے سوچے سمجھے غزنین سے نکل کھڑا ہوا۔



ادلیک نہایت جرّار فوج جمع کر کے کابل میں آدھمکا۔ اگرچہ ہمایونگیر میرزا کی یہ خود  
سری اور بغاوت بادشاہ کے اشتعال طبع دینے اور محرک ہونے میں کچھ ہتھوڑا  
اثر نہیں رکھتی تھی۔ لیکن اسے اس موقع پر نہایت تحمل و برداشت سے کام لیا  
اور دوبارہ غزنین کی حکومت اسکے حوالہ کر کے رخصت کیا۔

ان ہی ایام میں خراسان کی طرف سے مختلف فسادانگیر خبریں بادشاہ کے  
کافوں میں پہنچیں وہ خراسانیوں سے پہلے ہی بظن تھا۔ اور لڑائی کا بہاؤ ہو رہا تھا  
تہا اب ان کی یہ گستاخیاں اور بیباکیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں  
چنانچہ وہ فوراً کابل سے نکل کھڑا ہوا۔ اور جس قدر لشکر اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا  
سب کو مسلح ہونے کا حکم دیا۔ لشکر تیار ہو گیا۔ تو بادشاہ نے کوچ کا حکم دیا۔ مگر ابھی  
حدود کابل سے لشکر نکلا بھی نہ تھا کہ ہمایونگیر میرزا کے انتقال کی خبر پہنچی بادشاہ  
نے فوراً ناصر میرزا کو جو بد نشان کا حاکم تھا۔ اور اسی زمانہ میں شیبانی خان  
سے شکست کھا کر خدمت شاہی میں حاضر ہوا تھا۔ حکومت غزنین پر مامور فرما کر  
رخصت کیا۔ اتنے میں شکار بیگ اور محمد بیگ جو قندھار کے با اقتدار صوبے  
تھے۔ اور ازبکیہ کے قبضہ اور شیبانی خان کے تسلط سے نہایت تنگ اور  
عاجز ہو گئے تھے۔ حاضر دربار ہوئے۔ اور دست بستہ عرض کیا۔ کہ اگر حضور اس  
طرف رونق افروز ہوں تو ہم قندھار کا قلعہ اور قلعہ کے اطراف و جوانب خلام و لا  
کے سپرد کر دیں۔ اور ازبکیوں کا اس سرزمین سے بالکل قلع قمع کر دیں۔ چنانچہ  
بابر شاہ نے تیغ خراسان کی نعم کو چھوڑ دیا اور فوج کے ساتھ قلعہ قندھار کی طرف  
برہا۔ مگر جب بادشاہ قندھار میں جلوہ آسا ہوا تو شاہ بیگ اور محمد بیگ دونوں  
بھائی اپنے اسادہ سے نادم و پشیمان ہوئے۔ اور ازراہ عذر بے وفائی بادشاہ  
کی مہربانی سے علیحدہ ہو کر قلعہ میں محصور ہو گئے اور جانبین سے لڑائی کی تیاریاں

ہونے لگیں +

مصورین نے پورے ایک مہینے تک قلعہ کا دروازہ بند رکھا۔ اور جب غلہ و گھاس وغیرہ کمپیٹ سے مایوس و ناامید ہو کر تنگ آ گئے اور قلعہ سے نکل کر جان دینے پر آمادہ ہوئے تو قلعہ سے باہر ایک وسیع اور کھلے میدان میں دونوں لشکر صف آرا ہوئے۔ اور عظیم الشان معرکہ ہوا۔ مقابلہ و مقاتلہ کے بعد طرفین سے ایک جماعت کثیر قتل ہوئی۔ اور بے شمار لوگ مجروح و زخمی ہوئے۔ دونوں بھائی شکست کھا کر بھاگے اور پھر انہیں قلعہ میں گھسنا سبب نہیں ہوا آخر کار ہمدردوں کی شمشیر کے صدمہ کے خوف سے زمین داویرین جا پناہ لی۔ اور فردوسِ مکی فی فتح و نصرت کے ساتھ داخل قلعہ ہوا ساکھٹہ ہجری کے آخر میں قندھار کا گردوں شکوہ قلعہ خدام والا کے تصرف میں آیا خزانے اور جواہرات اور مصلح جنگ بادشاہ نے اپنے قبضہ میں کر لیے اور زر نقد جاں نثار اور وفادار لشکریوں کو تقسیم کر دیا +

محمد بابر بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر پھر کابل میں رونق افروز ہوا اور ان ہی فرخندہ انجام ایام میں شہزادہ ہمایوں کی ولادت ہوئی ۱۴۱۱ھ ہجری میں افغانانِ میمندی کی شورشوں اور بغاوتوں کی متواتر اور پے درپے خبریں نہایت وحشت کے ساتھ بادشاہ کے کانوں میں پڑیں اور وہ فوجی جاہ و شتم کے ساتھ ان کی تنبیہ کے لیے اس طرف روانہ ہو گیا۔ مغلیہ ازبکیہ کے لیے یہ موقع بہت اچھا تھا انہوں نے بادشاہ کی غیبت میں ایک نیا ہنگامہ اٹھا کھڑا کیا یعنی الخ بیگ کے فرزند عبدالرزاق کو اسپر اجمارا اگسایا کہ وہ خسرو شاہ کے دعوے ارث میں علم بغاوت ادا کیا کرے اور بد نشان کو اپنے قبض و تصرف میں لے آئے۔ چنانچہ عبدالرزاق جو ابھی معاندات کے اُتار چڑھاؤ سے وہن

نہ تھا۔ اور جوان سادہ لوح تھا۔ بد نصیب ازبکیوں کے بہکانے میں آگیا اور اطاعت شاہی سے منحرف ہو کر ازبکیوں سے ملگیا۔ چار پانچ ہزار سوار فراہم ہو گئے۔ اور ہر طرف فساد کی آگ بھڑکادی +

جس روز ازبکیہ کے اس شورش کی خبر شاہی لشکر میں شائع ہوئی تو فوج میں ایسا ہنگامہ تفرقہ برپا ہوا کہ اکثر فوجی افسر اور ندماں و درباریہ عزیز آئمین غدر کر کے کہ ہماری اہل دیوال مخالفوں کی شورش میں ضرور پامال ہو رہی ہوگی۔ کابل کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور اسکی نوبت یہاں تک پہنچی کہ پانسو سوار سے زیادہ بادشاہ کی ہمراہی میں اور کوئی نہیں رہا۔ تمام بازار تاراج ہو گئے۔ اور لشکر میں ستائے کا عالم نظر کرنے لگا۔ بادشاہ کے حق میں یہ موقع نہایت نازک اور اندیشناک بنا اور ممکن نہا کہ وہ گھبرا جاتا۔ مگر اسنے اس موقع پر ایسے تحمل اور استقلال کا ثبوت دیا جسکی نظیر کہیں دستیاب نہیں ہو سکی۔ اس قلت جمعیت اور سنگینی تفرقہ نے اسکے فرخ اور عالی حوصلے کو ذرا پست نہیں کیا۔ بلکہ وہ نہایت استقلال و طہنان کیساتھ تیرہ بجت افغانیوں کی آتش فساد بجھانے اور فتنے کو دبانے میں نہایت کوشش اور سرگرمی کے ساتھ آمادہ و مستعد رہا۔ اور بنفس نفیس چند ہزار آزما حملوں کے بعد جو صف رہا بہادروں کے مقابلے میں کئے گئے تھے حوصلہ مند اور دلیر بادشاہ مخالفوں کی صف میں گھس گیا۔ اور بے شمار جنگ آزما اور شیر دل پہلوانوں کو خون میں نہلاتا ہوا علیحدہ بردہ امروں کی صفوں تک پہنچ گیا۔ افغانیوں نے شجاعت پناہ بادشاہ کی یہ بے نظیر حمات و دلیری دیکھی تو شکست کھا کر بھگے۔ اور عبدالرزاق جو اس فساد کا بانی تھا گرفتار پھیل جلا ہوا اور دھر شیبانی خان اطراف ماوراء النہر سے بے شمار فوج ہم پہنچا کر شاہ اسلمیل صفوی کی حسرت قلمرو میں پہنچ گیا۔ اس سفر میں غریب خانہ ناد بیگم بھی

شیبانی خان کے ہمراہ تھی اور بجال تباہ زندگی بسر کرتی تھی۔ ظالم اور جفاکش انہی  
 سرحد ایران میں پہنچے تو اونہوں نے سادات و قزلباش کے مال و عیال پر دست  
 غارتگری کھول دیا۔ اور شاہ اسماعیل کی رعایا پر تاراجی کا بازار گرم کیا۔ شاہ اسماعیل صفوی  
 کے پاس جب اس قسم کی ستوا ترپوٹیں اور خبریں پہنچیں۔ اور رعایا کے پے پے  
 استغاثے پیش ہوئے تو اُس نے ایک نہایت چالاک زبان فہم۔ آداب۔ دان۔ ایلچی کو  
 شیبانی خان کے پاس روانہ کیا۔ اور نہایت نرم لفظوں میں پیام دیا کہ تمہیں مردم  
 آزاری اور ارادہ فاسد سے باز آنا چاہیئے لیکن شیبانی خان وجاہت و سیادت  
 کے نشہ میں اس قدر چکنا چور اور غرور تھا کہ جواب میں لکھ بھجواتے سلطنت و  
 جہانداری کا دعویٰ ہرگز نہیں پہنچ سکتا۔ خاص کر ہمارے مقابلہ میں۔ کیونکہ  
 ہم موردی سلطنت رکھتے ہیں اور اکا بر سلطنت کا توارث ہم میں چلا آتا ہے  
 ساتھ ہی اپنے قاصد کے ہاتھ ایک بڑا عصا اور نہایت پرانی اور بوسیدہ گدڑی  
 روانہ کی کہ ان دونوں چیزوں کو شاہ اسماعیل کے سامنے پیش کر کے کہے کہ  
 تمہارے باپ دادا کی میراث یہ ہے۔ جو تمہارے سامنے موجود ہے۔ چنانچہ  
 قاصد شاہ اسماعیل کے دربار میں حاضر ہوا۔ اور نہایت شائستگی اور آزادی  
 کے ساتھ شیبانی خان کا پیام ادا کیا جسے کچھ کلاہ ایران نے نہایت متانت  
 و سنجیدگی سے سنا اور سُنکر یہ جواب لکھا تحقیقت میں عصا اور گدڑی ہمارے  
 آباؤ اجداد کا ترکہ ہے اور دین و دنیا کی سلطنت اور فقر و دونوں سرمایہ فخر ہیں۔  
 اور جب یہ ہے تو تجھے کس طمع نہیں پہنچتا کہ ہماری ہمسری کا دعویٰ کرے  
 رہا تیرا یہ خیال کہ سلطنت امر متوارث ہے اور ملکہداری اور جہانبانی تو نے باپ  
 دادا کی میراث میں پائی ہے یہ محض لغو ادبے سو خیال ہے اگر اصل سلطنت متوارث  
 ہوتی تو پیشدادیوں اور کیا یوں اور چنگیز یوں کی نسل کے ہوتے تبتہ تک کبھی نہیں پہنچ سکتی۔

یہ کمر شاہ اسماعیل نے ایک چرخہ ایک تھکلا۔ تھوڑی سی روٹی۔ قاصد کو دیکر روانہ کیا اور کہا شیبانی خان کو یہ چیزیں دے کر کہدینا کہ یا تو گننامی اور عزالت کے گوشہ میں بیٹھ کر اس کام میں مشغول ہو جو تیرے قابل و سزاوار ہے۔ یا سحر کئے جنگ میں آ حاضر ہو تاکہ بالمشافہ کھلے میدان میں ذوالفقار حمید کرار کی زبان سے تجھے جواب شافی دیا جائے۔ مصرعہ۔ بنیم کز مال بندی کر است + ادب ہم کو اپنے قریب پہونچا ہوا جان +

قاصد دربار سے نکل کر تھوڑی ہی دور پہونچا ہو گا کہ شاہ اسماعیل نے فوراً فوجی افسروں کو طلب کیا۔ اور امر اردبار سے مشورہ لیکر فوج کو مسلح ہونے کا حکم دیا اور ہر تمام ممالک محروسہ میں احکام بھیج دیئے کہ ہر مقام پر معمول سے زیادہ فوج نہ رہے۔ فاضل اور زیادہ فوج فوراً اس طرف روانہ ہو جائے۔ جب تمام فوج دارالخلافہ ایران میں جمع ہو گئی۔ اور ہر طرح کا سامان فراہم ہو چکا تو شاہ اسماعیل بڑے فوجی توک و احتشام کے ساتھ شہر سے نکل کر شیبانی خان کی طرف متوجہ ہوا اگرچہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ اس وقت شیبانی خان کے ہمراہی میں لاکھ سواروں سے کم نہ تھے۔ لیکن صاحب رشیدی نے صاف طور سے لکھ دیا ہے۔ یہ امر مثل سے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ شیبانی خان کی ماتحتی میں کبھی لاکھ یا لاکھ سے زیادہ سوار رہے ہوں۔ خاص کر اس وقت میں جبکہ کجکلاہ ایران کا معرکہ پیش آیا۔ اس وقت چونکہ اسے شاہ ایران کے دفعۂ چڑھ آنے کا مطلق خیال نہ تھا۔ اسلئے اپنی فوج کے ایک بڑے حصے کو ملک خراسان کے ضبط کرنے کو جا بجا تعینات کر رکھا تھا۔ چنانچہ جس وقت شاہ ایران کے مقابلہ میں صف آرا ہوا۔ پچیس ہزار سوار سے زیادہ اسکی ماتحتی میں فوج نہ تھی کا +

والہی ایران کے چڑھائی کی خبر سن کر شعبان کی انتہیں تاریخ کو شیبانی خان

اپنی جگہ سے اٹھا اور راہ غور شاہ اسماعیل کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ اسے امید تھی کہ فوج متفرق میرے بعد فراہم ہو جائے گی۔ اور میدان جنگ میں جب میں معرکہ آرا رہوں گا۔ تو وہ میری کمک پر آ موجود ہوگی۔ مگر شاہ اسماعیل نے اس قدر مہلت ہی نہیں دی۔ اور اسکی تمام آرزوؤں پر ناکامی کا پانی پھیر دیا دونوں فوجیں صفت آرا رہ گئیں۔ تو شیبانی خان اظہار ستوری و جلالت کے لئے معرکہ جنگ میں تنہا اکھڑا ہوا۔ لیکن جسوقت جانا ناں صفوی کی تیغ برق کی چمکیلی شعلیں میدان میں پڑیں۔ اور ایرانی فوج کا عظیم لشکر سیلاب موجزن ہوا تو شیبانی خان کو بجز راہ فرار کے اور کوئی بات کہتے دہرتے بن ہی نہیں پڑی۔ ازبکیہ قوم کے قدم ڈگمگائے۔ اور وہ ایرانی بہادروں کی تلواروں کے سامنے ٹھہر نہ سکے۔ آخر کار شیبانی خان اور اسکے ساتھ اسکی ساری فوج شکست کھا کر بھاگی۔ اور قزلباشوں نے تعاقب کر کے مقتولوں کی ملاشوں سے جھگڑ کو پاٹ دیا۔ تقریباً پانسو سوار جن میں بیشتر نامور شہزادے اور بااقتدار امراء تھے۔ ایک چہار دیواری میں جہان مسافروں اور دھقانوں کے مویشی رہتے تھے۔ پناہ گزیں ہوئے۔ اور محاصرے کے بعد حرکت مذہبی کر کے قزلباشوں کے خون آشام تلواروں کے تلے نہیں ہزار ازبکیوں کے قریب جگہ ساتھ بہت سی عورتیں اور بچے بھی تھے۔ ایرانیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے بھلاہ ایران کی میانی و فتحندی کے ساتھ ہرات میں آیا اور یہاں کے باشندوں میں مذہب شیعی پھیلا نا چاہا مگر چونکہ اس شہر کے معزز و اکابر نے اسکی اطاعت پر تسلیم غم نہیں کیا اسلئے اسنے طیش میں آکر جامع مسجد کے خطیب اور شیخ الاسلام کو قتل کر ڈالا اسوجہ سے سارے شہر میں شاہ اسماعیل کی طرف سے عار پر دلی پھیل گئی۔ اور عمائد شہر بچر دیئے خان میرزا فردوس مکانی باہر شاہ کا ہتھیار تھا اور بدخشان میں حکومت کرتا تھا۔

شاہ اسماعیل کی فتح کی خبر پر مطلع ہوا تو فردوس مکانی کی خدمت میں خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا: شیبانی خان آپکا دشمن شکست کھا کر بھاگا اور قوم ازبکیہ کے بے شمار سردار میدان جنگ میں قتل کئے گئے اگر ایسے وقت شہنشاہ اس طرف بہ نق افزہ ہوں تو بہت شیبانی خان اور مغرور ازبکیوں کا پورے طور پر قلع قمع ہو سکتا ہے، بادشاہ یہ فرحت اثر خوشخبری سنکر روانہ بدخشان ہوا اور خان میرزا کو ساتھ لے کر حصار میں پہنچا چونکہ ازبکی بادشاہ کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنکر پہلے ہی سے حصار کے بندوبست کی طرف متوجہ ہو چکے تھے اس لیے اس مرتبہ فردوس مکانی کو کسی طرح کی کامیابی نہیں ہوئی +

اسی اثناء میں شاہ اسماعیل صفوی کا فرحت افزا محبت نامہ بادشاہ کے نام پہنچا۔ جس میں ازبکیوں کے استیصال اور شیبانی خان کی شکست کی کیفیت درج تھی۔ اور ساتھ ہی ایک نہایت مبارک اور خوش کن خبر یہ بھی تھی کہ خانہ زاد بیگم جو ظالم شیبانی خان کے پنجہ میں گرفتار تھی نہایت حرمت و عزت کے ساتھ ایران میں موجود ہے اور اس محبت نامہ کے عقب میں روانہ خدمت ہوتی ہے اس خط کو پڑھ کر بادشاہ جوش مسرت سے اچھل پڑا۔ اور فوراً ایک تہنیت نامہ شاہ اسماعیل کو روانہ کیا۔ تہنیت نامہ ایران پہنچنے نہ پایا تھا کہ شیبانی خان کے قتل کی خبر موصول ہوئی۔ لہذا شاہ اسماعیل نے خانہ زاد بیگم کو نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ فوج کے ایک بڑے دستے اور چند بدرفوں کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اتحاد و مروتی کے اظہار کے لیے بہت سے گراں بہا اداہیتی تحفے بادشاہ کے لائق و سزاوارتے پیش کیے۔ خانہ زاد بیگم بھائی کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت شائستگی کے ساتھ آداب بجالائی۔ اور پُر نرم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہاتے ہوئے قدموں پر گر پڑی۔ بابر شاہ نے اپنی ہمیشہ

کے سر کو اٹھایا اور دیر تک زار و قطار رونارہا۔ شاہی بیگمات کو اطلاع ہوئی تو سب دوڑی ہوئیں باہر آئیں اور خانہ زاد بیگم کو بڑے اعزاز و اکرام سے محل میں لے گئیں۔ بادشاہ نے اس خوشی میں ایک عظیم الشان جشن مرتب کیا اور ہوا خواہان دولت کی گودیان درد و نقد سے ہریز کر دیں۔ والی ایران کو نسیج کی مبارکبادی اور خانہ زاد بیگم کی مشکوری میں ایک اور تینیت نامہ مع ان تحائف دہرایا گئے جو بادشاہوں کی شان کے لائق و سزاوارستے۔ خان میرزا کو دے کر روانہ کیا۔ اور اٹھارہ لاکھ گنت دوستی کے عالم میں ملک کو بے حسے کا رشا دفرمایا ۔

## شہزادہ خانم

یہ ہر دلعزیز اور حسین بیگم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی دختر ہے جو حسن و خوبصورتی کے علاوہ علم و فضل اور سخاوت و فیاضی میں اسے درجہ کی شہرت رکھتی تھی۔ تاریخ سے کچھ اس کا پتہ نہیں چلتا کہ یہ عصمت مآب شہزادی عرش آشیانی کی کس بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی تھی اس کے حالات زندگی بالکل تاریکی میں ہیں لیکن قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر بھی اس کے واقعات ہونگے نہایت دلچسپ اور پُر طعنت ہوں گے۔ کیونکہ یہ اُن مشہور بیگمات میں سے ہے جو گمنامی کے دائرہ سے نکل کر نئی دنیا کے تمام حصوں میں نیلی اور ناموری کے ساتھ شہرت پا چکی تھیں۔ ۹۸۸ھ بمطابق ۱۵۸۰ء میں۔ مظفر میرزا کے ساتھ جو نہایت معزز و مہتم از شہزادہ تھا اور بلحاظ تعزیر بڑے رتبے کا آدمی تھا۔ اس بیگم کی شادی ہوئی اور نہایت بکمال و اعتشام کے ساتھ ہوئی۔ ۹۸۸ھ کے آغاز میں جب دلی برہان پور نے مظفر میرزا اور ادلی والدہ کے گلرخ بیگم کو قید کر کے معہ تحائف دہرایا کے ایکربان داں اور تاجہ فہم ایچی کی پہلری



میں جلال الدین محمد اکبر کی خدمت روانہ کیا تو بادشاہ نے اذراہ فضل و عنایت مظہر  
میرزا کو قید سے آزاد کر دیا اور نہایت اعزاز و احترام سے اپنے ہاں مہمان رکھا  
جو نکتہ مظہر میرزا نہایت قابل تعلیم یافتہ شخص تھا اُسے چند روز میں بادشاہ کو  
اپنا گردیدہ کر لیا اور شہنشاہ پناہ بادشاہ نے اپنی عزیز اور چھیتی لڑکی شہزادہ  
خانم کو اس کے عقد میں دیکر معزز و مفتخر کیا ۔

## دل پذیر بانو بیگم

یہ شہزادی بادشاہ زادہ محمد شجاع کی بیٹی اور ابو المنظر شہاب الدین شاہ  
جہان بادشاہ کی پوتی ہے مسئلہ ہجری میں پیدا ہوئی غریب دل پذیر بانو بیگم  
پیدا ہوئی تو اُس کی مہربان اور شفقت مآب ماں اپنی ننھی سی بچی کا رنج  
مفارقت لیکر دیتا سے اٹھ گئی یہ میرزا ستم صفوی کی دختر تھی جو انتظامی امور  
اور اصلاح خانہ داری میں اپنا نظیر نہیں کہتی تھی شہزادہ محمد شجاع اسے بہت  
چاہتا تھا اور سفر و حضر میں ایک لمحہ کے لیے بھی جدا کرنا پسند نہیں کرتا تھا جس  
زمانہ میں دل پذیر بانو بیگم پیدا ہوئی حضرت اعلیٰ یعنی دل پذیر بانو بیگم کا جد امجد  
شاہ جہان بادشاہ ملک کشمیر میں جلوہ آرا تھا اور صبح و شام اُس سرزمین کے  
دلکش اور نزہت بخش باغوں میں سیر و تفرج کرتا اور راتیں بزم نشاط میں  
گزارتا تھا کہ دفعۃً دل پذیر بانو بیگم کے پیدا ہونے اور اُسکی مہربان ماں کے  
انتقال کر جانے کی خبر پہنچی بادشاہ یہ وحشتناک خبر سننے ہی گمراہ لگ گیا  
اکوٹھمیر کے سیر و شکار سے اُس کی طبیعت بالکل اچھاٹ ہو گئی برخاستگی  
طبیعی کی ایک وجہ یہ ہی ہوئی کہ شاہزادہ محمد شجاع اُس وقت پر برہان پور کی

طرف روانہ ہو چکا تھا اور چونکہ وہ اپنی اہلیہ کو انتہا سے زیادہ دوست رکھتا تھا۔ حضرت اعلیٰ کو خیال ہوا کہ مہاراجہ شہزادہ کا مزاج بگڑ جائے اور یہ جانکاہ صدمہ اسکے دل و ذہن پر اپنا موزی اثر ڈال کر اسے دین و دنیا سے گیا گزرا کر دے۔ اس لحاظ سے وہ فوراً کشمیر سے چل کھڑا ہوا اور میان پہنچ کر مرنے والی کی تعزیت میں شریک ہوا۔ بے ماں کی بچی کو گود میں لیا۔ اور اسے پیار کے دلپذیر بانو بیگم نام رکھا۔ اس سے زاید حالات زندگی و لہذا بانو بیگم کے بارے میں تحقیقات کے ہمیں دستیاب نہیں ہوئے۔ اور یہاں سے آگے تاریخ پر تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ لہذا ہم بھی اسکے واقعات کو ہمیں ختم کیے دیتے ہیں +

## بی بی دودو

یہ مشہور شجاع عورت جلال خان کی ماں اور بہادر خان لوطانی کی بی بی تھی۔ خان لوطانی بڑا دلیر اور جانا ز آدمی تھا اور اسکی بی بی اس سے بڑھ کر جبری اور شجاع تھی۔ چنانچہ خان لوطانی کو جو عروج اور حکومت حاصل ہوئی وہ بی بی دودو کی بے نظیر بہادری اور عدیم المثال دلیری ہی کا نتیجہ تھا۔ پانچ فرشتے میں لکھا ہے کہ خان لوطانی جسے صوبہ بہار میں علم سلطنت بلند کیا اور بعد کو اپنے تئیں سلطان محمد کے خطاب سے مشہور کیا۔ اپنی عورت بی بی دودو نامی کی جن تدبیر اور حد سے زیادہ جرأت و دلیری کی وجہ سے دارلحکومت قرار پایا۔ شیرشاہ جو ایک عرصہ تک ہندوستان کے دارالخلافہ آگرہ پر حکمران رہا۔ اور ہمایوں شاہ کو ہند سے جلا وطن کر دیا۔ ابھی سلطان محمد کا با وفا اور نہایت مدبر وزیر تھا اور چونکہ سلطان محمد کو بھی بہادر اور دلیریت سے بہادر اور دلاور شخص کی بے انتہا

قدر کرتا تھا شیر شاہ اہل میں حسین جاگیر دار کا لڑکا تھا اور اپنے باپ اور سوتیلی  
 ماؤں کی بے توجہی اور بے مات بہانیوں کے خروشوں کی وجہ سے وطن کو خدا کا  
 کر کے سلطان محمد کے ملازموں کی فہرست میں داخل ہو گیا تھا۔ چونکہ شجاع اور  
 دلیر تھا۔ اور اُس سے روز بروز جوہر شجاعت اور کارروائی کے نمونے ظاہر ہوتے  
 تھے اور سلطان محمد اسکے کار نمایان کو قدر و وقعت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا  
 لیکن کا ذکر ہے کہ سلطان محمد شکا میں تھا اور ایک موقع پر لشکریوں سے بہت  
 دُور جا پڑا تھا۔ اتفاقاً ایک خوشخوار شیر نو دار ہوا جس نے نہایت غصیلہ و غضب کیساتھ  
 سلطان محمد پر حملہ کیا۔ اس موقع پر شیر شاہ موجود تھا۔ فوراً تلوار پکڑ کر شیر پر چبڑا  
 اور ایک ہی ضرب میں اسکا کام تمام کر دیا سلطان محمد نے اسکی یہ بے جگری دیکھ کر  
 چھاتی سے لگایا اور خلعت فاخرہ اور انواع و اقسام کی رعایتوں سے معزز و ممتاز  
 فرمایا۔ جلال خان جو سلطان محمد کا سب سے بڑا فرزند تھا اور منصب ولیمہ دی سے  
 مسخر و ممتاز ہو چکا تھا۔ سلطان محمد نے اسے شیر شاہ کے حوالے کر دیا اور تمام  
 دولت و ریاست کا مختار کر کے عزلت نشینی اختیار کی۔ مگر ابھی بہت تھوڑا  
 عرصہ گزرا تھا کہ شیر شاہ بادشاہ سے رخصت حاصل کر کے اپنی جاگیر پر چلا گیا۔  
 اور ایک مدت وہاں بسر کی ۔

جب سلطان محمد نے انتقال کیا تو بموجب وصیت حکومت کی باگ شیر شاہ  
 اور جلال خان کے ہاتھ آئی۔ لیکن بی بی دودو جلال خان کی ماں نے اس اشتراک  
 کو پسند نہیں کیا۔ اور چونکہ وہ خود آئین سلطنت سے واقف اور حکمرانی کے قواعد سے  
 ماہر تھی اسلئے جلال خان کو اپنا سوا فقی پاکر خود تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوئی اور  
 چند روز تک نہایت شایستگی اور آزادی کے ساتھ حکومت کرتی رہی لیکن جب  
 وہ بھی انتقال کر گئی تو اب شیر شاہ کے لئے بالکل میدان صاف تھا خود تخت سلطنت

پرتھوگن ہو گیا۔ اور باللا استقلال حکومت کرنے لگا۔ اسی اثنا میں والی بنگالہ اور حاکم بہار میں نزاع اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور شدہ شدہ جنگ و جدال کی نوبت پہونچی شیرشاہ ایک مدت سے اسمو قح گن منتظر تھا اور لڑائی کا بہانہ ڈھونڈتا تھا۔ ان دونوں حکمرانوں کا نفاق اسکی طبع آزمائی کا اور بھی محرک ہوا بے دھڑک ایک فوج عظیم لیکر اوہر متوجہ ہوا۔ اور بعد نمایاں تردد کے فتح پائی بہت سے بیش قیمت ہاتھی جو چاندی سونے کے سامان سے آراستہ تھے اور بے شمار خزانے اور جواہر شیرشاہ کے قبضے میں آئے اور فتح کے نفا سے چاروں طرف بچ گئے۔

اس فتح کے بعد شیرشاہ کا اقتدار ہر طرف پھیلتا چلا گیا۔ اہل اب اس کی سلطنت کی چڑخوب تحکم و مضبوط ہو گئی۔ اسکی شجاعت و جلدات کے افسانے جستہ جستہ لوگوں کی زبانوں پر آنے لگے اور حسن تدبیر و یاقوت کے ترانے نہایت دلچسپی اور خوش الحانی کے ساتھ گائے جانے لگے۔ لویائیوں کی ایک بڑی جماعت جو جلال خان کی موروثی مقرب تھی۔ شیرشاہ کسیرف سے بدظن ہو گئی اور اس بدظنی کی نوبت یہاں تک پہونچی کہ باہم سخت عداوت پیدا ہو گئی۔ یہ لوگ چاہتے تھے کہ حبطرح بن پڑے شیرشاہ کے رشتہ حیات کو بالکل قطع کر دینا چاہتے الغرض اوہر تو انہوں نے یہ منصوبہ پکائے اور اوہر جلال خان کے کان شیرشاہ کی برائیوں اور بدخواہیوں سے بھر دیتے آخر کار دونوں میں رنجش پیدا ہو گئی اور یہ رنجش بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہونچی کہ جلال خان اور لویائیوں کی ایک کثیر جماعت علیحدہ ہو گئی اور بہار و بنگالہ کے تمام امرا نے جلال خان سے اتفاق کر لیا۔ جانین سے فوجیں صاف آراہوئیں اور ایک عظیم الشان سخت معرکے کے بعد شیرشاہ قلعہ لگی میں جو خود اسکا ساختہ و پرداختہ تھا مغلوب ہو کر محصور ہو گیا۔ مگر چونکہ اسکا سارہ اقبال اوج عروج پر تابان تھا اور محبت و اتفاق

موافق و مددگار تھے۔ لہذا بہت رُونِ گزرے تھے کہ وہ اپنے دشمنوں پر غالب آگیا  
 بیشتر لوگ قتل ہوئے اور بقیۃ السیف گرفتار ہو کر قید کیے گئے جلال خان نے کمال  
 پریشانی اور بے سرو سامانی کے ساتھ شکست کھائی اور بے شمار غزانے انگنت  
 لہو دے اور گرا بہا جو اہر دو بارہ شیر شاہ کی غارتگری اور تاراجی میں آئے بہار  
 دہگلہ کی سلطنت اور اون کے اطراف و جوانب کی حکومت نے شیر شاہ کے  
 آگے تسلیمِ خم کر دیا اور اب وہ بالاستقلال ان شہروں کا حکمران ہو گیا +

## دلِ سُن بانو بیگم

حسین دہلیچہر بیگم شاہ نواز خان صفوی کی عزیز و چہیتی لڑکی اور محی الدین محمد  
 اوزنگ زیب عالم گیر بادشاہ کی بیوی تھی جو انتہا درجہ کی شکیلہ و جمیلہ تھی۔ اور شکیلہ  
 و جمیلہ ہونے کے علاوہ فصاحت و بلاغت اور سلیقہ شکاری میں یکتائے زمانہ  
 تسلیم کیجاتی تھی۔ اور ساتھ ہی فقیر دوست اور غریب پرور اعلیٰ درجہ کی تھی اس سے  
 غریب اور مسافر بہت فیضیاب ہوتے تھے اور اسکی داد و دہش اور جو دوسخا کا  
 آوازہ سُن کر لوگ دور دور سے آکر متبع ہوتے تھے۔ بادشاہ کو اس بیگم سے انتہا  
 درجہ کی محبت تھی۔ کیونکہ قدرت نے اسے وہ تمام خوبیاں عنایت کی تھیں  
 جو عورتوں میں ہونی ضرور ہیں۔ اوزنگ زیب کی مین بیویاں اور بی بی تھیں۔ نواب  
 بائی اوزنگ آبادی۔ بائی ادو پوری مگر جس قدر عشق بادشاہ کو اس بیگم سے تھا  
 کسی اور سے نہ تھا۔ اور اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ دلِ رس بانو بیگم نہایت بیدار و مفر  
 اعدا و لواہر و اعز و شجاع اور عالی ہمت عورت تھی۔ اگرچہ نرم مزاج اور حلیم الطبع  
 تھی مگر ساتھ ہی سردہر اور غصیلی بھی تھی۔ ظاہر میں تیز ہوش اور زیرک تھی۔

لیکن باطن میں کچھ کچھ تکدر بھی رکھتی تھی کہتے ہیں کہ اسے کچھ مذہبی تعصب بھی تھا اور یہ ہمیشہ ہندوؤں سے زیادہ نفرت اور رنج رکھتی تھی۔

عالمگیر کے ہاں دلرس بانوبیکم کے بطن سے پانچ اولادیں پیدا ہوئیں ایک دولڑکے اور تین لڑکیاں لڑکوں کا نام محمد عظیم اور محمد اکبر تھا محمد عظیم جو شہبان کی بارہویں تاریخ ۱۱۳۷ھ ہجری میں پیدا ہوا اور بعد کو ایک عرصہ تک حکومت و سلطنت کر کے اٹھارہویں ربیع الاول کو عالمگیر کی وفات کے تین مہینے اکیس روز بعد ایک سخت معرکہ آرائی میں زینب افزائے صدر حرمت مغفرت ہوا دو بزرگ فرزند کا نام محمد اکبر تھا جو بارہویں فریجہ ۱۱۳۷ھ ہجری کو پیدا ہوا

سن وفات معلوم نہیں لڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ زینب النساء بیگم جو دسویں شوال ۱۱۳۷ھ ہجری کو پیدا ہوئی اور ۱۱۳۷ھ ہجری میں وفات پا گئی۔ زینت النساء بیگم جو غرہ شہبان ۱۱۳۷ھ ہجری میں پیدا ہوئی اور سن وفات باوجود تحقیق کے معلوم نہیں ہوا۔ زبدۃ النساء بیگم جو چھبیسویں رمضان ۱۱۳۷ھ ہجری میں پیدا ہوئی اور جس مہینے میں عالمگیر نے انتقال کیا اتفاق سے اسی مہینے میں اسے بھی وفات پائی۔ الغرض دلرس بانوبیکم نے ایک تو اپنی حسن بیاقت اور ذاتی قابلیت سے عالمگیر جیسے مدخ اور ہوشمند بادشاہ کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا اور دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ وہ کثیر الاولاد اور ذی عیال تھی اس سے بادشاہ دوسری بیگمات پر اسے ہمیشہ ترجیح دیتا اور ہر موقع پر اس کی رضامندی اور دلجوئی کو مقدم رکھتا تھا۔

دلرس بانوبیکم کا باب شاہ نواز خان جو زیر کی دولانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا اور عالمگیر کی طرف سے ہجرات کی صوبہ داری کے معزز منصب پر ممتاز تھا اپنی لڑکی اور اکلوتی لڑکی سے بچہ محبت رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ ابتدا میں

دلسر بانو بیگم کا اس سجدہ ہونا اس کے لئے تکلیف کا موجب ہوا شادی کے بعد اس نے چند روز تک یہ طریقہ برتنا کہ مہینے میں ایک دفعہ ضرور انگڑیاں دہلی میں آکر بیٹی کو دیکھ جاتا اور دوسرے تیسرے مہینے اپنے ہمراہ وطن میں لیجاتا۔ اس سے زیادہ دلسر بانو بیگم کے واقعات ہمیں تاریخ سے دستگیر نہیں ہوئے اور جو ہوئے ہیں وہ ایسے بے سرو پا ہیں جن کے واقع کے مطابق ہونے میں ہمیں خود کلام ہے اس لئے انہیں بیان نقل کر کے ناظرین کا وقت ضائع کرنا مناسب نہیں سمجھتے \*

## روشن آرا بیگم

یہ پاکدامن اور عفت آتاب خاتون ابوالمنظر شہاب الدین محمد شاہجہان کی بیٹی اور عالمگیر اورنگ زیب کی ہمیشہ رہے جس کی مالی دماغی اور فرائض حوصلگی دنیا میں مشہور تھی یہ حوصلہ مند اور رفیع الشان بیگم بڑی ہوشمند اور تیز فہم تھی اور مرحوم شاہجہان اس کی زیر کی اور دماغ سوزی کی حد سے زیادہ عزت کرتا تھا شاہجہان کے انتقال کے بعد عالمگیر نے اس کی گذشتہ وقعت برقرار رکھنے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہیں رکھا اور ہر موقع پر اس کی خوشنودی مزاج کا خواستگار رہا۔ تلاش کرنے سے تاریخ میں اس قسم کی مثالیں بکثرت پائی جاتی ہیں کہ عالمگیر اپنی عزیز اور جیتی ہمیشہ روشن آرا بیگم کو اپنی تمام اقارب میں تظرف و تکریم کا و انتخاب سے دیکھتا تھا اور شاؤ و نادہی کوئی ایسا جستن اور خوشی کا موقع ہوا ہو گا جس میں محترم بیگم کو انعام و اکرام سے مالا مال نہ کیا ہو۔ چنانچہ میں اس دعوت کے ثبوت میں صرف ایک واقعہ تفصیلاً پیش کرتا ہوں اور اس ایک واقعہ کو کافی ہی سمجھتا ہوں۔

سُکھ بھری میں جب شہنشاہ عالمگیر راہِ کرن کی ہم سر کرنے کی غرض سے  
 روانہ ہونے والا تھا تو اس نے اپنے امرا و اور فوجی افسروں کا دل بڑھانے اور بہت  
 بندھانے کے لئے ایک عظیم الشان جشنِ ترقیب دینے کا حکم دیا اور چونکہ اس جشن میں  
 تمام جان نثارانِ سلطنت اور بہی خواہانِ دولت مدعو تھے اس لئے بہ نسبت اور  
 جشنوں کے اس میں خاص اہتمام مد نظر رہا۔ سامانِ جشن فراہم دیا ہونیکے بعد جہان  
 پناہ تخت پر جلوس فرما ہوئے اور آراکینِ دولت افسرانِ فوج نے خوشی کے نغمے  
 بلند کرتے ہوئے نہایت آدب کے بادشاہ کو مبارک باد دی جس کے صلہ میں شہنشاہ نے  
 ہر ایک عہدہ دار کی گودھی زدگو ہر سے بھرپور کرم دی اور بابِ استحقاق کو بہت  
 عرصے کے لئے متمول و مستغنی کر دیا اگرچہ جشن کی بنیاد ایک نہایت ضروری و مکمل  
 بات پر تھی اور افسرانِ فوج اور عہدہ دارانِ ملک کے علاوہ انعام و اکرام کے لئے منتخب  
 نہیں کیا گیا تھا مگر تاہم بادشاہ نے اپنی ہمیشہ روشن آراہیم کی دکھائی کے خیال سے  
 وہ ہزار اشرفیان اس کے سامنے پیش کیں جبکہ وہ مبارکبادی دینے اور سلام کرنے کی غرض  
 سے بادشاہ کے سامنے آئی۔ اس منظر اور نیک دل بیگم نے روزِ چہشنبہ ستر ہوین  
 جمادی اولیٰ سنہ ۱۰۷۱ ہجری کو نقابِ عدم میں منہ چھپا پا اور علوتِ سلطنت عالمِ قدس میں  
 آرام کیا۔ ایں نیز گزشت ازین گورگاہ و آن کیست کہ نگزد درین راہ مرا ہے  
 ست عدم آنچہ ہستند اداقت قطع و زستند با این عقبہ کہ وار و ایام +  
 انجام کہ میکند سرانجام +

روشن آراہیم کی تعریف میں موصوفین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں کہ یہ صفت بالکل  
 خصائلِ حمیدہ اور شمائلِ پسندیدہ کے ساتھ موصوفِ ہستی اور سخاوت و فیاضی و شرافت  
 انسانی کے بیش بہا جوہر ہیں جو کمالِ رکبتی ہی سے ابتدا و نشو و نما کے زمانہ سے  
 لیکر وفات کی وقت تک اپنے مہرمانِ بیانی کی نسبت ہمیشہ محبت و وفاداری کا ثبوت یا



اور کسی موقع پر اسکی ذرا ہی مخالفت نہیں کی۔ مالگیر کو ایسی محرمہ و شفیقہ بہن کے انتقال پر جو صدمہ ہوا اسکی کوئی انتہا نہیں۔ اسکی پُریم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں پڑی بہ رہی تھیں اور دل غم میں ڈوبا ہوا تھا اول اول اسنے بہت ضبط کیا اور اپنی زندہ دلی کو مرحوم روشن آرا بیگم کے پس ماندوں سے مخفی رکھا۔ لیکن آخر کار وہ اس فطری جوش کو ضبط نہ کر سکا جو اسے روشن آرا بیگم کے ساتھ تازہ و فتنہ جیج پڑا اور مرحوم کی نقش پر زار قطار رونے لگا۔ مگر اسنے اپنے نیٹن سنبھالا اور قادیان خاں رضا پر گردن تسلیم خم کر کے تجہیز و تکفین میں مشغول ہوا اور پاک نثار مرحومہ کی روح خوش کرنے کے لیے خیرات کے تمام طریقے بجالایا مرحومہ کے جسد متعلقین سے بھی کیا مرد کیا عورت سب کو عنایات خسروانہ سے سرفراز فرما کر لباس تعزیت و ترواہا اور طلعہ فائزہ زیب جسم کیئے۔

اس بات کا کٹا ہر کرنا کہ صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ کو مرحومہ روشن آرا بیگم کے ساتھ کس درجہ محبت تھی اگرچہ محتاج بیان نہیں کیونکہ تاریخ میں سینکڑوں اس قسم کے واقعات موجود ہیں جن سے یہ بات اچھی طرح پائے ثبوت کو پہنچتی ہے۔ کہ شاہ جہان اپنی پیاری اور ہر دلعزیز بیٹی کو انتہا درجہ دوست رکھتا تھا تاہم ناظرین کی دلچسپی کے لیے نمائیلی واقعہ اس جگہ درج کیا جاتا ہے۔ جب ابو المنظر شہاب الدین صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی نے جنکا سلسلہ نسب بس واسطوں سے امیر تیمور گشتی ستان امار اللہ برہما تک پہنچتا ہے دارا خلافہ میں شرف نزول فرمایا اور ساتویں جمادی الاول سن ۱۰۰۰ ہجری کو رونق افزائے تخت سلطنت ہند ہوا تو مساجد کے فلک منزلت منبروں نے اسکے نام نامی کے خطبے سے از سر نو رونق پکڑی اور زند سُرُخ و سفید نے اسکے اسم شریف تازہ سُرُخ و فی ماہل کی۔ اس سُرُخ اُمید اور فرحت افزا نوید کی ہنیت سے نسیم مسرت نے ہندوستان کے تمام

باشندون کے قالب میں روح تازہ پہونگی اور انتہائے جوش مسرت میں ہر  
 شخص کی زبان پر یہ الفاظ جاری ہوئے ۛ شہ گیتی شان جمشید ثانی ۛ  
 سرافرازی وہ تاج کیانی ۛ خداوندہ انان شاہ جانش ۛ مسخر شد زمین  
 و آسمانش ۛ کو س شادی کے ططنہ اور زہرہ مثال زامشکرون کے رقص اور جو  
 مثال مغنیوں کی نغمہ پردازی سے جھٹاؤ سان بہشت کی طرح سرگرم ناز و خرام تھے  
 آسمان و زمین عیش و نشاط سے لبریز ہو گیا اور ہر طرف سے اس دلکش صدائے  
 اُہٹہ اُہٹہ کر لوگوں میں ایک ایسا ذوقِ سرور پیدا کیا جس کی کچھ حد نہیں ۛ  
 وزانِ جشن فرح بخش و طرب خیز ۛ ہامان شد زمین از عیش لبریز ۛ نہ تھا ساز عشرت شہ طرب ساز  
 کہ برگ عیش عالم شد ۛ ساز ۛ جہان امروز داد و خور می داد ۛ زاد و گئے اندم خور می داد  
 حضرت اعلیٰ امر اور ہمارے آداب و سلام اور اکیں سلطنت کے نثار و پنجاور کے  
 بعد جب شہستان عیش میں تشریف فرما ہوئے تو سب سے پہلے نواب قدسیہ  
 ارجمند بانو بیگم المصطفیٰ بے ممتاز محل نے سیم و در سے پہرے ہوئے خوان اور لعل و  
 گوہر سے لبریز طبق بطریق رسم مہارک بادی با شاہ کے سر مبارک پر پنجاور کئے  
 بعدہ جہان آرا بیگم اور دوسری بیگمات محل شرط ناف و تنیت بجالائیں ۛ بادشاہ  
 نے دو لاکھ اشرفیان اور کچھ روپے ممتاز محل کو اور ایک لاکھ روپیہ نواب و شہ آرا بیگم  
 اور نواب جہان آرا بیگم اور شہ بانو بیگم کو عنایت فرمایا اور چونکہ نواب روشن آرا بیگم  
 اس موقع پر کچھ علیل تھی اس لئے بادشاہ نے ان لوگوں کو یہیں جمبوڑ کر سبدا  
 رستہ بیگم مذکور کے کمرہ کا لیا اور نہایت گرم جوشی کے ساتھ اُس کی پیشانی  
 کا بوسہ لیا اور محبت سے اپنے پہلو میں بیٹایا اور بہت کچھ تسلی و دلجوئی کر کے  
 شہستان عیش میں رونق افروز ہوا ۛ الغرض بادشاہ اس بیگم کو دل سے چاہتا تھا  
 اور ہمیشہ اس کی مراعات پیش نظر رکھ کر تمام پر اس کی خوشنودی رضامند ہو

مقدم رکھتا تھا \*

## روپ متی

یہ جن کی دیہی اور نوز کے سانچے میں ڈھلی ہوئی پتلی ملک مالو نے کی  
 رہنے والی قوم ہنود سے تھی جسکی حسن و خوبی کا عالم گیر شہرہ مشرقی دنیا کی تمام  
 شاخوں میں نہایت دلچسپی کے ساتھ پھیل رہا تھا اور نزاکت و لطافت کا چرچا  
 زبان زد خاص و عام تھا مگر کچھ کسی راجہ یا معزز سردار کی بیٹی نہ تھی مگر تاجہم جس  
 خاندان کے سلسلہ میں محبوب کی جاتی تھی نہایت شریف و ممتاز خاندان سے تھا۔  
 بیان کیا جاتا ہے کہ روپ متی پدمنی کی قسم سے تھی یعنی اس میں تمام وہ  
 ادائیں اور علامتیں پائی جاتی تھیں جو پدمنی کی تعریف و شناخت میں لوگوں نے  
 بیان کی ہیں یہ نازنین ایک نہایت ہی حسین عورت تھی اور ناز و حسن کے علاوہ  
 نزاکت کا بہت بڑا حصہ رکھتی تھی کوئی اٹھارہواں ہی سال ہو گا کہ لوگوں کے  
 سامون کی بوجھاڑ پڑنے لگی مگر انے کسی شخص کو اپنے لئے پسند نہیں کیا اور اس  
 کے عالم آشوب حسن نے کسی کی قید میں بکھر زندگی بسر کرنیکی اجازت نہیں دی  
 سکا گورا گورا چہرہ نہ تو بالکل مدور ہی تھا نہ لہلہا ہی بلکہ متوسط اور مائل بہ تدبیر بہت  
 برسے پر بھولا پن ایسا ہی پیارا اور دل فریب معلوم ہوتا تھا جیسا کہ دسریا فی نہیں  
 و شیار ہونے پر اللہ پن مزا دیتا تھا۔ سیاہ آنکھیں اگرچہ قدرت کی عمدہ صنعت  
 سے بڑی اور خوش نما نہیں تھیں۔ مگر شرم و جلا نہیں و باد باکھوٹا ثابت کرتی تھیں  
 سول سے زیادہ خوبصورت اور نازک رخسارے پر ایک نہایت خوش نما خال  
 ماجرخی مائل سفید گال پر ایسا چمکتا تھا جیسے شفق میں ستارہ جہلملا جہلملا  
 چمکتا ہے۔ صاف اور مدور پیشانی بدر کمال کی طرح ہر وقت جگمگ جگمگ کرتی  
 ی جوش و آلودگی کی وجہ سے اکثر اوقات پسیمی سی رہتی تھی نازک اور مستوان

ہاک اس گلاب کے پہول کا گلبن تھی جسکی دو خوبصورت پنکھڑیاں ادھر ادھر  
کے دو نوگورے اور کچھ کچھ سرخی مائل رخسارے تھے۔ دہاننگ اور  
چھوٹا لیکن نہ اس قدر چھوٹا تھا کہ ہر نامعلوم کالے کالے بالوں کے بڑی  
خوشنمائی یہ گند ہی ہوئی چوٹی باریک ریشمی دوپٹے کے نیچے اپنی سیاہتانی  
کی جھلک دکھاتی تھی۔

الغرض قدرت نے روپ متی کو وہ تمام خوبیاں اور دلربانیاں  
عنایت کی تھیں جو ایک خوبصورت اور نہایت نازک اندام اور حسین  
عورت میں ہونی چاہئیں خوبصورتی اور نازک ادائی کے علاوہ ایک  
بات روپ متی میں یہ بھی تھی کہ وہ ہندی اشعار نہایت نازک مضمون  
میں ادا کرتی تھی اور مشکل سے مشکل مضمون کو نظم کی مڑی میں اس طرح پڑھتی  
تھی کہ سننے والے عشق کر جاتے تھے اس سے اس کے حسن اور نازک خیالی  
کی شہرت اور بھی زیادہ ہو گئی تھی اور چلبلی طبیعت کے لوگ نادیدہ اس کے  
فریفتہ ہو جاتے تھے۔ فرمان رواٹے مالوہ جس کا نام بازہ بہادر تھا روپ متی  
پر عاشق تھا اور ہزار ہا جن سے اُسے رام کیا تھا۔ ۱۶۷ اور بقول بعض مؤرخین  
۱۶۸ میں اور غالب بھی صحیح ہی ہے جب ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ  
نے ادھم خان کو برفاقت پیر محمد خان مالوے کی تیگر کے لئے روانہ کیا۔ تو  
باز بہادر فرمانروائے مالوہ جو عیاشی اور اسباب عیش و عشرت کے فراہم کرنے  
میں مشہور تھا روپ متی کے ساتھ خلوت نشاۃ میں مشغول تھا اگرچہ بادشاہ  
گیتی ستان کی بحر امواج فوج کی آمد آمد کی خبر سب طرف منتشر ہو چکی تھی اور  
بدقسمت باز بہادر کو تحقیق معلوم ہو چکا تھا کہ شاہی فوجیں غفر قریب مالوہ پر حملہ آور  
ہونے والی ہیں مگر اُسے روپ متی کے عشق نے اس قدر اندھا اور مدہوش کر دیا

کہ دین و دنیا کی خیر نہ تھی وہ خواب غفلت میں یہاں تک پڑا کہ شاہی فوجین آفت ناگہانی کی طرح سر پر ٹوٹ پڑیں اور بیدار ہوا تو ایسے وقت کہ کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ صبح کی پوہی تھی کہ شاہی لشکر شہر میں مدانہ گھس آیا اور قتل عام شروع کر دیا۔ باز میاں کو خبر ہوئی تو وہ ہڑ بڑا کر اٹھا اور کوئی تدبیر بنائے نہ بن پڑی یہاں تک کہ اپنی بہت سی ناموسوں اور روپ متی کو شاہی لشکر کے ہاتھوں میں جھوڑ تنہا گھر سے نکال گیا۔ اور بیجا نگر یا بیجا گڑھ کے جنگلوں کی طرف بحالت بے سرو سامانی فرار ہو گیا۔

ادہم خان بے لڑے بڑے تمام خزانوں اور گھوڑوں اور ہاتھیوں اور سببیا تجل پر قابض ہو گیا اور بہت سی پری مثال اور زہرہ حسین عورتیں لوٹ میں آئیں۔ روپ متی کے حسن کے ڈنکے چار دانگ عالم میں بچ چکے تھے اور اس کے جمال و خوبی جستہ جستہ لوگوں کی زبان زد تھی۔ ادہم خان نے جب اس کی کیفیت سے اطلاع پائی تو اس کی ملاقات کی رغبت ظاہر کی۔

پری جمال روپ متی جیسے حسن و نزاکت کے لئے مشہور تھی ویسے ہی عفت و پاکدامنی کو بھی انتہا سے زیادہ عزیز رکھتی تھی اور سچ بوجھ تو اس نے ابتداء نشو و نما سے بیکر اس وقت تک اپنی عصمت و عفت کو محفوظ بھی رکھا تھا اور آئندہ بھی محفوظ رکھنے کی کوشش کرتی تھی اس کے اول اول بہت سے اس قسم کے غذا ور چیلے اٹھائے جن سے ادہم خان کو اپنے ارادہ سے باز رہنا چاہئے تھا مگر چونکہ اس کے دیر روپ متی کے عشق کا تیر اور کاری لگ چکا تھا اور وہ نادیدہ اس کے عشق میں گہاں و بسمل ہو چکا تھا۔ اس لئے اس نے حکومتا روپ متی کو ملاقات کرنے پر مجبور کیا روپ متی اس پر بھی اس کی اطاعت پر تسلیم خم نہیں کیا اور جواب ملائم و ملائم سے

حتیٰ الامکان اس کے دفعیہ میں کوشش کرتی رہی لیکن جب ادہم خان کا اسلر  
 اور بیجا اسلر مدد دے کو پہنچ گیا اور روپ متی کو یقیناً معلوم ہو گیا کہ ادہم خان  
 اپنے اس ارادہ سے باز آنے والا نہیں تو اس نے اپنے دہن میں فیصلہ کر لیا  
 اور قطعی فیصلہ کر لیا کہ چاہے کچھ بھی ہو مگر میں تو اس کے پاس ہرگز  
 نہ جاؤنگی یہ ٹھانکر اس نے نہایت عجز و انکسار سے ایک روز کی مہلت مانگی  
 اور ادہم خان سے کہلا بھیجا کہ براہ عنایت کل تک کی مجھے مہلت دین تاکہ میں  
 آپ سے ملاقات کرنے کے لئے تیار ہو جاؤں ہو خوف ادہم خان عورت  
 کے چرتر میں آگیا اور کل کے وعدے پر مطمئن ہو کر جوش مسرت میں پہولانہ  
 سمایا دوسرا روز ہوا تو پری تمثال روپ متی نے غسل کیا عمدہ اور شاہا بدلیاں  
 زیب جسم کئے سونے کے جڑاؤ زیورات اور گراہیا جو اہر بدن پر سجائے  
 اور طرح طرح کے عطریات سے اپنے تئیں معطر کیا غرض کہ بدنی زیب و زینت  
 اور مکانی آرایش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ ملاقات کا جو وقت مقرر ہوا  
 تھا اس سے کچھ پیشتر نازک ادا روپ متی ایک بڑے کمرے میں جو نہایت  
 آراستہ اور سامان عشرت سے بڑھتا اٹھکھیلان کرتی ہوئی اور ایک نہایت  
 نرم قالین پر تکیہ لگا کر بیٹھ گئی۔ عقب سے ایک ملازم کو ادہم خان کے  
 پاس روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ روپ متی آپ کے انتظار میں بیٹھی ہیں تشریف  
 لائے اور جلد تشریف لائیے۔ ادہم خان پہلے ہی سے منتظر وقت تھا ملازم کے  
 پہنچنے ہی اور اہازت کا فردہ سنتے ہی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جوش  
 مسرت کو دبائے ہوئے روپ متی کے محل میں پہنچا۔ باغیچہ کی سیر کرتا  
 ہوا اور ایک ایاب مکان کو دیکھتا ہوا روپ متی کے کمرے میں آیا دیکھا تو ایک  
 سچ جج کی حسن کی دیوی اور نور کے سانپے میں ڈھلی ہوئی صورت نہایت زینت

اور جاہ و جلال سے ایک بیش قیمت مسند پر تکیہ لگائے بیٹھی ہے اور بڑی آن بان اور شان و شوکت سے بیٹھی ہے۔ یہ سامان دیکھ کر ادہم خان اپنی خوش قسمتی پر نہایت ناڈان ہوا اور بڑی خوشی اور مسرت کے ساتھ آگے بڑھا اسکی یہ مسرت اصل میں عارضی اور تھوڑی دیر کی تھی قریب جا کر بیٹھا اور دیکھا تو روپ متی کو مردہ پایا۔ روپ متی جس مسند پر تکیہ لگائیے بیٹھی تھی اس کے کنارے ایک بلورین گلاس رکھا تھا اور اُس پر ایک لکھا ہوا کاغذ بکھڑکا ہوا تھا۔ گلاس میں تھوڑا سا پانی تھا جس میں زہر ملا ہل گھلا ہوا تھا کاغذ میں روپ متی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ فقرے موجود تھے: شریف لوگ اپنی عصمت اور آبرو کو کبھی برباد نہیں کیا کرتے اور عفت عصمت کے پیچھے جان پر کھیل جایا کرتے ہیں میں صرف اپنے شوہر کے ننگ و ناموس محفوظ رکھنے کی غرض سے اپنی جان اور کیسی جان جسکی تلافی ہزار جانیں بھی نہیں کر سکتیں نہایت مایوسی اور ناامیدی کی حالت میں دیدی: ادہم خان ان فقروں سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس کا سارا نشہ ہرن ہو گیا اور وہ اپنی یہودہ کا روٹی پر نہایت نادم و پشیمان ہوا۔ روپ متی کی اس مایوسانہ حالت میں جان دینے پر سخت افسوس کیا اور اپنے نفس کو ملامت کرتا ہوا میں کمرے سے باہر آیا۔

لیکن صاحب صحائف الاخبار اسی کتاب کی تیسری جلد میں ۹۶۷ھ کے واقع پر ریمارک کرتا ہوا لکھتا ہے: روپ متی ایک بازاری مغنیہ عورت تھی حسن و جمال اور نزاکت و لطائف طبع میں اعلیٰ درجہ کی شہرت رکھتی تھی اور قطع نظر حسن و جمال کے فن موسیقی اور دقائق و لمربانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی جلال الدین محمد اکبر شاہ نے اُسے بہتیار رام کرنا چاہا اور نئی نئی تدبیروں اور حیلوں سے اپنی خدمت میں حاضر ہونے کی تکلیف دی مگر

چونکہ وہ اپنے وطن کے ایک بڑے امیر کبیر اور عیش پسند شخص سے رابطہ محبت اور علاقہ مودت رکھتی تھی اور دونوں شخصوں میں سے ایک دوسرے کا عاشق و معشوق تھا اس لئے وہ حالت مجبوری میں زہر ہلاہل کا سا غرمنہ سے لگا کر ہمیشہ کے لئے زمین میں چھپ گئی اور جلال الدین محمد اکبر کے ساتھ مین اپنی عزت دینے کے خوف سے دوام کے لئے دنیا سے مفارقت کر گئی۔

مگر جن لوگوں کو تاریخ سے دلچسپی ہے وہ صحائف الاخبار کی اس خبر کا صحیح اور ٹھیک اندازہ کر سکتے ہیں کہ کس درجہ کی خبر ہے اور مصنف صحائف الاخبار نے کہا تک سچائی اور دیانت سے کام لیا ہے تاریخ میں کہیں اس کا پتہ نہیں چلتا کہ جلال الدین محمد اکبر شاہ نے ایک ایسی بازاری اور مغنیہ عورت کی کہی خواہش کی ہو بلکہ جہان نک دیکھا جاتا ہے اور اس واقعہ خاص سے متعلق تاریخی وراق کو الٹ پلٹ کہا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کو روپ متی کے مالوے میں ہونے کی خبر تک نہ تھی اور اس کے سن و خوبی کی خبر سے اس کے کان آشنا تک نہ تھے افسوس ہے کہ لوگ ایک ایسی بے سرو پا بات کو جس کی کچھ حمل نہ ہو ایک ایسے عظیم الشان بادشاہ کی طرف منسوب کرنے کا ذرا مضائقہ نہیں کرتے اور جو جی میں آتا ہے بے ڈھیر لکھ مارتے ہیں غالباً یہ ان کا تعصب بچا ہے جو کسی پر دے کی آڑ میں ہمیشہ ظاہر ہوتا رہتا ہے۔

ذات بعد اہم خان نے شہر کا کچھ بند و بست کیا اور جو نقد و اسباب غائب تھے ان میں آیا تھا اس میں سے چند ہفتی بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے باقی اسباب اپنے تصرف میں لا کر اس طرف کے باقی قلعوں کی تسخیر کے لئے روانہ ہوا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ اہم خان مالوے کے تمام خزانوں



اور مال اسباب پر خود قابض و متصرف ہو گیا ہے تو وہ خود اس طرف متوجہ  
 ہوا اور صرف پانسو سوار ساتھ لیکر یلغار کرتا ہوا جیسے بہر کی راہ ایک ہفتے سے  
 کم میں طے کر کے قلعہ کا گردن کے قریب پہنچ گیا یہاں کا قطعہ دار فوراً  
 حاضر خدمت ہوا اور قلعہ کی کنبی بادشاہ کے سامنے رکھ دی۔ بادشاہ نے  
 تھوڑی دیر یہاں توقف کیا اور قلعہ دار نے جو حاضر تھا پیش کیا تناول فرما کر اسے  
 منصب قلعہ داری اور خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا زان بعد اسی طرح یلغار کرتا  
 ہوا دسم خان تک پہنچ گیا جو ہنوز راہ میں تھا دسم خان کو بادشاہ کے پہنچنے کی  
 اطلاع ہوئی تو فوراً قدموں میں آگرا اور اپنی خونریزی کے خوف سے تمام  
 زرد نقد اور مال و اسباب بادشاہ کی نذر گذرانا اور ترسان و لرزان حالت  
 کی بادشاہ نے انہماک رحمدلی کے لئے اس کے جرائم پر قلم غفو کبینچہ یا اور خلعت  
 عطا فرما کر رخصت کیا پھر محمد خان کو مالوے کی حکومت عنایت کی اور خود اگرے  
 کی جانب عنان توجہ موڑی ۔

## رحمت بالو

یہ نازنین اور سلیقہ شعار یکم شہنشاہ عالم گیر کی بڑی بیوا اور شاہزادہ محمد معظم  
 کی پہلی بیوی ہے اس کا باپ مرزا ان آشام کے نام سے شہرت رکھتا تھا یا رخ  
 سے اسکا کچھ بہ نہیں چلتا کہ مرزا ان آشام کون شخص تھا اور کہاں کا رہنے والا تھا  
 اور کس فاندان سے تھا۔ لیکن اس قدر ضرور ثابت ہوتا ہے کہ ایک پہلا آدمی نیک  
 کردار اور کسی معزز فاندان کا ممتاز مہر تھا۔ رحمت بالو کے حالات زندگی بھی  
 تاریکی میں ہیں مگر مختلف واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ نہایت شریف پاکدامن  
 سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ خاں تھی اس کے تمام حالات بالکل شریفانہ و اخلاقی نہایت

ہند باندھے اور اسی وجہ سے شہنشاہ عالمگیر اور خود شاہزادہ محمد معظم اس سے کمال  
محبت رکھتے تھے اور فائگی امور میں اکثر اوقات اس سے مشورہ ہی لیتے تھے اسکی  
تدبیر نہایت صائب اور عقل و دراندیش بالکل سلیم تھی اسکا نکاح عشرہ  
بچہ شہزادہ بھری کو ہوا اور بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ہوا ایک لاکھ اسی ہزار  
روپیہ کا مهر مقرر ہوا اور شاہی ہجرات کے طریقے کے مطابق سلطنت سے ماہانہ  
تمغواہ کی اجازت ہو گئی ۔

بعد کو شہزادہ محمد معظم کی ایک شادی اور بھی ہوئی یہ شادی غامداس نے  
قابل ذکر ہے کہ اس میں شہنشاہ عالمگیر نے جس فیاضی کا اظہار کیا اسکی مثال اور  
تقریبات میں بہت کم پائی جاتی ہے ۔ اس شادی کا آغاز ستائیسویں صفر ۱۰۹۰ھ  
میں ہوا تاریخ عقد سے تیرہ روز پہلے کو اس شادی اور قرمانی مسرت نے آسمان  
وزمین پر ایک غلغلہ برپا کر دیا ۔ دسویں شہان کو ظہر کے بعد دیوان خاص میں  
اراکین دولت جمع ہوئے اور بادشاہ نے دربار میں رونق افروز ہو کر نہایت  
خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ درباریوں کا سلام لیا تخت سلطنت پر جلوہ آرا  
ہوا ۔ اور شہزادہ محمد معظم کو بلا کر خلعت فاخرہ اور اس عربی و عراقی گوشتے جو  
طلائی ساز و براق سے آراستہ اور دو گران قیمت ہاتھی چہرہ طلائی پہنچائی  
تین اور گلوں میں جاہر کے ہار لٹک رہے تھے عنایت جوئے سے غمگین ہی ایک  
مرضع شمشیر قیمتی بیس ہزار روپیہ کی اور ساٹھ ہزار روپیہ کا سرسج اور بارہ لاکھ نقد عطا  
فرمایا ۔ پانچ گھنٹی رات گزر جانے کے بعد نوٹہ کمال شان و شوکت اور جاہ و عظمت  
کے ساتھ اپنی جویلی سے برآمد ہو کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا ۔ حضرت مہدی  
میں تشریف لے گئے وہاں قاضی عبدالوہاب جو منصب قضات پر ممتاز و مسرور  
تھے پہلے ہی موجود تھے بادشاہ کی اجازت سے قاضی نے میر سید محمد تنوخی کی دست

اور ملا عوض وحید ریگنی اور شیخ سیف اللہ سرہندی کی شہادت سے عقد پڑھا اور چہ  
 لاکھ روپے کا ہر قرار پایا۔ عقد سے فراغت پا کر بادشاہ شہزادے کو ساتھ لے کر  
 نواب دہلوی نو بیگم کی حویلی تک تشریف لائے اور عجب آن بان اور شوکت و  
 شان کے ساتھ تشریف لائے دونوں وارث تخت و تاج گھوڑوں پر سوار  
 تھے اور طلائی شمشیریں نانوؤں پر لٹاک رہی تھیں امرائے دربار پانصدی  
 سے لیکر ہزار تک جلو میں تھے اور تمام فوجی افسر سلسلہ میں ڈوبے ہوئے آگے  
 آگے چل رہے تھے ادھی رات گزر چکی تھی حضور اعلیٰ شاہزادہ معظم کو ہمراہ لے  
 ہوئے لوٹے اور صبح ہوتے ہوتے دولہن کا ہودج عزت شاہزادے کے  
 عظمت سرائے میں پہونچ گیا اسدن کا شاہی جاہ و شہم دیکھنے کے قابل ہوتا  
 قلعہ معلے کا چہ چہ زیب و زینت اور آرائش میں بہشت برین کے ہمسر ہونے کا  
 دعویٰ کرتا تھا قلعہ کے باہر سارے شہر میں روشنی کا سامان خاص طور پر کیا گیا تھا  
 اور بڑی بڑی سڑکوں پر دو رو یہ ہٹا کر بند سی نہایت سیٹھے اور خوشامانی کے ساتھ  
 کی گئی تھی نوسہ کی آمد و رفت کے رستے میں رومی محل کا فرش بچھا دیا گیا تھا  
 درختوں اور دوکانوں پر مشجر اور زربفت کے تھان لپیٹ دیئے  
 گئے تھے جو کا فوری شہر میں روشنی میں بڑی تیزی کے ساتھ جگمگا  
 اٹھتے تھے انفرس این تزک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک تقریب انجام  
 کو پہونچی اور بادشاہ نے نہایت خوشدلی اور فراخ حوصلگی سے درباریوں اور تمام  
 داروں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ غریبوں اور مسافروں کو آٹا کچھہ لاکھ ایک  
 عرصہ کے لئے دو تمند اور متمول ہو گئے ۔

رحمت بانو اپنے درج کی خلیق اور منسا ز عورت تھی اگر ایسے موقع پر عوام عوام  
 کی دشمنی ہوتی ہے اور وہ بغضائے بشریت اپنے شوہر کے لیے اپنے مقابلہ میں

دوسری عورت کو تجویز کرنے میں سخت مضائقہ کرتی ہیں۔ لیکن رحمت بانو کے دل پر اس واقعہ کا ذرا ملال نہ ہوا۔ بلکہ وہ نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ شاہزادہ محمد معظم کی اس شادی میں شریک ہوئی اور بہت سے کام خود اپنے ہاتھ سے درست کیے اگرچہ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ شاہزادہ محمد معظم کی یہ شادی رحمت بانو کے انتقال کے بعد ہوئی لیکن یہ اُن تاریخ نویسوں کی غفلت اور نہ صرف غفلت بلکہ سخت غلطی ہے جو اس بات کے قائل ہو گئے ہیں کیونکہ رحمت بانو کے عقد اور اس شادی کی تقریب میں کل دو برس بلکہ اس سے کم ہی کم کا فاصلہ تھا۔ اور تاریخ سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ وہ اپنے عقد کے بعد پانچ سال تک زندہ رہی۔ تاریخ سے اس بات کا ٹھیک پتہ نہیں چلتا کہ رحمت بانو ولد مرسی یا اپنے مرنے کے بعد کوئی جیتی جاگتی طہی پہرتی یادگار چھوڑی اسی طرح ٹھیک طور پر یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کون سے سنہ میں انتقال کیا بہر کیف جہاں تک اس کے تاریخ زندگی ہمیں دریافت ہوئی ہیں یہ ہیں اس سے زائد اگر کسی تاریخ میں کچھ اور حالات ہوں تو ہمیں علم نہیں \*۔

## رضیت النساء بیگم

یہ نازنین اور حسین بیگم شاہزادہ محمد اکبر کی بیٹی اور شاہنشاہ عالمگیر کی پوتی ہے۔ جو غر باپردی اور علم فیاضی میں مشہور ہے رضیتہ النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابلِ تکریم ہے وہ یہ ہے کہ رضیتہ النساء بیگم ہمیشہ سادگی پسند کرتی تھی۔ اور دنیا و دنیا پرہیزگار تجل اور ظاہری شان و شوکت سے متنفر رہتی تھی باوجودیکہ وہ ایک نہایت عظیم الشان بادشاہ کی پوتی اور ذی جادہ باپ کی عزیز چیتی بیٹی تھی اور اس بنا پر حقدار رہتی و شان اور شوکت کرتی لیکن اُسے بچپن کے زمانہ سے بیکر جوانی اور بڑاپے تک کبھی کسی موقع پر ناز و بجا نہیں کیا اور نہایت سادہ طور پر معمولی زندگی بسر کی اس کے

فطرت میں خلق اللہ کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا اور غریا کے ساتھ ہمیشہ مسلوک ہونا اور کسی کی تکلیف و ایذا کو نہ دیکھ سکتا یہ سب باتیں خدا کی طرف سے ودیعت رکھی گئی تھیں یہی وجہ تھی کہ جو رقم اُسے بادشاہ کی طرف سے سلا نہ یا ماہانہ ملتی تھی وہ اسے ہمیشہ غریبا اور عاجز مندوں کے مصارف میں صرف کرتی تھی اور اپنی آسائش اور تن پروری میں ایک جہ خرچ کرنے میں مصالحت کرتی تھی۔ رضیۃ النساء بیگم جو ان ہوئی تو خود عالمگیر نے اس کی شادی شہزادہ رفیع القدر کے ساتھ کی اور نہایت تہذیب و اعتنا سے کی عقد کا دوسرا راز جو دو لہن کے نصبت ہونے کا دن تھا تاریخوں میں نہایت ہلکی طرفوں میں لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ عالمگیر نے اس موقع پر نہایت دریا دلی اور شاہانہ خیاضی کا ثبوت دیا اور جب عقد سامان چیز اپنی اولاد کو نصبت کے وقت دیا تھا یا دنیا تجویز کیا تھا اس سے زیادہ اور بہت زیادہ رضیۃ النساء بیگم کو مرحمت فرمایا۔

رضیۃ النساء بیگم کی زندگی نہایت عافیت سے گزری اور کبھی اس کو کوئی ایسا صدمہ نہیں پہنچا جس سے وہ دلگیر ہوتی لیکن آخر عمر میں شہزادہ محمد اکبر کے انتقال کے صدمہ نے انکی ہتھ کو دو ہرا کر دیا۔ اور اس قدر غلظت پہنچا کہ پر وہ نہیں پہنچی سالہ ہجری میں سرحد ایران سے خبر موصول ہوئی کہ شاہزادہ محمد اکبر جو بخت اتفاق کی نامساعدت کی وجہ سے ناکامی کے جنگوں میں لڑ رہا ہو گیا تھا انتقال کر گیا اس سے خود عالمگیر اور شہزادے کے متعلقین کو جو صدمہ ہوا قابل بیان نہیں خاص کر رضیۃ النساء بیگم کو اپنے مہربان اور شفیع باپ کی مفارقت نے نہایت مضطرب اور بچپن کر دیا اور اسے اپنی زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا ہونا شروع ہوا۔ آخر کار اسی اندوہ و غم میں بہوڑے روز زندگی بسر کر کے خود بھی رہ گئے عالم آخرت ہوئی۔

## زیب النساء بیگم

زیب النساء بیگم اورنگ زیب کی سب سے پہلی اولاد تھی اس کی ماں جس کا نام درس بان بیگم تھا، شاہ نواز خان صفوی کی بیٹی تھی۔ شاہ نواز کا اصلی نام بدیع الزماں ہے۔ جہانگیر کے زمانے میں معزز عہدوں پر ممتاز ہو کر شاہ نواز خان کے خطاب سے ملقب ہوا۔ شاہ جہان کے زمانے میں بھی کارہائے نمایاں کئے۔ چونکہ بابت ذاتی کے ساتھ مالی خاندان بھی تھا۔ شاہ جہان نے شہنشاہ بن کر اس کی سلطنت کا دسویں سال تھا۔ اورنگ زیب کی شادی اس کی بیٹی سے کر دی جا رہا کہ مہر باندھا گیا۔ طالب کلیم نے مادہ تاریخ کہا۔ مصرع

دو گوہر ہر یک عقد دوران کشیدہ

زیب النساء بیگم شادی کے دوسرے سال شوال ۱۰۳۸ ہجری میں پیدا ہوئی عالمگیری امر میں عنایت اللہ خان نہایت معزز عہدہ دار تھا۔ اس کی ماں حافظہ امر ہم قابل اور تعلیم یافتہ تھی۔ زیب النساء بیگم جب پڑھنے کے قابل ہوئی تو اورنگ زیب نے اس کی تعلیم کے لئے حافظہ مریم کو مقرر کیا جس نے حسب دستور سب سے پہلے قرآن کی تعلیم دی۔ زیب النساء بیگم نے قرآن مجید حفظ کیا۔ جس کے صلہ میں اورنگ زیب نے تیس ہزار اشرفی انعام میں دی۔

تمام تاریخین اور تذکرے متفق الفظ ہیں کہ زیب النساء بیگم نے عربی اور فارسی کی تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کی حاصل کی تھی۔ اور بڑے بڑے علماء و فضلاء اس کی خدمت میں رہتے تھے۔ لیکن اس کے اساتذہ میں سے زیادہ مقرب اور یاریاب ملا سید اشرف ماڈرائی تھے۔ ملا سید۔ تھی مجلسی کے نواسے تھے۔ عالمگیری کے آغاز جلوس



ہوئی اور غصہ قصور کر دیا گیا کیونکہ سلسلہ ہجری میں جب حمیدہ بانو بیگم (والدہ روح اللہ خان) نے انتقال کیا تو رسم تعزیر اور اکر کرنے کے لئے عالمگیر نے زبیب النساء کو روح اللہ خان کے گھر بھیجا۔ اسی سلسلہ میں جب شہزادہ کام بخش عالمگیر کا سب سے چھوٹا بیٹا کی شادی ہوئی تو تعزیر کی رسمیں زبیب النساء ہی کے محل میں ہوئیں اور عالمگیر کے حکم سے تمام ارکان و بار زبیب النساء کی ڈیوڑھی تک پایا دے گئے۔ زبیب النساء نے شادی نہیں کی۔ عام طور پر مشہور ہے کہ سلاطین تیموریہ بڑکیوں کی شادی نہیں کرتے تھے اس غلط روایت کو پورہ بن مصنفوں نے بہت شہرت دی ہے اور اس سے ان کو شاہی بیگمات کی بدنامی پھیلانے میں بہت مدد ملی ہے لیکن یہ قصہ ہی سہے سب سے بنیاد ہے۔ خود عالمگیر کی دو بیٹیاں۔ زبدۃ النساء بیگم اور مہر النساء بیگم پہر شکوہ اور ایندو بخش (پسر شہزادہ مراد) سے بیاہی تھیں۔ چنانچہ مائزر عالمگیری میں دونوں شادیوں کی تاریخیں اور مختصر حالات لکھے ہیں اور خاتمہ کتاب میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔  
 عالمگیر و زبیب النساء کی نہایت عزت کیا کرتا تھا۔ جب وہ کہیں باہر سے آتی تھی تو اس کے استقبال کے لئے شہزادوں کو بھجوتا تھا سفر و حضر میں اس کو ساتھ رکھتا تھا۔ کشمیر کے دشوار سفر میں بھی وہ ساتھ تھی۔ لیکن جب عالمگیر و کن گیا تو اس نے غالباً اپنی علمی زندگی کی وجہ سے ہائے تحت کو چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ اس کی چھوٹی بہن زینت النساء عالمگیر کے ساتھ گئی چنانچہ اس کا نام بار بار واقعات میں آتا ہے زبیب نے دلی میں قیام کیا۔ اور وہیں پورہ بن ہو گئی۔ زبیب النساء نے سلسلہ ہجری میں جو عالمگیر کی حکومت کا اڑتالیسواں سال تھا دلی میں انتقال کیا۔ داخلہ جینیہ طبعہ تاج پور عالمگیر اس زمانہ میں وکن کی فتوحات میں مصروف تھا۔ یہ خبر سن کر سخت غمزدہ ہوا بے اختیار آنکھوں سے آنسو نکلے اور باوجود انتہادہ جہ کے استقلال عروج کے مہر کی



ناب نہ لاسکا۔ سید احمد خان۔ شیخ عطا اللہ اور عاقل خان کے نام حکم صادر ہوا کہ اس کے ایصالِ ثواب کے لیے زکوٰۃ و فحلت دیں۔ اور مرحومہ کا مقبرہ تیار کرائیں۔

فانی خان نسخہ مطبوعہ کلکتہ میں زیب النساء کا نام اور اس کے واقعات منسلک الہام تک آتے ہیں۔ لیکن یہ صریح غلطی ہے۔ کاتبوں نے غلطی سے زینت النساء کو زیب النساء سے بدل دیا ہے۔

### مدکالات علمی اور عام اخلاق و عادات

تمام مؤرخین نے یہ تصریح لکھا ہے کہ زیب النساء علوم عربیہ اور فارسی زبانہ فنی میں کمال رکھتی تھی۔ تعلیق۔ نسخ۔ اور شکستہ خط نہایت عمدہ لکھتی تھی۔ لیکن اس کی تصنیفات سے آج کوئی چیز موجود نہیں۔ عام طور پر مشہور ہے کہ وہ مخفی تخلص کرتی تھی۔ اور دیوان مخفی جو چھپرہ شائع ہو چکا ہے اسی کا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں کسی تاریخ یا تذکرہ میں اس کے تخلص یا دیوان کا ذکر نہیں۔ مولوی غلام علی آزاد یا بیضا میں لکھتے ہیں: "ابن دو بیت از نام او مسموع شدہ" پھر وہ شعر نقل کئے ہیں۔ اس کا دیوان ہوتا تو صرف دو شعر کا ذکر کیوں کرتے۔ مخزن الغرائب ایک تذکرہ ہے جو احمد علی سندیلوی کی تصنیف ہے۔ مصنف نے نہایت کثرت سے فارسی تذکرے بہم پہنچائے ہیں۔ اولاد سے حالات اور اشعار انتخاب کئے ہیں زیب النساء حال میں لکھتے ہیں:۔

اسے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ شاعر تھی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا کلام صنائع ہو گیا۔ اسی تذکرہ میں ملا سید اشرف کے حال میں لکھا ہے کہ زیب النساء کی بیاض خاص ایک خواص کے ہاتھ سے جس کا نام اراوت فہم تھا حوض میں

ادبیان اشعار شش بائے نظر نیامدہ۔ مگر تذکرہ انتخابش بہ نظر آمدہ۔ لیکن

اقتدار انشا ئید۔ سبب آنکہ ان شعر اس تذکرہ صاحب آن تذکرہ بنام بیگم نوشتہ بود

گر پڑی۔ چنانچہ سعید اشرف نے اس پر ایک قطعہ لکھا جو آگے آئے گا۔ غالباً یہ اشعار کی بیاض ہوگی۔ تذکروں میں یہ دو شعر زریب النساء کے نام سے منقول ہیں :-  
 بشکندوستے کہ خم در گردن یائے نشد      کور بہشتے کہ لذت گیر و یہ اسے نشد  
 صمد بہار آفر شد و ہر گل بہ فرقے جا گرفت      فنجہ باغ دل باز یب دستاے نشد  
 زریب النساء کی تصنیفات و تالیفات سے زریب اللغات کا ذکر البتہ تذکروں میں آیا ہے۔ تذکرۃ الغرائب کے مصنف نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے، یہ زریب النساء کے خطوط اور رقعات کا مجموعہ ہے :-

### علم پروری

زریب النساء نے خود کو فی تصنیف کی ہویانہ کی ہو لیکن اس نے اپنی نگراںی میں اہل فن سے بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کرائیں۔ مولوی غلام علی آزاد و بی بی بیاض لکھتے ہیں زریب النساء کا وہ بار حقیقت میں ایک اکاڈمی (جیت العلوم) تھی ہر فن کے علما اور فضلاؤ کو کرتے جو ہمیشہ تصنیف اور تالیف میں مصروف رہتے تھے۔ یہ کتابیں عموماً اس کے نام سے موسوم ہوتی تھیں۔ یعنی ان کتابوں کے نام کا پہلا جز زریب کا لفظ ہوتا تھا۔ اس سے اکثر تذکرہ نویسوں کو دھوکا ہوا ہے اور انہوں نے وہ کتابیں زریب النساء کی تصنیفات میں شمار کیں :-

زریب النساء نے جو کتابیں تصنیف کرائیں۔ ان میں زیادہ قابل ذکر تفسیر کا ترجمہ ہے۔ یہ مسلم ہے کہ تفسیر ورن میں امام رازی کی تفسیر سے زیادہ جامع کو فی تفسیر نہیں۔ اس نے زریب النساء سے ملا منی الدین آرویل کی جو کشمیر میں مقیم تھے۔ حکم دیا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ کریں۔ چنانچہ اس کا نام زریب التفسیر کیا گیا۔ بعض تذکرہ

ہمت بہ ترقیہ ملل اور با فضل و کمال مصروف سے داشتہ۔ دجاہت کشمیر و علماء و شعرا و مشائخ و خوشنویسان بہ سایہ قدر و عافیت و سعادت و کثرت مسائل بسیار بنام او سمیت تالیف پذیر فرستہ۔

نویسوں نے غلط کر دیا ہے کہ وہ زیب النساء کی مستقل تصنیف ہے \*

زیب النساء نے تصنیف و تالیف کا جو محکمہ قائم کیا تھا اس کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ جس سے مصنفین فائدہ اٹھا سکیں چنانچہ بیگم موصوف نے ایک نہایت عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ مصنف مآثر عالمگیری کا بیان ہے کہ اس کتب خانہ کی نظیر کسی کی نظر سے نہ گزری ہوگی۔ مصنف مذکور کے اصلی الفاظ یہ ہیں \*

درس کا علیہ کتاب خانہ گرد آمد ہو کہ بہ نظر سچ یکے درنیا مدہ باشد (صفحہ ۳۹)

زیب النساء کے حسن مذاق سے بڑا نفع یہ ہوا کہ عالمگیری کی خشک مزاجی نے جو نقصان پہنچایا تھا اس کی تلافی ہو گئی۔ یاد ہو گا کہ دربار میں ملک الشعراء کا خاص عہدہ ابتداً سلطنت سے چلا آتا تھا۔ جس پر فیضی۔ طالب آملی۔ قدسی۔ کلیم۔ مامورہ چکے تھے عالمگیر نے اس عہدہ کو موقوف کر دیا۔ اور دفعۃً شعر گو با بے خانمان ہو گئے۔ لیکن زیب النساء کی قدردانی نے پھر وہ دربار قائم کر دیا۔ مختلف تقریبوں پر شعر قیام اور نظمین کو پیش کرتے تھے۔ اور گران بہا انعام ہاتے تھے زیب النساء کی شعر دوستی کا یہ اثر ہوا کہ اہل سخن معمولی عرض معروض بھی شعر ہی میں کرتے تھے۔ اس قسم کے چند واقعات کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہو گا \*

ادھر ہم کہہ آئے ہیں کہ ارادت ہم نام ایک خواص کے ہاتھ سے زیب النساء کی بیاض خاص حوض میں گریڑی تھی اس حرم کی صفائی کے لئے ملا سید اشرف نے یہ قطعہ لکھ کر پیش کیا \*

لے ادا فہمے کہ پیشت فاضلان مصر را	شستن مجموعہ اندیشہ باب افتادہ است
ورخم افلاطون یا دوانشت سرخوش تو	بجو محسوسے کہ در فکر شراب افتادہ است

گاہ گاہے گرز بے آدابی باد صبا  
آبِ مسرت مردمانِ اخترانِ گردیدہ است  
فہن صاف تا علم گردیدہ دردانشوری  
دفتر فرہنگ در جلش مجزا گشت است  
عرض مائے هست در خاطر کہ در اہل آں  
آں بیاض خاصہ شاہی کہ در اطراف آں  
آں صبح خوں گہریزی کہ باشد جلوہ گر  
دوش از دست ارادت فہم خاکم در دہن  
نہ ہمیں از یاد معدن رفت لعلِ ابدار  
بہر شعر آہارش تازہ طوفاں کردہ است  
گوئی از سر بد رفت ست آبِ جد و لش  
آہ ازین غم دلِ ہر جوان بچیدہ است  
بسکہ می بندند ہر یک بر گلوے دیگرے  
من چہ گوئم کاں چو مرگانِ خود شن گشت بخت  
زان ماں بالار پریشاں عالی و آشفنگی  
رفت رنگِ آنشین جس شمع از عارضش  
فیض بخشا از دوتر برانہ بخشائے

از گلِ روسے عفاکت نقابِ فنا دہست  
آتشِ غیرت بہ جانِ آفتابِ افتادہ است  
طبعِ اظلامون ز بس در اضطرابِ افتادہ است  
از کفشِ محبوبہ وانش در آبِ افتادہ است  
بہر بندم موجِ سان و در اضطرابِ افتادہ است  
ہائے افشانِ نقطہائے انتخابِ افتادہ است  
وہِ الفاتش بسے آبِ و تابِ افتادہ است  
چوں بیاضِ سینہ ماہی و آبِ افتادہ است  
گوہرِ سلطانِ ہم از چشمِ سحابِ افتادہ است  
کشتیش در ہارِ بیخِ اضطرابِ افتادہ است  
کاہنِ جنینِ گذارِ اشعارش خرابِ افتادہ است  
لرنہ دینِ ہیبت بہ جانِ شیخ و شابِ افتادہ است  
گر بیاضِ گردشِ خوانند تابِ افتادہ است  
وہِ غمِ خاں از غور و خوابِ افتادہ است  
بہجو زلفِ غویشتن در بیخِ و تابِ افتادہ است  
بہجو بیضِ موجِ اناضطرابِ افتادہ است  
کالتے در مسے چو شمعِ الاہتابِ افتادہ است

دہندہ خواہی دید، یکدم دفترِ افلاک را

از ہجومِ گریہ اش یک سوزِ آبِ افتادہ است

**نعمت خان عالی** اس زمانے کا مشہور شاعر تھا۔ ایک دفعہ اس نے ایک

لے بہ تمام اشعار تذکرہ طرائب الشرف سجد کے حالات میں نقل کئے ہیں۔

مرصع کلفتی جو دستار پر لگاتے تھے زیب النساء کی خدمت میں فروخت کے لئے پیش کی۔ زیب النساء نے رکھ لی۔ لیکن جیسا کہ درباروں کا معمول ہے قیمت کے ملنے میں دیر ہوئی۔ نعمت خان نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی :-

اے بند گیت سعادت اختر من گر جینے خسہ دیدنی ست پس کج دین	در خدمت تو عیاں شدہ جوہر من در نیست خرویدنی۔ بزین بر سر من
اگر خریدنا ہے تو دام و لو ایسے	اور نہ خریدنا ہو تو میرے سراپے

بیگم نے ہاتھزار روپے دوائے اور کلفتی واپس کر دی +

ملا سید اشرف جو زیب النساء کا استاد تھا۔ اور زیب النساء اُسی سے نظم و نثر میں صلاح لیتی تھی۔ بڑے پایہ کا شاعر تھا۔ تمام تذکروں میں اس کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔ بیگم اس کو بہت عزیز رکھتی تھی۔ ایک دفعہ اس نے ایک نوڈی ملا صاحب کے پاس بھیجی کہ اس کو خدمت میں رکھے۔ کنیز ملا صاحب کے مذاق کے موافق نہ تھی ایک طول طول قطعہ اس کی ہجو میں لکھ کر بیگم کو بھیجا آغا کا شعر تھا

قدیر و الشور شاسا۔ نور چشم علما  
ایک ہرگز قدرت ہم چشمت جو را داشت

مولوی غلام علی آزاد نے صرف یہی ایک شعر نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اس میں قاف قوسین و ادنی کا قافیہ فحش موقعہ پر استعمال کیا تھا لیکن یہ نہایت تعجب کی بات ہے۔ زیب النساء تو نہادانہ مذاق رکھتی تھی شاہی بیگمات کے دربار میں کسی کو اس قسم کی بے اعتدالی کی جرات نہیں ہو سکتی تھی۔ یہاں آغا بیگم زیب النساء کی ہجو بھی، ایک دفعہ باغ کی سیر کو کھلی۔ ہر طرف پردہ کرا دیا گیا۔ سیر صیدی ظہرائی ایک مشہور شاعر تھا۔ وہ کسی حجرہ میں چھپ کر سواری کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ بیگم کا ہاتھی

لے خواد مارو تذکرہ ضمت خان مالی۔

ہیں سے گذر تو بمیانختہ صید می نے یہ مطلع پڑھا :

برقع بہ رخ افکندہ بردناز بہ عنش	انا کہت گل بیختہ آید بہ دماغش
باغ میں برقع پہنکر اسلے جاتی ہو	کہ پھول کی خوشبو چھنکر دماغ میں آئے

بیگم نے حکم دیا کہ شاعر کو کٹان کٹان سامنے لائیں۔ بیگم نے بار بار مطلع پڑھوا کر سننا اور پانچزار روپے دلوادئے۔ لیکن ساتھ ہی حکم دیا کہ شہر سے نکال دیا جائے۔  
 رہنے یہ گستاخی کیوں کی اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بیگم کیلئے کس قسم کے آداب و تشریف  
 ”اخلاق و عادات“

زیب النساء اگرچہ درویشانہ اور مصنفانہ مذاق رکھتی تھی۔ تاہم شاہجہان کی پوتی تھی۔ اس لئے نفاست پسندی اور امارت کے سامان بھی لازمی تھے غمایت اللہ خان جو امرائے عالمگیری میں مقرب خاص تھا۔ زیب النساء کا میرزا سلمان تھا۔ کشمیر میں جا بجا خوشگوار اور خوش منظر چشمے ہیں انہیں سے ایک چشمہ جس کا نام احوں تھا۔ زیب النساء کی جاگیر میں تھا۔ زیب النساء نے اس کے متصل ایک مہمانیت پر تکلف باغ اور شاہانہ عمارتیں طیار کرائی تھیں چنانچہ عالمگیری جب شاہ بین کشمیر کے سفر کو گیا ہے تو اس مقام پر ایک دن قیام کیا۔ اور زمیٹ النساء نے قایہ کے موافق نذر پیش کی اور روپے بچھاؤ رکئے ۔

سنہ ہجری ۱۰۹۰ کا ایک بڑا فحیمہ طیار کرایا تھا۔ جو تا متر شیشہ معلوم ہوتا تھا نعمت خان عالی نے اسکی تعریف میں ایک چھوٹی سی مثنوی لکھی جسکے چند اشعار حسب ذیل ہیں

از ان خرگاہ طلقش چشم ہر دور	کہ شد از جلوہ اش نور
نعالے اللہ چہ روشن بارگاہے	کہ درت را درینجا نیست راہے
زنورش گشتہ خیرہ۔ چشم کوکب	کینہ خانہ زادش راہ نخب

سلفہ خانہ عمرہ ذکر صیدی دہرائی۔ سنہ ۱۰۹۰ء ملاحظہ فرمادہ مذکرہ عنایت اللہ خان صفحہ ۸۲۹۔  
 سلفہ عالمگیری نامہ مطبوعہ کلکتہ ۸۳۶۔

کے شب راخواہ دید در خواب  
شام جو ہائے تایخ بنائش  
بر درنگ و لم آئین خان

فرغش گر جنین دار جهاناب  
جو عاجز گشت نظم از ثنائش  
ہے تاریخ آن گفت زمانہ

بجائوں سے ہنایت محبت رکھتی تھی شہزادہ جہری بین جب اعظم شاہ مرثیہ  
استسفا میں سخت بیمار ہوا تو زیب النساء نے اس کی بیمار داری اس محبت سے  
کی کہ نام ایام مرض تک اس پر بہتری غذا کے سوا جو خود شہزادہ کھاتا تھا۔ کوئی اور غذا  
نہیں کھائی۔ محبت اکبر جس زمانے میں عالمگیر سے باغی ہو کر راجپوتوں سے مل گیا  
ہے۔ اس زمانے میں بھی۔ زیب النساء نے اس سے برادرانہ راہ و رسم اور خط و کتابت  
فرک نہ کی۔ جس کے صلے میں اس کی تنخواہ اور جاگیر ضبط ہو گئی۔

”زیب النساء کے متعلق جھوٹے قصے“

زیب النساء کے متعلق متعدد جھوٹے قصے مشہور ہو گئے ہیں جن کو پوربین  
معشوق نے اور زیادہ آب و رنگ دیا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ زیب النساء  
اور عاقل خان سے عاشقی اور معشوقی کا تعلق تھا اور زیب النساء اس کو چوری  
چپے سے محل میں بلایا کرتی تھی ایک دن عالمگیر محل میں موجود تھا کہ اس کو ہتہ  
لگا کہ عاقل خان محل میں ہے اور حمام کی دیگ میں چھپا دیا گیا ہے۔ عالمگیر نے  
انجان بن کر اسی دیگ میں پانی گرم کرنے کا حکم دیا۔ عاقل خان نے اضافے  
راز کے لحاظ سے دم نہ مارا اور جل کر رہ گیا۔ مرنے کے وقت یہ مطلع کہا تھا۔

بعد مردن ز جفاے تو اگر یاد کنم از کفن دست بردن آرم فریاد کنم  
عاقل خان کا مفصل تذکرہ آثار الامرایں موجود ہے۔ اور چونکہ شاعر تھا۔ تمام تذکروں  
میں اس کے حالات مذکور ہیں۔ لیکن اس واقعہ کا کہیں نام و نشان نہیں۔ جن  
سے آثار الامراء اہل صفی ۹۹ھ اثر عالمگیری میں زیب النساء کی بجائے زینب النساء کا نام لکھا ہے  
لیکن وہی نقلی اشتباہ ہے۔

کتابوں میں اس کا حال مل سکتا تھا اور مستند اور مقبرہ خال کی جاتی ہیں حسب ذیل ہیں۔ عالمگیر نامہ۔ آثار عالمگیری۔ آثار الامرا۔ تذکرہ سرخوش۔ خزانہ عامرہ۔ سرو آزاد و ید بیضا۔ ان کتابوں میں ایک حرف بھی اس واقعہ کے متعلق نہیں۔ حالانکہ اسکی وفات کا تذکرہ سب سے پہلے جو سنہ ۱۱۰۰ ہجری واقعہ ہوئی ۔

دوسرا واقعہ یہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ زبیب النساء نے یہ مصرع کہا۔

ازہم نے شود ز علادت جدالم

چاہتی تھی کہ مطلع ہو جائے لیکن دوسرا مصرع اسکی جوڑ کا موزن نہیں ہوتا تھا۔ ناصر علی کے پاس مصرع لکھ کر بھیجا۔ اس نے جڑتہ کہا۔

ازہم نے شود ز علادت جدالم	شائد سید بر لب زبیب النساء
---------------------------	----------------------------

لیکن جو شخص تیموریوں کے جاہ و جلال اور آداب و آئین سے واقف ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ بچا رہے ناصر علی کو خواب میں بھی اس گستاخی کی جرات نہیں ہو سکتی تھی اگر مورخین لکھتے ہیں کہ اس مصمت آب خاتون نے سنہ ۱۱۰۰ ہجری کو ۶۵ سال کی عمر میں وفات پائی اس کا مقبرہ لاہور میں موجود ہے اور تاریخ وفات یہ ہے وادخلی جننتی بیان کیا جاتا ہے کہ جب زبیب النساء کے انتقال کا وقت قریب آگیا تو اسنے اپنے لوگوں کو بلا کر وصیت کی کہ دیکھو میری قبر کو پختہ نہ بناؤ ایک کچا دہ بے بناگریوں ہی چھوڑ دینا اور زمین سے زیادہ اونچا ہی نہ کرنا چنانچہ اسکے انتقال کے بعد اسکی تعمیر و تکمیل اور تدفین بالکل اٹکی و صیقل مطابق کی گئی یہ شعر بھی اسکی بیان کیا جاتا ہے۔

اغیا سازند کنبد از طلا و نقرہ زرہ	بر سر گویہ غریبان گنبد گردوں بیت
-----------------------------------	----------------------------------

## زینت النساء بیگم

بیگم نواب زبیب النساء بیگم کی بہن ہے جو سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں پیدا ہوئی اور جو



حسن و جمال کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور صاحب عقل و شعور تھی اسکی شادی اورنگ شاہ والی ترکستان سے ہوئی نکاح کے بعد اس روز کی کیفیت کا سامان جو لڑکی کے رخصت ہونیکا دن تھا قابل دید اور یادگار زمانہ تھا تمام بازار کی دوکانیں مشہر سے پڑی جگہ گاہی تھیں اور ہزار ہا زربفت اور کچھاب کے تھان درختوں پر لپیٹ نیٹے گئے تھے صد ہا خوبصورت لڑکے زرین کپڑے پہنے ہوئے ہاتھوں میں عطر کے ڈوبے ہوئے گلدستے گلوں میں گجرے سروں پر قندیلین اسپر جواہر نگار کر عجب بہار دکھا رہے تھے یہ تمام شہمت انگیز سامان اور زربفت حالت صاف عالمگیری شوکت اور دیدہ اور امن کی بکار بکار کر شہادت دیتے تھے۔ زینت النساء کو جو چہیز عالمگیری طرف دیا گیا اسکا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ عالمگیر نے جو حقہ اورنگ شاہ دولی ترکستان کو دیا تھا وہ سر سے پانک سبز یا قوت کا تھا جسکی قیمت کا اندازہ کئی لاکھ روپے کا کیا جاتا ہے۔ ان فرض بڑی شان و شوکت اور جاہ و جال کے ساتھ یہ بیگم رخصت کی گئی اور شہنشاہ عالمگیر نے اس تقریب میں نہ صرف امرادولت بلکہ شہر کے تمام مساکین اور محتاجوں کی گودیاں زر و نقد سے بھر کر دین ۛ زینت النساء بیگم چونکہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ اور مہذبہ سنجیدہ اور حلیم الطبع اور سلیم العقل عورت تھی اسنے شادی ہوتے ہی اپنے خاوند کو اسد جہ اپنا مطیع اور گرویدہ بنا لیا کہ چند روز میں تمام بخارا کی حکومت اس کے قبضہ میں آگئی اور اپنے شہنشاہ کی جگہ خود بالا استقلال فرمان روائی کرنے لگی ۛ

زینت المساجد جو دہلی میں ایک نہایت مشہور و معروف اور قابل دید عمارت ہے اسی بیگم کی یاد گاہ رہے۔ یہ مسجد زینت النساء بیگم نے خاص اپنے صرف سے تعمیر کرائی اور ہمیشہ کے لئے اپنی ایک عجیب اور قابل یادگار نشانی چھوڑ گئی۔ زینت المساجد ایک بڑی نامی اور مشہور عمارت ہے جو دریا گنج میں دریائے

کنار سے واقع ہے اس کے بلند اور اونچے اونچے مینار دور سے نظر پڑتے ہیں اور خود بھی کوسوں سے دکھائی دیتی ہے اور مسجد کی فضا اور منبت کاری اور چرین سازی کی بہار اور اوہر سبزہ ناز کا نظارہ اور دیہا کا پہنا اور طرح طرح کی لہریں لینا عجیب عالم دکھاتا ہے واقع میں جیسی کیفیت اور لطف اس مسجد میں ہے بہت کم کسی مسجد میں ہوگا۔ مسجد سرے پانوں تک سنگ سرخ سے بنی ہوئی ہے اور تینوں برج جو نہایت خوبصورت اور عالیشان ہیں سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں اور ان میں سنگ موسیٰ کی نازک دھاریاں غیب بہار دکھا رہی ہیں ہر جوں پر متکا خوشنما اور قیمتی سنہرے کلس چڑھے ہوئے ہیں جنکی دماک آفتاب کی چمکے مات کرتی ہے مینار آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ مسجد کے ساتھ درہیں مگر بیچ کا در بہت بڑا اور نہایت خوشنما ہے صحن کے بیچ میں نہایت خوشنما حوض ہے جو کسی زمانے میں بڑی دلربائی کی موہن لیتا ہوگا۔ مسجد کے پاس ایک بڑا عینق کنواں ہے جس میں سے حوض میں پانی پہونچایا جاتا تھا لیکن اب کنواں پٹ گیا ہے اسی مسجد کے صحن میں شمال کی طرف زینت النساء بیگم بانی مسجد کا مدفن بھی ہے یہ ایک چھوٹا سا برج جہاں اس کے نیچے دو محقر سے محقر تھے ایک سنگ ہاسی کا اور ایک سنگ مرمر کا سنگ مرمر کے محقر میں فرش بھی سنگ مرمر ہی کا تھا اگر اب یہ برج اور محقر خراب ہو گئے ہیں سنگ مرمر کے محقر میں زینت النساء بیگم کی قبر ہے اور قبر کے سرائے ذیل کی عبارت کندہ ہے۔ قل بعبادے الذین اسر فو  
اعلیٰ انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً انہ ھو الغفور الرحیم  
 مولس اور محمد فضل خدا تھا بس است سایہ ازا بر رحمت قبر پوشا بس است  
 امیر وار سن خاتمہ خادمہ فاطمہ زینت النساء بیگم بنت شاہ محی الدین محمد عالم گیار  
 غازی انار اللہ بر ما نہ ۳۲ ہجری +

## نواب زبدۃ النساء بیگم

یہ بیگم شہنشاہ عالمگیر کی دختر اور نواب زیب النساء بیگم کی حقیقی بہن ہے۔ ۱۶۶۲  
 رمضان المبارک سنہ ۱۰۷۱ ہجری کو بطن درس بانو بیگم صیبہ شاہ نواز خان صفوی سے  
 پیدا ہوئی اس کے پیدا ہونے پر شاہی مجلس میں معمول سے زیادہ خوشی منائی گئی اور جب  
 کچھ ہوشیار ہوئی تو شاہی حرم سرا کے قاعدے کی مطابق اسے پڑھنے بھایا گیا عالمگیر  
 کے والد محترم شاہجہان نے ایک بوڑھی معلمہ سے جو دینی علوم اور کئی فنون میں  
 اچھی مہارت رکھتی تھی تعلیم دلوائی اور تربیت و تعلیم میں نہایت اہتمام کے ساتھ  
 کوشش کی۔ لڑکی تھی ذہین اور پھر دادا کے معمول سے زیادہ کوشش تھوڑے  
 عرصہ میں رواجی علوم و فنون سے واقف ہو گئی اور ترکی و عربی زبان میں بلا  
 تکلف گفتگو کرنے لگی۔ اس کے چند روز بعد اس نے دیگر علوم کی طرف توجہ  
 کی اور اب اسکی قادر الکلامی اور سخن مندی کی دہوم ہر طرت چمک گئی۔ سن باہرغ کو  
 پہونچی تو شاہجہان نے عالمگیر سے درخواست کی کہ زبدۃ النساء کی شادی وراثہ کوہ  
 کے چھوٹے فرزند سپہر شکوہ سے ہونی چاہیے۔ اگرچہ عالمگیر اس تعلق کو اپنی پالیسی  
 کے بالکل خلاف سمجھتا تھا اور اسوجہ سے اس نے فوراً اپنے والد کو ہاں نہ کہا  
 کچھ جواب نہیں دیا۔ لیکن شاہجہان کے بار بار کہنے سے اسے بجز اظہار رضامندی  
 کے اور کچھ کرتے دہرتے بن ہی نہ پلا آخر کار زبدۃ النساء کی شادی سپہر شکوہ  
 کے ساتھ ہوئی اور نہایت شان و شوکت اور عظمت و جہت کے ساتھ ہوئی شادی  
 کی چند دنوں بعد دیدۃ النساء بیگم بیمار پڑ گئی اور اس بیماری نے اسقدر طول کھینچا  
 کہ پھر اسے بستر علالت سے اٹھنا نصیب ہی نہیں ہوا چنانچہ عین عالم شباب میں  
 اس سال میں انتقال کر گئی جس میں شہنشاہ عالمگیر نے دنیا سے منہ موڑا مورخین کا

بیان ہے کہ عالمگیر کو زبدۃ النساء کے قوت ہونے کی خبر نہیں ہوئی ۔

## سلطان بیگم

یہ عہدہ خاتون شاہ طہاس والی ایران کی حقیقی بہن ہے جو قتل و دانتل اور  
فرز انگیزی و تہربے میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی۔ اس کی ہنر کاری اور عاقبت اندیشی  
کے افسانے کم و بیش ایران کے تمام اطراف میں زبان زد عام و خاص تھے  
اور ہر مغربی و عالی دماغی کے چرچے نہایت وقعت اور ناموری کے ساتھ  
جستہ جستہ لوگوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ شاہ طہاس ان ہی وجہ سے اپنی بہن  
کو حد سے زیادہ محبوب رکھتا تھا اور تداہیر سلطنت اور امور جہان بینی میں اپنا ایک  
بڑا مددگار اور صاحب الرائے وزیر اور حکومت کا بازو سمجھتا تھا سلطان بیگم کی  
زندگی میں اسکی دانشمندی اور ہر مغربی کا سب سے بڑا وہ واقعہ جو تاریخی صفحات  
میں اب تک سنہرے حروف سے لکھا نظر آتا ہے اور جسے اسے تقریباً دنیا کے تمام حصوں  
میں نامور و مشہور کر رکھا ہے ہمایوں بادشاہ کا واقعہ ہے جو سنہ ہجری میں پیش  
آیا۔ فارسی مورخوں نے اس واقعہ کو بہت بڑا کر کہا ہے۔ لیکن مختصر یہ ہے کہ  
جب محمد ہمایوں بادشاہ قوم ادبکہ کے قلع و قمع سے فارغ ہوا تو آخر سنہ ہجری  
میں ایران کی طرف متوجہ ہوا۔ جب سیستان کی حد میں پہنچا تو طہاس شاہ ایران  
کی خدمت میں قاصد روانہ کیا اور ایک خط جس کے جملے جملے اور حرف حرف سے اتفاق  
و اتفاق سے اور محبت و شوق چمکتا تھا بھیجا اور ساتھ ہی یہ بھی اشارہ کیا کہ بیٹا زادہ  
ہے کہ تھوڑے دنوں ایران کی بیرونی سیاحت میں بسر کروں اور ہر تازہ دم ہو کر  
مخالفوں کے قلع قمع میں کوشش کروں ۔

احمد سلطان شاہ ملو جو سیستان کا حاکم تباہ خمر سکر معزز مہمان کی استقبال کی  
 طیاریاں کر کے لنگا اور باوجودیکہ ابھی تک شاہ طہماس کا کوئی حکم اُسکے پاس نہ پہنچا  
 تھا اپنی بیانی کو جو بڑا شجاع و دلیر اور شجاع و دلیر ہونے کے ساتھ نہایت خوش مذاق  
 اور لطیفہ پسند تھا ساتھ لیکر سیستان سے مکلا خراسان کے عمدہ اور بیش قیمت تختے  
 لذیذ فواکہ اور طرح طرح کے عجیب و غریب سامان جو معزز مہمان کی شان کے  
 لائق تھے جہاں کیے اور اپنے بیانی کو آگے بھجوانا کہ وہ نہایت گرمجوشی اور اخلاص  
 کے ساتھ بادشاہ کے فیض مقدم کی رسم ادا کرے۔ احمد سلطان شاہ ملو کا شجاع اور  
 لطیفہ گو بیانی بہت جلد محمد ہمایون بادشاہ کی خدمت میں پہنچ گیا اور چونکہ  
 تحائف اور گرانہا ہدیے ساتھ لے گیا تھا پیش کیے عقب سے خود احمد سلطان  
 ضیافت کے ساز و سامان جہاں کر کے پہنچا اور شہنشاہ ہند کو ایک نہایت سرسبز اور  
 شاداب باغ میں اُتارا ۔

اور شاہ طہماس کے پاس جب محمد ہمایون بادشاہ کا خط اور ہیرم خان قاصد  
 پہنچا تو وہ خط دیکھ کر آب ویدہ ہوا۔ اور ہیرم خان کی مہمان داری کا حکم دے کر نہایت  
 جواب خط لکھا اور نہایت شوق اور اظہار محبت کے ساتھ لکھا ۔ ۵  
 ہمارے اوج سعادت ہلیم ما افتد ۔ تیرا اگر گزرے ہر مقام ما افتد ۔

شہنشاہ ہند حضور محمد ہمایوں بادشاہ کو معلوم ہو کہ میں حضور کا ایک مخلص اور بے یا  
 غلام ہوں عرصہ سے آرزو تھی کہ شہنشاہ کمرین کے عزیز خانہ پر قدم رنجہ فرمائیں  
 الحمد للہ کہ تمنا ئے دیر پہنچ پوری ہوئی اور خادم کی ولی آرزو برآئی ۔ خط نہ کر کے  
 قاصد کو دیا اور بار کے قاعدہ و اس امر کو بادشاہ کی مہمان داری کے لئے متین کیا  
 اور تاکید کی حکم فرمایا کہ سیستان سے دارالحکومت ایران تک ہر ہر منزل اور فرود گاہ  
 ہر طرح طرح کی غذا اٹین اور میوہ جات اور فاخرہ خلعت اور تمام و چیزیں جس کی ہر

سلاطین کو ضرورت پڑتی ہے موجود کجاہن بہانے پینے ملا وہ اہل نعمت و اسباب  
عیش و طرب ہر جگہ مہیا کیئے جائیں عراقی منتخب گھوڑے طائفی براق سے راستہ  
بادشاہ کی سواری میں رہیں اور عربی اونٹ ہار ہر داری کے کام میں لائے جائیں  
الغرض شہنشاہ ہند کی ضیافت اور ہمانداری میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا  
جائے اور انکی رضا جوئی و خوشنودی میں کوبات و رینج نہ رکھی جائے۔

محمد ہمایوں شاہ جب نہایت تزک و احتشام اور وقت و احترام کے ساتھ حدود  
ہرات میں داخل ہوا تو شاہ طہماس کا فرزند رشید سلطان محمد مرزا جو منصب ولیعہدی  
کا معزز و ممتاز منصب حاصل کر چکا تھا اور نہایت پُر مغر عالی دماغ جو صلہ منہ شہزادہ تھا  
اپنے اہل بیت شرف الدین اور دیگر امراءے دولت کو ساتھ لے کر ہرات میں پہنچا  
نہایت گرمجوشی اور فرط احتلاص سے بزرگانہ استقبال کیا اور لوازم تعظیم و تکریم  
میں ذرا کمی نہیں کی بالمشاہدہ بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو سلطان محمد میرزا نے قوانین

آداب اور محکمانہ ادائیں ظاہر کر کے سلام کیا اور مودبانہ کہنا ہو گیا۔ محمد ہمایوں  
بادشاہ نے آگے بڑھ کر شہزادے کو سینے سے لگایا اور کچھ دیر تک ادھر ادھر کی  
باتیں کرتا رہا۔ ان بعد سلطان محمد میرزا رخصت ہوا اور شہنشاہ ہند چند روز تک  
ہرات کے پُر فضا اور دلکش باغات کی سیر و شکار میں مصروف رہا چونکہ ہرات کی  
آب و ہوا بادشاہ کے مزاج کے بہت موافق تھی اور وہاں کے سبزہ زار نہایت  
دلکش و دلربا تھے لہذا قریباً دو مہینے تک بادشاہ نے یہاں قیام کیا اور اسلئے بحری  
کے افاز میں داخل دار الحکومت ایران ہوا۔ شاہ طہماس کو معلوم ہوا کہ بادشاہ مستقر حکومت  
کے دروازے پر آ پہنچا ہے تو وہ اپنے امراءے دولت کو ہمراہ بیکر شہر کے باہر پہنچا  
اور کمال گرمی و تپاک سے بادشاہ کا استقبال کیا شہر میں ایک بڑی آراستہ اور دلشان  
عمارت میں اُتارا اور میرزا بائی کی وہ شہر طین بجایا جو ہمان کو منظر اور ملائق تھیں۔

موجودین کا بیان ہے کہ اگرچہ شہنشاہ ہمایوں کئی جہینے تک شاہ طہاس کا ہمان رہا۔ اور بارہا ان پوست کنندہ حالات میں گفتگو کرنے کا موقع ہوا جو ابھی تک کسی کے کانوں کا نہ ہو چکے تھے مگر شاہ طہاس نے اس بے تکلفی کی ملاقات پر بھی کبھی سرکش اور بد بخت افغانہ کے واقعات کی نسبت صرف تک زبان نہیں آنے دیا۔ بلکہ جب کبھی اثنائے گفتگو میں بلا قصد و ارادۃ تذکرہ ہوا بھی تو وہ فوراً مائل گیا جتنے کہ ایک مجلس میں خود بادشاہ نے افغانہ کی سرکشی و بغاوت کا ذکر چھیڑا اور ساقی سرگزشت تفصیلاً بیان کی اُس پر شاہ طہاس نے نہایت افسوس ظاہر کیا اور بادشاہ کی تسلی و دجوئی کر کے سلسلہ کلام کا رخ اور طرفت پھیر دیا کہ مبادا اگر امتیقا اور عزیز مہمان کو کسی طرح کا ملال و صدمہ پہونچے۔ لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس میں تخلیہ تھا جس کمرے میں شہنشاہ ہند اور بکگلہ شاہ ایران موجود تھے اُس میں ہر طرف عالم خموشی کا ستارہ چھایا ہوا تھا۔ ملازم و خدمت گار سب باہر تھے ایسی تباہی کے موقع پر شاہ ایران نے بادشاہ سے اُس کے ملک کی برہمی اور امر کی برکشتگی اور افغانہ کے قمر و سرکشی کی بابت استفسار کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ ملک کی تباہی اور سلطنت کی شکستگی کا بڑا سبب ہم بھائیوں کا نفاق تھا اور ہر ہم بھائیوں میں اختلاف و نفاق کی آگ بھڑکی اور دشمنوں کو غیر معمولی قوت پہونچی سلطنت برباد ہو گئی۔ اور دشمنوں نے ہر طرف سے قبضہ کر لیا ۔

اس کے دو ہرے روز پھر مجلس ملیش و نشاط گرم ہوئی اور شاہ ایران سلطنت کے ضروری امور سے فارغ ہو کر شہنشاہ ہند کی خدمت میں پہونچا۔ مجلس کے خاتمہ پر دہی کل کی گفتگو شروع ہوئی۔ اور شاہ طہاس کے اس سوال پر کہ سلطنت کے ضعیف ہونے کا بڑا سبب کیا ہوا شہنشاہ نے وہی جواب دیا کہ صرف بھائیوں کا نفاق اس موقع پر ہرام میرزا شاہ طہاس کا چچہ نا پائی بھی موجود تھا اور

بزرگان ایران کے قاعدے کی مطابق کہ چھوٹے بہائی اور فرزند والدین کی خدمت  
 اور مہمان کی دیجونی کو دوجہان کی سعادت جانتے اور خدام کی طرح شُب و روز  
 اُن کی خدمت میں سرشار رہتے ہیں ہاتھ میں طشت و آفتابہ لیے ہوئے مہر و  
 خدمت تھا۔ خدمت سے فارغ ہونے کے بعد بہرام میرزائے طشت و آفتابہ  
 ایک گوشہ میں لکھ دیا اور نہایت ادب سے ہاتھ باندھ کر اُٹھا ہو گیا۔ اُس پر شاہ  
 طہاس نے بہرام میرزا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ آپ لوگ فرد ہرون اور بہائیوں  
 کے ساتھ وہ طریقہ اور ادب ملحوظ رکھتے ہیں جو اُن کی حالت کے ساتھ نہایت  
 ہی نازیبا ہے یہی وجہ ہے کہ اُن کے دلوں میں بادشاہ کی عظمت و ہیبت بالکل  
 نہیں ہوتی اور رفتہ رفتہ مدعی سلطنت ہو کر مقابلے کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے  
 ہیں ایک نئے لوگ ہیں کہ اپنے فرزندوں اور بہائیوں کو اپنے کاموں میں ذرا دخل نہیں  
 دیتے اور اُن کی وقعت و قدر ملازموں سے نہادہ نہیں کرتے یہی وجہ ہے کہ انکو  
 ہمارے مقابلے اور ہمسری کی ذرا جرات نہیں ہوتی۔ شہنشاہ نے طہاس کے اس  
 قول کی تصدیق کی اور فرمایا ہے شک یہ لوگ اسی قابل ہیں کہ ان کے ساتھ اسی قسم  
 کا سلوک و برتاؤ کیا جائے میں نے غلطی کی اور سخت غلطی کی کہ اپنے بہائیوں کو میر  
 سلطنت میں اس قدر دخل کر لیا کہ وہ مجھ پر قابو پا گئے۔ شہنشاہ کا یہ آخری حملہ  
 بہرام میرزا کو بہت ناگوار معلوم ہوا اور یہی وجہ اس کے مزید بیچ کی ہوئی اُس  
 کے بعد بہرام میرزا کا معمول ہو گیا کہ موقع پا کر کوئی نہ کوئی ایسی جھپٹی ہوئی بات  
 شہنشاہ کی طرف سے شاہ ایران کو لگا دیتا کہ وہ اس میں خواہ مخواہ غور و فکر کرنے  
 لگتا ایک دن کا ذکر ہے کہ شاہ ایران کے سامنے محمد جاییوں اور شاہ کی مذہبی  
 پالیسی کا ذکر ہوا اور بیان کرنے والے نے نہایت وثوق و دلائل سے بیان کیا کہ  
 شہنشاہ چند مذہب آپ کا مخالف ہے اور یہ جو کچھ اتحاد و اتفاق کا ہر کیا جاتا ہے صرف



ظاہری تلق اور بناوٹی مابوسی ہے اس پر پہلام میرزا نے وہ نمک مرچیں چھڑکیں کہ شاہ ایران کا مزاج بگڑ گیا اور قریب تھا کہ مادہ انحراف اُس کے دل میں مینہ جائے اور یہ سارا اتحاد و اتفاق عدوت و نفاق سے بدل جائے۔ لیکن محمد ہمایون بادشاہ نے اس وقت بڑی عاقبت بینی اور دوراندیشی سے کام لیا اور سچ پہنچے تو اسی عاقبت بینی اور دوراندیشی نے محمد ہمایوں کی عزت رکھ لی ورنہ دشمن نے تو اُس کے پریشان کرنے میں کوئی کسر باقی ہی نہیں رکھی تھی۔ وہ شاہ ایران کے تمام امراء و دولت اور اعیان ملک سے بلائمت و فروتنی پیش آتا تھا اور کسی کی بدخواہی کی نسبت کئی کلمہ زبان سے نہیں نکالتا تھا۔ آخر کار اُن ہی امراء و ملت اور شاہی خاندان کے بزرگوں کی وجہ سے دونوں بادشاہوں میں صفائی ہو گئی اور ایک مدت تک اتحاد و اتفاق جابین میں قائم رہا۔

اس نازک اور نہایت خطرناک موقع پر سلطان بیگم شاہ طہماس کی ہمیشہ شہنشاہ ہند کے بہت کام آئی اور اس کی دوراندیشی اور لکھنؤ رائے نے شہنشاہ آسانی اور سہولت کے ساتھ دونوں گہرا باو رکھے۔ سلطان بیگم نے جب یہ وحشتناک خبر سنی تو اس نے قاضی چاں اور حکیم نورالدین کو جو سلطنت ایران کے رکن اعظم اور نہایت معزز و ممتاز شخص تھے بلایا اور تمام واقعہ اول سے آخر تک گوش گزار کیا ان دونوں بزرگوں نے سلطان بیگم کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور تینوں نے ملکر اُس وسوسے کے رفع کرنے میں انتہائے زیاورہ کوشش کی جو طہماس کے دل میں شہنشاہ کی طرف سے بیٹھ چلا تھا۔ سلطان بیگم خود شاہ طہماس کی خلونگاہ میں گئی اور نہایت متین و سنجیدہ لفظوں میں کہا کہ بہائی جان شہنشاہ کی نسبت جو آپ سے بیان کیا گیا ہے کہ وہ آپ کے مذہب کا سخت مخالف ہے اور مذہبی تعصب اُس کے دل میں محض ہے محض غلط اور بے بنیاد

خاندان امیر تیمور صاحبقران غازی کے سب لوگ ہمیشہ سے اہلبیت کے ساتھ  
بے انتہا محبت رکھتے اور اُن کے نام پر جانیں فدا کرتے آئے ہیں۔ غور فرمائیے  
کہ ذیل کی رباعی خود شہنشاہ ہند کی کہی ہوئی ہے اور جو زور طبع اس سے ظاہر  
ہوتا ہے وہ اُس کی ولی عقیدت اور سچی محبت پر دلالت کرتا ہے وہ کہتا ہوں مہاراجے

مائیم زبان بندہ اولاد علی ہستم ہمیشہ شاد و یاد علی  
چون سر ولایت ز علی ظاہر شد کرویم ہمیشہ ورد خود ناد علی

دانشمند اور عالی دماغ سلطان بیگم نے اثناء تقریر میں یہ بھی کہا کہ حضور آپ کو یہی  
معلوم ہے کہ امرائے چغتہ شہنشاہ ہند سے کیوں مخالف ہوئے اور بہائیوں  
خصوصاً میرزا کا مران میں اور بہائیوں شاہ میں لٹاق و اختلاف کی بنیاد کس طرح  
قائم ہوئی اسکا اصلی سبب بلکہ علت غائی یہی تھی کہ بادشاہ نے عنان حکومت  
ایرانیوں کے ہاتھ میں دے دی تھی اور سلطنت ہند میں جو اقتدار اہل ایران کو  
نصیب تھا وہ کسی اور شخص کو نصیب نہ تھا علاوہ ازیں وہ اہل بیت کی اہلکار  
محبت میں افراتفرات مٹاتا یہ امر امرائے چغتہ اور شہنشاہ کے بہائیوں بالخصوص  
مرزا کا مران کو سخت ناگوار و گران گزرا اور انہوں نے خفیہ خفیہ سازش کرنی  
شرع کی سچ یہ ہے کہ مذہب تشیع کو جعفر تقویت اور شہنشاہ سے پہنچی  
وہ قابل تعریف ہے اور یہ شہنشاہ ہند کا ایرانیوں پر ایسا گراں بار احسان ہے۔  
جس سے انہیں سر نہ ٹکانے کی گنجائش نہیں ہے۔

الغرض سلطان بیگم کی اس موثر اور پر مغز تقریر کا جادو شاہ طہاس پر چل گیا  
اور وہ اپنی بہن کی اس مسلسل اور نتیجہ خیز گفتگو سے ششدر رہ گیا۔ تعصب کا جنون  
جو چند روز سے اُس کے سر پر سوار تھا وقوعہ اُتر گیا اور اب وہ سمجھا کہ یہ ساری کافرائی  
پہرام میرزا اور اسکے ہمراہیوں کی ہے شہنشاہ ہند اس قسم کی فضول اور لاپستے

باتون سے سبائے لوٹ اور پاک ہے اس نے تھوڑی دیر کے سکوت و خاموشی کے بعد سر اُٹھا اور سلطان بیگم کی طرف روئے سخن کر کے کہا۔ بیگم! تم مجھے معاف کرو گی کہ ایسے ناہموار اور گہناؤں نے خیالات کو میں نے اپنے دل و دماغ میں جگہ دی اور ایک بے لوٹ اور پاک شخص کی طرف سے بدظن ہوا۔ تمہاری اس سچی اور ہر اثر تقریر نے میرے تمام شکوک و شبہات کو مٹا دیا اور ان سارے خطرات و دواؤں سے دل کو دھو دیا جو شہنشاہ ہند کی طرف سے میرے ذہن میں خلور کر رہے تھے بیگم! میں تمہارا مشکور ہوں کہ تم نے مجھ میں اور شہنشاہ میں ہمیشہ کے لئے صفائی کرا دی اور جو رکاوٹ باہم تھی اسے جڑ پیڑ سے اکھاڑ پھینکا۔

اس کے بعد شاہ طہماس ہمایوں شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور مراسم ہمانداری میں کوشش کا کوئی دقیقہ اُٹھانہ رکھا۔ اب ہمایوں شاہ کی طبیعت ایران سے دفعۃً اُچاٹ ہو گئی اور اس کی اس بر خاستگی طبع کا بڑا سبب یہ ہوا کہ اسے اپنے عزیز و قریب اور اہل و عیال اور ملک و سلطنت یا د آئی اور اس جاہ و جلال اور جہت و شوکت کا سامان دوبارہ آنکھوں تلے پہر گیا جو اسے اب سے تھوڑے دنوں پیشتر میسر ہوتا اس نے فوراً سامان سفر مہیا کرنے کا حکم دیا اور ایک بیک ایران سے چل کھڑا ہوا۔ شاہ طہماس کو بادشاہ کے ارادے پر اطلاع ہوئی تو اس نے دس ہزار سوار قزلباش اور دس ہزار خزانہ پیادے جو سر سے ہاتھ تک فولاد کی ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تھے اور دس ہزار ایرانی مسلح سوار اور بہت سے نامدار سردار بادشاہ کی ہمراہی اور جان نثاری کے لئے تیار کر کے حکم دیا کہ سفر و حضر میں ہمیشہ شہنشاہ کے ساتھ رہیں اور اس کے قدموں پر جان قربان کر کے اسے کو اپنا خزانہ سمجھیں نان بعد شاہ ایران نے دوسری طرف غسان توجہ موڑی اور ان چہیزوں کی سرانجام دینے میں مشغول ہوا۔ جو لوازم سفر تھیں +

جب سامان سفر بالکل ہتیا اور فراہم ہو گیا تو شہنشاہ ہند ایران سے رخصت ہوا اور شاہ طہماس خود بطریق مشایعت کئی کوس تک باو شاہ کے ساتھ آیا زان بوجہ یون شاہ رخصت ہوا اور شاہ ایران دار حکومت ایران میں واپس آیا۔ ایران سے نکل کر ہمایون شاہ نے فتح قندھار کا عزم باجمہر کیا اور سرداران ایران پر اس امر کو ظاہر کیا کہ میل ارادہ ہے قندھار پر حملہ آور ہوں اور اُسے فتح کر کے تہریز کی راہ سے مشہد مقدس میں آتا ہوا ہندوستان میں پہنچوں چنانچہ سردار مل اور فوج کے افسروں نے نہایت قریب و آراستگی کے ساتھ فوج کو قندھار کی طرف بڑھنے کا حکم کیا اور یہ فوج نہایت آہستگی کے ساتھ قندھار روانہ ہوئی۔ اندون میں راجا ہکسری قندھار پر حکمراں تھا اور اُس نے ہمایون شاہ کے مقابلے کے لئے بہت کچھ فوج جمع کر رکھی تھی گو سامان حرب کافی و وافق تھا مگر خود بہت بڑا تھڑولا تھا جب اُسے معلوم ہوا کہ شہنشاہ ہمایون قندھار پر چڑھا چلا آتا اور آندھی و مینہ کی طرح بڑھا چلا آتا ہے تو وہ مع اہل و عیال اور فوج و حشم کے قلعہ بند ہو گیا۔ ہمایون شاہ کی فوج نے قندھار کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا اور ہر لہر چہ مہینے تک محاصرہ کئے رہی انجام کار سنہ ہجری میں اوائل رمضان کو قندھار فتح ہوا ہمایون شاہ نے قندھار کی باگ حکومت شاہزادہ محمد مراد کے سپرد کی اور خود براہ تہریز روانہ مشہد مقدس ہوا۔

## سلیمان بیگم

یہ ہوشمند اور عالی دماغ بیگم محمد ہمایون بادشاہ کی بہانچی تھی جو حسن صوت اور دلربائی میں اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ فارسی مورخوں نے اس حسینہ اور بیگم بیگم کو حسن کی دیوی اور نور کی تیلی لکھا ہے اور سچ یہ ہے کہ اس بیگم کے فوٹو سے اعلیٰ درجہ کی نزاکت و لطافت ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے بچپن خود اس بیگم کا

اصلی مرتبہ دیکھا ہے جو فریباً تین سو سال سے ایک خانہ فی مصور کی وراثت میں چلا آیا ہے۔ جن و نحو بصورتی اور ملاحات و نزاکت کے علاوہ اس کے چہرے سے متانت و سنجیدگی کے آثار نمایان ہیں اور شان و شوکت غلٹ و جلال کی علامات ظاہر اس کی دلکش تصویر سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے تمام اوصاف جمیلہ اور آثار جمیدہ اس بیگم کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھر دیے ہیں اس کے بازو کرشمے حقیقت میں زہر کے بیجے ہوئے تیر ہو گئے اور انداز و عشوے ہندی شمشیر سے بڑھ کر اثر رکھتے ہوں گے +

سلیمہ سلطان بیگم تعلیم یافتہ اور نہایت ہندو شہزادی تھی اس نے بہت سی شریف زادویوں - اور بوڑھی استانیوں سے تعلیم پائی تھی۔ جن میں مذہبی علوم میں بڑا دخل تھا اور جو اس زمانے میں شاہی مجلس کی بیگمات کی تعلیم کے لئے منتخب کی گئی تھیں سلیمہ سلطان بیگم تمام علوم مروجہ میں متوہدہ بہت ضرورہ دخل رکھتی تھی اور ریاضی و علم اہست میں تو انتہا درجے کی مشاق تھی۔ جب ہم ان نامور شہزادیوں اور بادشاہ بیگموں کے حالات تاریخ میں پڑھتے ہیں تو ہمیں کامل طور پر ثابت ہوتا ہے کہ وہ کسی فن میں علمی نہ تھیں یہ اور بات ہے کہ ہم اپنی ناواقفیت اور لاعلمی کی وجہ سے شاہی بیگمات پر وہ الزام لگائیں جو دہرے جائیں اور نہ اٹھائے جائیں اور اندھے بن کر سب کو ایک ہی لکڑی ہانکھیں یہ انتہا درجے کی ناانصافی اور سخت حماقت ہے کہ ہم اپنے قصور فحشی کے سبب سے باندھی تعصب اور بہودہ جوش کی وجہ سے شاہی مستورات کو ان الفاظ سے یاد کریں جو ان کی شان میں کسی طرح زیبا نہ ہوں یہ سچ ہے کہ سب شہزادیان نہ عالم ہی ہوتی تھیں نہ جاہل ہی۔ لیکن تاریخ پڑھنے والے دیکھے کی چوٹ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر شہزادیان تعلیم یافتہ ہندو متین سنجیدہ ہوتی تھیں۔ بعض چاہے بے لکھی پڑھی ہوں جن بیگمات سے ہم حالات قبلہ

کر چکے ہیں یا آئندہ قلمبند کریں گے اُن سے ہر شخص کو اس بات کا کافی اندازہ ہو جائے گا کہ شاہی بیگمات کی لائف کس درجہ وقت رکھتی ہے اور جو لوگ اُن کے باسے میں بے بنیاد اعتراض کرتے ہیں وہ کہاں تک صدق اور راستی کے کانٹے میں وزن کئے جاسکتے ہیں۔ اس بات کا بیشک ہمیں اعتراف ہے کہ مغلیہ گورنمنٹ نے اپنی بیگمات اور شہزادیوں کو پورا آزاد بنا رکھا تھا۔ اور جس طرح شاہان فرنگستان کی لیڈیان نہایت آزادی کے ساتھ محل میں نہیں اور ضرورت کے وقت بازاروں اور باغات میں پھرتی ہیں شاہان مغلیہ کی مستورات بھی اسی طرح آزادی کے ساتھ رہ گئی بسر کرتی تھیں لیکن ساتھ ہی اُن کی طرز معاشرت اور حال چلن ایسے مہذب اور شریف تھے کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر شتبہ ہونے نہیں دیا۔ عیب جو آنکھیں اور ہٹ دھرم نظروں کو کتنی ہی کوشش کریں مگر وہ منایہ خواتین کی مشتبہ حالت ثابت کرنے میں بہت کم کامیاب ہو سکتی ہیں اُن کی اس آزادی کو خواہ کوئی اشتباہ اور بے وقعتی کی نظر سے دیکھے مگر ہم تو اس کو بھی مصلحت وقت سمجھتے ہیں شاہی حرم سرا میں بے شک آزادی تھی اور عموماً تام باو شاہ بیگمیں ہنسیار بند رہتی اور جنگ میں مردوں کے پہلو پہ پہلو واد شجاعت دینی تھیں پھر یہ کیونکر ممکن تھا کہ انھیں مقید کر کے رکھا جاتا۔

سلیم سلطان بیگم کو بھی شاہی گورنمنٹ سے پوری آزادی حاصل تھی وہ جو کچھ چاہتی کرتی کوئی مانع و مزاحم نہ ہوتا تھا کیونکہ اُس کے طرز معاشرت کی ابتدائی نشوونما سے عالم شباب تک کبھی اپنے پرانے کو اپنی حالت پر شتبہ ہونے نہیں دیا۔ اس کی طبیعت نہایت موزوں اور سنجیدہ واقعہ ہوئی تھی اور شعور گہری۔ لطیفہ سنجی کی دھوم سارے میں مچ گئی تھی جیٹگی اور شیریں زبانی اور بناش الفاظ اور بے سامنگی جو سلیم سلطان بیگم کو حاصل تھی کم شعرو میں دیکھی جاتی تھی اس کے اشعار

ہنایت مضمون خیر اور ہر لطف ہوتے تھے بہمن افسوس ہے کہ باوجود بے حد تلاش کے اس کا کوئی قصیدہ یا غزل دستیاب نہیں ہوئی خانی خان مورخ نے صرف ایک شعر لکھا ہے۔ جسے ہم یہاں درج کرتے ہیں ۵

کا کلت رامن زمستی رشتہ جاں گفتہ ام مست بودم دین سبب ہریشان گفتہ ام  
مرزا نور الدین محمد سلیمہ سلطان بیگم کا باپ اس کی طفلی کی حالت میں انتقال کر گیا تھا اور اسی وجہ سے سلیمہ سلطان بیگم نے ابتداءً محمد ہمایون بادشاہ کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی اور بعد کو جلال الدین اکبر بادشاہ اس کا مشغل ہوا ۶۶ ہجری میں جلال الدین اکبر نے اسکی شادی بیرم خان المصطفیٰ بدخشاہان سے کی اور ہنایت شان و شوکت اور ترک و احتشام کے ساتھ کی صاحب منتخب اللباب کہتا ہے کہ سلیمہ سلطان بیگم کی شادی کی تقریب دہلی میں واقع ہوئی مگر تاریخ فرشتہ سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ تقریب جان پور میں ہوئی۔ انصرض اس تقریب میں بادشاہ نے ہنایت فراخ حوصلگی سے کام لیا۔ اور سلیمہ سلطان بیگم کو اس قدر سامان جہیز اور زین و نق عطا کیا کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا۔

بیرم خان جو جلال الدین اکبر کا ایک ہنایت لائق شیر اور سلطنت کا بازو و تقابض اب سلیمہ سلطان بیگم کے شوہر بننے کی عزت حاصل ہوئی علی شیر فرمان کی اولاد میں تھا اس کے آباء و اجداد خاندان امیر تیمور کے نمک پروردہ تھے اور یہ خود اس خاندان کے تین بادشاہ ہو گئی محمد مت کا گمراہ ہنایت متعہ حاصل کر چکا تھا اسکی بے دہلی شہامت اور بخوف جرأت کی دھوم سب طرف پھیلی ہوئی تھی اور امور ریاست کی نمائندگی دند ہرین ضرب النشل تھا۔ اہل لون شاہ کے عہد سلطنت میں جو کاغذ لایا اس سے ظہور میں آئے اُن کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ جلال الدین اکبر اسکی جان نثار یوں کا معترف تھا اور تمام امراء دولت سے زیادہ تعظیم کرتا تھا بیرم خان

نہ صرف امور سلطنت کی تدابیر میں یدِ طبوئے رکھتا تھا بلکہ علومِ مروجہ سے بھی بخوبی واقف تھا۔ بالخصوص علمِ موسیقی میں اُستاد مانا جاتا تھا۔

بیرم خان اگرچہ اپنی عمدہ کارگزاریوں اور روز افزوں ترقیوں اور مزید اختیاراتِ سلطنت کی وجہ سے مسعود زمانہ تھا اور تنگ چشم اُمراءِ دولت کی آنکھوں میں ہمیشہ کا شائبہ رکھتا تھا۔ بالخصوص بادشاہ کی اس عزت افزائی کے سبب سے کہ اس نے سلیم سلطان بیگم کو اس کے عقد ازدواج میں دیدیا تھا اور بھی لوگوں کو حسد تھا چنانچہ اُمراءِ حنفیہ کو اس کا یہ تعلق نہایت ہی ناگوار اور گران تھا اور اسی وجہ سے وہ اس کے جانی دشمن ہو گئے تھے انہوں نے اُس پر طرح طرح کی تہمتیں تھوپیں اور آخر کار اسے بادشاہ کی مخالفت اور بغاوتِ سلطنت کے ساتھ تہم کیا لیکن طبقاتِ اکبری کے مطالعہ کرنے والوں کو صاف معلوم ہوگا کہ خاندانِ ترکمان کے تمام لوگ اپنی ولی نعمت کے ہمیشہ فدائی اور جان نثار ثابت ہوئے اور اُن سے نہ کہ حرامی بہت کم ظہور میں آئی۔ بیرم خان اُن الزامات سے بالکل بری اور پاک تھا جو معاندوں نے اُس پر لگائے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ بادشاہ کی طرف سے کبھی اُس کے دجائی اور مداخلت میں کمی واقع نہیں ہوئی اور مخالفوں نے اس کے مقابلے میں ہمیشہ ذلت و زک اٹھائی۔ انرض سلیم سلطان بیگم کی بیرم خان سے شادی ہو گئی۔ اور اس ذہین اور ماعلمہ بیگم نے شادی ہوتے ہی اپنے خاوند کو ایسا گرویدہ اور مطیع کر لیا کہ دیکھنے والوں کو کھیرت مٹی مگر افسوس کہ شادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد بیرم خان کا انتقال ہو گیا اور کچھ عرصہ کے لئے سلیم سلطان بیگم کا عیشِ زندگی منقطع و مکدر ہو گیا۔ بیرم خان کا واقعہ انتقال نہایت مزیدار اور دلچسپ ہے اور وہ موقوف ہے ایک بڑے تاریخی واقعہ چنانچہ میں تین اختصار کے ساتھ مدیہِ ناظرین کرتا ہوں۔



اس تاریخی دکنش سین حسین غالباً ناظرین کی دلچسپی کے بہت کچھ سامان ہیں بیرم خان کی حیرتناک ترقی و منزل کی دونوں تصویریں دکھائی جائیں گی۔ جن سے زمانہ کا اظہار اور عروج و پستی کا رنگ صاف طور پر نظر آئے گا۔ بیرم خان اصل میں شہنشاہ بابر کے عہد سلطنت میں ملازمان شاہی کے برگہ میں داخل ہوا جو بانی سلطنت مغلیہ امیر تیمور شاہ کا پانچواں تاجدار تھا۔ اور رفتہ رفتہ سلطنت میں وہ رسوخ پیدا کیا کہ تھوڑے عرصہ میں فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ پھر ہمایوں شاہ کے زمانہ میں اُسے وہ عروج و اقتدار حاصل ہوا کہ مستعد علیہ سلطنت ہو گیا اور حق یہ ہے کہ بیرم خان نے ہمایوں بادشاہ کی رفاقت میں وہ نمایان کام کئے جن کی نظیر تاریخ میں بمشکل نظر آسکتی ہے جس زمانہ میں شیر شاہ سلطنت ہند پر قابض ہوا اور ہمایوں شاہ کو مجبوراً جلا وطنی اختیار کرنی پڑی بیرم خان اُسکے ساتھ تھا اور ایسے اندیشہ ناک اور نازک وقت میں اُسکے بہت کام آیا۔ ہمایوں شاہ ایران میں پہنچا ہے۔ تو پہلے ہی بیرم خان سفیر بکر ایران گیا اور بادشاہ کا اقتدار ایرانیوں کے دلوں میں بہت کچھ پیدا کیا۔ بادشاہ نے بھی اس کی جان ناریوں کی مستعد بہ قہد کی اور اس کی تسلی و دجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہاں تک کہ وزارت کا عظیم ایشان اور معتز منصب عنایت کیا۔ اور امور سلطنت کی باگ اُس کے ہاتھ میں دیدی جلال الدین اکبر کا دور دورہ ہوا تو اُس نے بھی بیرم خان کی قدر افزائی میں کوئی بات اٹھا نہیں سکی مگر اس زمانہ میں بیرم خان کے بہت سے حاسد و دشمن پیدا ہو گئے۔ اور اُس کی ساہبا سال کی حامل کی ہوئی عزت و وقعت کو خاک میں ملائے کے لئے ہر طرف سے کرباندہ کر گھرے ہو گئے۔ مخالفوں کو بیرم خان کی مہتم با نشان مناصب جو رنج اور حسد تھا وہ ایک معمولی بچہ تھا وہ اکثر اوقات معاہدین میں معاہدہ کرتا ہے اور کوئی زمانہ کبھی ایسا نہیں گزرا جس میں اس قسم کے حسدات بمعصرون میں نہ ہوتے ہوں

لیکن سلیم سلطان بیگم کے تعلق عقد نے دشمنوں کے معمولی حسد دل کو ایک بالکل نیا اور  
 انوکھا رنگ دیدیا تھا اس تعلق کی وجہ سے دربار کے بڑے بڑے امراء قاصر مہتمم ہیرم  
 خان کے جانی دشمن ہو گئے تھے اور انکی آنکھوں میں دنیا راندھیر چو گئی تھی انہیں بات  
 دن بھی فکر تھا کہ جس طرح ممکن ہو ہیرم خان کو بادشاہ کی نظروں میں بے وقعت کر دیا جائے  
 چنانچہ انہوں نے بہت سے منصوبے گانٹھے اور ہیرم خان کی دلکش اور خوبصورت  
 تصویر کو بادشاہ کی نظروں میں نہایت عمدی اور عیب دار کر کے دکھائی وہ تو بادشاہ  
 ہی ایسا مدغ اور وسیع نظر تھا جس نے مخالفوں کی مصنوعی باتوں پر ذرا التفات نہیں  
 کیا۔ مگر تاہم حاسدوں کی مخالفانہ انتہاک کو شششوں اور ریشہ دانیوں نے کئی بار بادشاہ  
 کا مزاج ہیرم خان کی طرف سے منحرف کر کر دیا۔ اور اس حقد میں اسے بہت سے  
 ایسے دلخراش اور جانگزا جھگڑے پیش آئے کہ کوئی شخص کیسا ہی مستقل مزاج اور  
 ثابت قدم ہوتا اس کے قدم ضرور ڈگمگا جاتے اور وہ ان زہر کے بجے ہوئے تیروں کی  
 ہرگز تاب نہ لا سکتا۔ لیکن یہ ہیرم خان ہی کا جامہ تھا کہ وہ ان ناگوار اور شاق حملوں کو  
 نہایت استقلال کے ساتھ جھیلنا اور دشمنوں کے وار رو کر تاروا اور اس حالت میں  
 بھی اپنے دلی نعمت کی خدمت میں ویسا ہی جان نثار ثابت ہوا جیسا کہ پہلے تھا۔

جس زمانہ میں قلعہ گویا رکی ہم درپیش تھی اور باوجود جلال الدین لکھنوی کی انتہائی کوشش  
 کے بھی اس کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ ہیرم خان نے بادشاہ  
 کے رفیع ملال کی عرض سے اس ہم کے سر کرنے کا خود ذمہ لے لیا۔ اور عرض کیا کہ قلعہ  
 نعمت قلعہ گویا رکی تسخیر میرے سپرد کریں میں بغیر اس کے کہ خزانہ شاہی میں کیسی طرح  
 کی کمی واقع ہوا اور فوج میں نقصان مائل ہو بفضلہ تعالیٰ بن تہا فتح کریں گا بادشاہ  
 بہت خوش ہوا اور فوج فافرہ و بیکرخصت کیا۔ ہیرم خان صرف اپنے ہاڈی گارڈ کے  
 رسالہ کو ساتھ لیکر گوالیار پہنچا اور اپنی بے مثل شجاعت اور بے ڈھرنک جرات کے

وہ جو ہر دکھائے کہ بہت تھوڑے عرصہ میں قلعہ گوالیار فتح ہو گیا اور اُس کے اونچے اونچے گنبد و پیرا بکری جھنڈے ہوا میں خراٹے بھرنے لگے۔ بیرم خان قلعہ گوالیار کی ہم سے فارغ ہوا تو اب اُس نے اُن شرقی شہروں کی طرف غنم توجہ موڑی جو افغانہ کی فوج کشی اور فساد سے ہمال ہو رہے تھے اور اکبری دربار کے امرا میں سے کوئی اُنکی طرف پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ اگرچہ اس وقت بیرم خان کی فوج افغانوں کے مقابلہ میں جو موردِ تلخ کی طرح تمام مشرقی حصوں میں پھیلے ہوئے ہوئے تھے اور سلطنتِ میسور کے دعوے اُس میں جمع ہو کر ہر طرف تاخت و تاراج کر رہے تھے بہت تھوڑی سی مگر بیرم خان نے اس امر کی ذرا پروا نہیں کی اور ہایتِ آزاد دی و دلیری کے ساتھ آگے بڑھا چلا گیا۔ افغانوں کو خیر ہوئی تو وہ سب فراہم ہو کر بیرم خان کے مقابلہ میں آئے اور دونوں طرف سے لشکر صرف آسا ہوئے بیرم خان نے پہلے ہی حملہ میں دشمنوں کو پسا کر دیا اور چند نامی سرداروں کو جو اس بغاوت کے بانی اور سرغنہ تھے تہ تیغ کیا۔ آخر کار فوجِ مخالف بھاگی اور بیرم خان دریائے گنگ کے کنارے تک مخالفوں کی گرد کو آپ شمشیر سے دھوک پاک و صاف کر دیا۔ اور یہ تمام شہر جلال الدین اکبری کی قلمرو میں داخل ہو گئے۔ وہاں سے بوٹیکو بیرم خان میوات کجیاں متوجہ ہوا اور سرکشوں کا قلع قمع کرتا ہوا نواحِ دہلی اور آگرہ میں آ پہنچا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا بخشی کا اقرار کیا اور از سر نو وزارت کا معزز و ممتاز عہدہ عنایت فرمایا ۔

لیکن معاندین و عاصدین ہمیشہ بیرم خان کی ناک میں لگے ہوئے تھے اور بڑے روز اُس کے اعتبار و دولت کے شانے اور عزت و آبرو کے کمونے میں مصروف و مشغول تھے ہر روز ایک نیا شگونہ کھلاتے اور ہر ہفتہ اور ہر مہینہ میں تازہ تہیہ پیش کرتے تھے مگر اسے بیرم خان کی خوش قسمتی کہنا چاہئے کہ اُس پر اُن کا کوئی دائرہ

چلتا نہ تھا۔ اور برسوں کی بنائی ہوئی عمارتیں آٹا خانہ میں گر پڑتی تھیں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جب مخالفوں نے دیکھا کہ ہماری کوئی کوشش نیک نہیں گنتی تو ہمارے مشورہ کر کے جلال الدین اکبر سے تخلیہ میں عرض کیا کہ بیرم خان روزانہ شاہ ایران سے خط و کتابت کرتا اور یہاں کے تمام پوسٹ کنندہ حالات لکھ کر بھیجتا ہے۔ شاہ ایران اس کے معاوضہ میں اسے گرا بنہا تھے اور بے انتہا زور و نقد اہل قافلہ اور تاجروں کی معرفت نذر کرتا ہے۔ بادشاہ نے اس شکایت پر بھی چندان توجہ نہیں کی اور بیرم خان سے کچھ جواب طلب نہیں کیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے باہم انگہ اولاد ہم کو کہ اور احمد خان کو اپنا عدم و ہمارا کر لیا اور سب ملکر شاہ غوث کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جو بادشاہ بہر طرح سے عادی ہو گیا تھا اور بیرم خان بھی اسی کا ساتھ کہلاتا جاتا تھا۔ شاہ غوث محل میں نہایت نیک مزاج اور عالی حوصلہ شخص تھا اور اسے بیرم خان کے عادات و اطوار پر کبھی شبہ کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ مگر نہیں معلوم کہ مخالفوں نے کیا انسوں پڑا کہ آخر کار ان کی بیہودہ اور محض بے سربا ہاتوں کا جادو اس پر عمل کیا اور وہ بھی ان کا شریک و معاون ہو گیا۔

۹۶۶ھ ہجری میں جلال الدین اکبر بادشاہ سیر و شکار کی غرض سے سکندریہ کی جانب روانہ ہوا اور ان دنوں بادشاہ کا عام قاعدہ تھا کہ جب چند روز کے لئے سیر و شکار کے واسطے جایا کرنا تو امور ملکی و ملی کے انتظام کے لئے بیرم خان کو اپنی جگہ مقرر کرتا۔ اسی قاعدہ کے موافق اس مرتبہ بھی بادشاہ نے بیرم خان کو اپنا قائم مقام کر کے آگرہ میں چھوڑ دیا اور شکار کھلتا ہوا دریا کے کنارے پھر وہاں سے سکندریہ میں پہنچا اس اثنا میں باہم انگہ اور احمد خان نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور کی والدہ محترمہ کا حراج نہایت ناساز ہے اگر حضور بطریق عیادت دلی ہوتے طبعین تو بہت مناسب معلوم ہوتا ہے بادشاہ

یہ شکر متوجہ دہلی ہوا شہاب الدین جو ماہم انھ کا اماں تھا ان دنوں دہلی کا حکم  
تھا اور جلال الدین اکبر بادشاہ کی طرف سے بیان کے لوگوں پر حکومت کرتا تھا  
اس نے جب سنا کہ بادشاہ دہلی میں آتا ہے تو استقبال کے لئے شہر سے باہر  
نکلا اور شرف قدموں سے آگے بڑھا کر قاعدہ کے مطابق ابتدا دینا دیکھا اور  
اور ساتھ ہی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہا کر کافیتی اور تھوڑی زبان میں عرض کیا  
کہ اگر بیرم خان کو یہ معلوم ہو گیا کہ حضور ہماری التماس سے دہلی میں رونق افروز ہوئے  
تو بس ہماری جان ہی جاتی رہے گی اور فوراً ہمیں مرادے گا نہیں تو ہمارے  
ننگ و ناموس کو طور و فراب کرے گا۔ لہذا التماس ہے کہ حضور ہمیں مکہ معظمہ جانے  
کی اجازت دین تاکہ ہم باقی عمر امن و امان اور عزت و آبرو کے ساتھ وہاں بسر کریں  
اور اپنی جائیں اور ننگ و ناموس کو بیرم خان کے ہاتھ سے بچائیں ان خانہ بڑا نڈر  
اور جوش دلائے والی باتوں نے اگرچہ بادشاہ کا مزاج بیرم خان کی طرف سے  
فی الجملہ منحرف کر دیا۔ اور اُسے بہت کچھ طیش و غضب دلایا مگر پھر اُس نے نہایت  
تخل اور لطف سے فرمایا کہ خان بابا کو کھدینا چاہئے کہ ہم قلعہ دہلی میں والدہ محترمہ  
کی عیادت کی غرض سے اپنے ارادے اور اختیار سے آئے ہیں تم اس بات کا ہرگز  
خمال نہ کرنا کہ ہم کسی کے بلائے ہوئے آئے ہیں۔ بادشاہ کی زبان سے نکلتے ہی  
یہ سارا مضمون فوراً قلمبند کیا گیا اور اُس وقت قاصد کے ہاتھ بیرم خان کے پاس بھیجا گیا  
بادشاہ قلعہ دہلی میں پہنچا تو شہاب الدین خان نے جو ہمسایہ کا بیڑہ اٹھا چکا تھا کہ  
میں بادشاہ کا مزاج بیرم خان کی طرف سے منحرف کر دوں گا غلوٹ میں بہت ایسی  
غیر و قومی اور بے سرو پا باتیں بادشاہ کے گوش گذار کین جن سے بیرم خان کا دامن  
بالکل بے لوث اور پاک تھا اور ساتھ ہی ادھم خان اور احمد خان نے چند بے بنیاد اور  
جھوٹے واقعات بیرم خان کی نسبت بیان کئے۔ اور اپنی بہت سی شہادتیں گنڈین کہنا

کو بجز تسلیم کرنے کے اور کچھ کرتے دہرتے بن ہی نہیں پڑا۔ اب بادشاہ کا دل بیرم خان کی طرف سے بالکل منحرف ہو گیا اور اس کی تمام پہلی خدمتیں اور فاداریاں ایک ایک کر کے بادشاہ کے خیال سے نکل گئیں۔ یہ آغاز ہے بیرم خان کی دولت و اعتبار کے مٹنے اور عزت و آبرو کی بنیادیں متزلزل ہونے کا۔ بادشاہ کا فرمان اس کے پاس پہنچا تو وہ اسے بڑھ کر سر سے پاؤں تک تھرتھرتا ہوا لے لگا اور سمجھ گیا کہ مخالفوں کا منتر بادشاہ پر چل گیا۔ اب اپنی غیر نظر نہیں آتی۔ سلیم سلطان بیگم جو بیرم خان کی محرم لائق اور دشمنوں کے شک و فح کرنے میں انتہا سے زیادہ مدد کرتی تھی۔ بیرم خان کی یہ حیرت انگیز کیفیت دیکھ کر گھبر گئی اور دریافت کرنے کے بعد اصل واقعہ پر مطلع ہوئی تو پہلے بیرم خان کی تسلی کی پھر اسے فرمان کا جواب لکھنے کا مشورہ دیا۔ بیرم خان نے نہایت عجز و انکسار کے ساتھ جواب لکھا اور مغالطہ قہین لکھا کہ معذرت کی کہ جو خیال حضور کے ذہن میں کیا گیا ہے عاجز کے دل میں اس کی ہوا تک نے اسے نہیں پائی یہ صرف میرے مخالفوں کے من گھڑت منصوبے ہیں جو عمدہ اور مقبول صورت میں حضور کے گوش گزار کئے گئے ہیں۔ معذرت نامہ تیار ہوا تو بیرم خان نے حاجی محمد خان کو جو ایک لائق اور مدبر اور رکن سلطنت تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور دو اور شخصوں کو جو معتد علیہ تھے ساتھ کیا۔ حاجی محمد خان سر پر قرآن مجید لے ہوئے بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور قسم لکھا کہ عرض کیا کہ جو کچھ اس معذرت نامہ میں لکھا گیا ہے فی الحقیقت بیرم خان اس میں بالکل سچا ہے مگر مخالفوں کی ہلچل دار اور مزیدار تقریر سے بادشاہ کی طبیعت کو ایسا منحرف کر دیا تھا کہ اس نے کسی کی بات سمجھ قبول سے نہیں سنی بلکہ حاجی محمد خان اور اس کے دونوں ہمراہیوں کو قید کر دیا۔ یہ ہر سارے میں منتشر ہو گئی اور بیرم خان کی بدنامی ایسی طشت از بام ہوئی کہ ہر خاص و عام کے کانوں میں نہایت ناگوار سی کے ساتھ پہنچی اور دوست و دشمن کی زبان پر جتہ جتہ اس کا ذکر آنے لگا۔ اب بیرم خان

کی کامرانی کا دمانہ دشمن کامی سے بدل گیا۔ اور شاہی توجہات و عنایات نے منزل  
دستی کی طرف رخ کیا۔ اس کے تمام اقتدارات و عروج ایک ایک کر کے مٹ گئے اور مذلت  
و پستی کی گھاٹوں پر اندھیری ہر طرف سے اُمنڈ آئی۔

جلال الدین اکبر بادشاہ اگرچہ پہنچا تو بیرم خان معذرت کے لئے حاضر ہوا۔ مگر اس نے  
رخ و دیکر کوئی بات نہیں کی۔ اس پر بیرم خان نے دلی نعمت کے رفع طلال کی غرض  
سے تسخیر مانوہ کی ہمہ پیش کی اور بغیر کسی کی رفاقت و مدد کے بادشاہ سے نصرت حاصل  
کر کے اس طرف فوج کشی کی اس ہم کے سر کرنے میں اگرچہ شاہی خزانہ بہت  
کچھ صرف ہوا۔ لیکن بخت و اتفاق کی شومی اور بد فرجام دشمنوں کی ریشہ و دوا نیوں سے  
کسی طرح کی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ معاندوں نے اس طرف کے زمینداروں کو بادشاہ  
کی زبانی خفیہ احکام مکھ کر بیرم خان سے برگشتہ اور بدل کر دیا۔ اور طرح سے بیرم خان  
کے سداہ ہوئے۔ جب مانوے کی تسخیر سے بیرم خان کا دل اُچاٹ ہو گیا اور کوئی کام  
کام کرتے دھرتے بن نہیں آیا۔ تو بے نیل مرام حابس ہوا۔ اور دوبارہ بخت آزمائی  
کے لیے ہم بنگالہ کو اپنے ذمہ لیا۔ لیکن باوجود انہماک کوششوں اور سرگرمیوں اور  
مایان ترددوں کے قریب ولعید کے ارادے نامحافظت کیوجہ سے پھر بھی کامیابی  
نہیں ہوئی بلکہ ایک طرح کی الٹی بدنامی سرچسپی گئی کہ جہاں جاتا ہے عداوت و قصداً  
سرکاری کام کو دیر ہم و برہم کر دیتا ہے اور جس کام میں پیش قدمی کرتا ہے اس سے  
بہبودی نظر نہیں آتی۔ اب بیرم خان اپنی بدقسمتی سے بالکل مجبور ہو گیا۔ اور بدگویوں  
کی زبان سے بچنے اور ننگ و ناموس کی حفاظت کے لیے ارادہ بیت اللہ کو وسیلہ  
قرار دیکر بادشاہ سے رخصت کی التماس کی یہ التماس فوراً منظور ہوئی اور اسٹیقت  
بادشاہ نے اپنے اتالیق میر عبد اللطیف قزوین کو بیرم خان کی طرف روانہ کیا اور پیغام  
دیا کہ ابتداء میں بتقاضائے ایام سن اور ذوق سیر و شکار اور نا تجربہ کاری کی وجہ سے

ہم نے تہین اپنا قائم مقام کر دیا تھا۔ اور رجوع و اسطنت تم پر چھوڑ دیا تھا لیکن اب منظور یہ ہے کہ خود بدولت خلع و سلطنت کے کاموں کی طرف متوجہ ہوں دوسرے جب تم نے بیت اللہ کی زیارت کا عزم کر لیا ہے تو اسے حج تم پر واجب ہے کیا مناسبہ علائق و نیار سے کنارہ کشی کر کے روانہ بیت اللہ ہو جاؤ ؟

بیرم خان نے بادشاہ کا یہ پیام ہاتھ ہی علم و نفاذ اور ہاتھی اور گھوڑے غرضکہ تمام سامان بخل اور سباب عمارت جو کچھ اس کے پاس تھا سب حسین قلی کے ہاتھ جو اس کا ایک بڑا معتمد اور وفادار نوکر تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ اور خود سامان سفر بیت اللہ کے جہا کر کے کی طرف متوجہ ہوا۔ چند روز میں سامان فراہم ہو گیا اور بیرم خان نے کوئی تاریخ مقرر کر کے کوچکا اعلان دیدیا۔ ضرورت سے زیادہ جواسبا تھا اسکو محمد لوزبک اور شیر محمد خان خواجہ کے حوالہ کیا اور سلیمان بیگم کو معہ دیگر پردہ نشینوں کے روانہ بیت اللہ ہوا۔ مگر مخالفوں نے اب بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا اور برابر اسکی ایذا رسانی میں کوشش کرتے رہے چنانچہ جس منزل میں بیرم خان پہنچتا وہاں کے زمیندار اور حکام سے جو یہ انجام معاندوں کے متوسل اور ہوا خواہ تھے تصدیق و ہرج زیادہ کھینچتا تھا۔ یہاں تک کہ اسے اپنی جان اور ناموس و ننگ کی حفاظت سے بالکل نا اُمید ہی ہو گئی کیونکہ یہ خبریں متواتر پہنچ رہی تھیں۔ کہ مخالفوں نے مدعیوں کے اشارہ سے اس کے ارادہ قتل پر مستعدی ظاہر کی ہے اس اثناء میں بیرم خان کے بہت سے خادم اس کے علیحدہ ہو گئے اور عین موقع پر ترک رفاقت کر کے اپنے اپنے گھر واپس چلے آئے۔ یہ موقع بیرم خان کے لئے ہایت اندیشاک اور خطر تھا اُسے نہ تو یہی بن آنا تھا کہ حج بیت اللہ کا عزم فریخ کر کے واپس چلے نہ ہی محکم رضا کہ سیدہ عامتہ اُٹھائے کہ مظہر پہنچ جائے کیونکہ اُسے یقین تھا کہ دشمن میرے خون کے پیاسے ہیں اور قلمرو ہندوین سے باہر قدم رکھنا مشکل اور بہت مشکل ہے لہٰذا میں



ملا پیر محمد اپنے ہمدون کے لکھنے کی بموجب بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور از سر نو خطاب و اضافہ منصب معزز و ممتاز ہو کر رفاقت دیگر ملائے امرا کے فتنہ جو ہرم خان کی تنبیہ کے لئے روانہ ہوا اور ہرم خان کو جبکہ چلنے کا رستہ ہمیں ملا تو وہ اپنی قسمتی اور برگشتگی ایام پر راضی ہو کر ماہین امادہ متوجہ پنجاب ہوا کہ قندہار کی راہ سے مشہد مقدس ہوتا ہوا اور مرقد امام رضا اور عطف اشرف کی زیارت کرتا ہوا بیت اللہ پہنچے مگر جب اُسے یقیناً معلوم ہو گیا کہ ملا پیر محمد میری گرفتاری کے لئے معین ہوا ہے تو ناچار اپنی جان و آبرو کی محافظت کی غرض سے جو کچھ فی الوقت بن پڑا۔ بند و بست کیا اور تھوری سی جمعیت فراہم کر کے قندہار جانے کے لئے راہ پنجاب اختیار کی ۔

پیر محمد خان سر بند کے قریب پہنچا تو اُس نے ہرم خان کی اس قدر شکایت بادشاہ کو کہی کہ اُس سے پہلے سے دس لاکھ رنج ہرم خان کی طرف سے بڑھ گیا اور وہ سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اور دھر جب ہرم خان پر زمین تلگی کرنے لگی اور اُسے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑا۔ تو بادشاہ کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا۔ ہرم خان کا یہ عریضہ چونکہ نہایت دردناک اور بے دردناکی کے علاوہ مضمون غیر اور نفیس و آئینہ بھی ہے اس لئے ہم اس کو ہرم خان ہی کی زبان میں ادا کرتے ہیں وہ کہتا ہے۔ بعد از جب آئکہ چون بموجب اظہار و آرزوئے حاسران حقوق خدمت دیرینہ سے واسطہ آن و وہاں بال تہمت کفر آن نعمت مدد خدمت ولی نعمت مگر ویدہ و معاندان و دلال و دانستن خون رانفی وادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ وہ ہم مذہب و واجب است یتوا ہم ہر دور رفاقت چندے خود را زین بلیہ نجات و ہم و ہم دین ہیست کہ بالہا اہل غرض اسباب یعنی آما وہ میدادند خدمت آن خداوند ہر چند نفس الامر اداہ میت اللہ باشد۔ آمدن کفر میدادیم و ہر عالمی ظاہر است کہ در خاندان با ترکمان نمک بجرامی ظہور نیامدہ و ہند راہ مشہد خستیا رنمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام رضا علیہ السلام

وعلیات بخت اشرف و کربلا خاندن فاتحہ در آن مکان ہائے شریف تھائے عمر سلطنت  
ولی نعمت از سر نو احرام کعبۃ اللہ بندم التماس آنست اگر بندہ را در جرگہ نمک  
بحرامان واجب القتل مہد اندیکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ  
سرہرم را ہریدہ سرستان جلوه و بان برائے تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور  
بیارو۔ مگر قبول نہیے غر و شرف۔ والا سرورائے فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک  
پروردہ ہائے نمک بحرام و اخسراجی فدویت بدگیریکے از بندہ ہائے درگاہ والا  
مقرر شود و جب یہ درواغیز اور غناک عریضہ بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ اور وہ  
مضمون پر مطلع ہوا تو پڑھتے ہی دل پر سخت رقت طاری ہوئی اور ہرم خان کی  
خدمات سابقہ اور کار ہائے نمایان نے اس کے دل پر ایسا اثر ڈالا کہ چین ہو گیا  
مگر ہرم خان کے حاسدوں اور مخالفوں نے اس میں وہ نمک مرعج لگایا کہ بادشاہ کو  
خدا اُس کے حال زار پر متوجہ نہیں ہونے دیا۔ انجام کار جلال الدین اکبر نے پیر  
محمد خان کو حضور میں طلب کیا اور شمس الدین خان کو خان اعظم کا خطاب دیکر حاکم لاہور  
مقرر کیا اور دونوں سرداروں کو لاہور روانہ ہونے کا حکم دے کر چلتے وقت خفیہ  
طور پر فرمایا کہ اگر ہرم خان میں نافرمانی اور بغاوت کا اثر مشاہدہ کرو تو اسکی فتنہ انگیزی  
کی آگ فوراً آب نمٹیں۔ بجا دینے کی کوشش کرو۔

چونکہ ہرم خان کی برکشتگی طالع اور انتہائے دولت کمال عروج پر پہنچ گیا تھا اور  
خوست و بداقبال کی گھنگور گھٹائے ہر طرف سے اُمتد کرا سے چاروں طرف سے گھیر لیا  
تھا اس لئے اب اسکی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ اگر اپنے بروز حقیقی اور فرزند صلیبی کی طرف  
بھی متوجہ ہوتا تھا تو وہ بھی اُس سے کنارہ کشی اور نہ صرف کنارہ کشی بلکہ اُس کی تذلیل  
و تفضیح میں کوشش کا کوئی دقیقہ اُٹھانہ رکھتا تھا۔ جس قدر اُس کے ہدم اور محرم راز  
اور قایمی پروردہ تھے سب ایک ایک کر کے علیحدگی اختیار کر چکے تھے۔ اور اب

بجز ہندیل و عیال اور خدام کے کوئی اس کا منس و غمخوار نہ تھا۔ اس وقت اسکی تنہائی اور یکسی کا اندازہ اور کافی اندازہ کچھ وہی شخص کر سکتا ہے جو تار یخوں کو غور میں نظر دل سے دیکھتا ہے۔

جس وقت ہرم خان ہندوستان سے بارادہ ہجرت اللہ روانہ ہوا تھا تو اپنا سارا ساز و سامان درویش محمد خواجہ - اور شیر محمد خواجہ کے پاس اس غرض سے چھوڑ گیا تھا کہ اگر کسی موقع پر ضرورت پڑی تو کام میں آئے گا۔ اور کسی حادثہ کے وقت تار جیوں کی دست بردا و تاراج سے محفوظ رہے گا۔ اس بے سرو سامانی اور مفلسی کے وقت میں اُسے اپنا وہ باب و سامان یاد آیا۔ اور چند محرمان خاص کچھ ضروری اشیاء کے مطالبہ کے لئے درویش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ کے پاس روانہ کیا۔ مگر اُن غداروں نے ہرم خان کے فرستادوں کو قید کر لیا اور امانت سے صاف انکار کر گئے۔ اور وہ ساز و سامان جو ہرم خان نے نہایت جا لکا ہیوں اور سخت کاوشوں سے مدۃ العمر میں جمع کیا تھا اور اُسے وقت کا سہارا جانتا تھا ان عہد شکن اور بے وفاؤں نے ایسا قتل پٹ کر دیا کہ نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ اس خبر کے سننے سے جو قلع اور صدر ہرم خان کے وہر گزرا انکی انتہا نہیں ایسے مایوس اور ناکامی کے وقت اگر وہ خود کشی کر لیتا یا کسی کنوین کھائی میں گر کر مر جاتا تو عجب نہ تھا لیکن اُس نے پھر بھی اپنے آپ کو بہت سنبھالا اور استقلال و ثابت قدمی کا دامن نہ چھوڑا اس ناامیدی اور اس کے وقت جو کار نمایاں سلیمہ سلطان بیگم سے ثابت ہوئے وہ قابل نوٹ ہیں اُس نے کبھی ان تکلیفوں اور سختیوں کی شکایت اپنے مصیبت زدہ شوہر سے نہیں کی جو اُسے برگشتگی ایام اور ہرم خان کی قبرستی کے زمانہ میں پیش آئیں بلکہ ہمیشہ اپنے مصیبت زدہ شوہر کی ولہی اور تسلی میں سرگرم رہی اور اسے جاوید استقامت سے منحرف نہیں

ہونے دیا۔ جس وقت بیرم خان کو خبر ملی کہ درویش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ میل تمام مال و اسباب ہضم کر لئے۔ اور میرے قاصدوں کو مجرم قرار دے کر قید میں ڈال دیا تو اسے سخت صدمہ ہوا۔ سلطان سلیم بیگم نے فوراً اپنا تمام زہد و نقد اور زیور بیرم خان کے قدموں میں ڈال دیا اور اس وجہت کے بوجہ ہیں کہا کہ آپ فرج کی تسکینی سے ہرگز بکریاں نہ ہوں جس قدر چاہئے اس میں سے صرف کیجئے۔ اور بے دغدغہ صرف کیجئے خدا مسبب الاسباب اس پر اتمام کرنے اور اسی سے اپنی حاجات کے بر لانے کی التجا کر فی چاہئے آدمی ہر صلا ایک زمانہ نہیں رہتا ہے دنیاوی دولت و ہمتی پھرتی چھاؤں ہے اس کے ہونے کی خوشی اور نہ ہونے کا بچ ہی کیا۔ بیرم خان نے سلیم سلطان بیگم کی یہ تسلی آمیز تقریر سکر اس کی غلگساری کا و فی غفلتوں میں شکر ہوا کہا۔ اور جو نید و نقد اور زیورات کا ڈھیر سلیم سلطان بیگم نے ایک جگہ لگا دیا تھا سب واپس کر دیا۔

آہ زمانہ کا انقلاب اور ایسا سخت و ناگوار انقلاب کسی کو چین سے بیٹھے نہیں دیتا اس نے صدمہ و غمنا زاد و باقتدار لوگوں کی آبروریزی کر دی اور دیکھتے دیکھتے آٹا فائین کر سی حکومت پر سے ہمارا کر خاک مذلت پر بٹھا دیا۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ بیرم خان کے اقتدارات سارے ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور بڑے بڑے مقتدر اور باوقعت لوگ اسے انھوں میں بیٹھے کے لئے جگہ دیتے تھے۔ ایک یہ زمانہ ہے کہ او نے آدمی بھی اسے پاس بٹھانے کا روادار نہیں کیا۔ وہ موقع تھا کہ اسکی بے دھڑک شجاعت اور بے مثل جرأت کے چارواگ عالم میں بڑے دور سے ڈمکے بچ رہتے تھے۔ اور بڑے بڑے شیر دل اور جانباز اسکی نام سے قہر لاتے تھے ایک یہ وقت ہے کہ کہنے اور نمک حرام ملازم اسکی اوپر ظلم توڑ رہے ہیں اور وہ خاموش بیٹھا رہا ہے جس وقت بیرم خان

ہمایون کا قاصد بکرا مران گیا ہے تو بکجلہ ایران اُسے دیکھ کر کانپ گیا لیکن جب اُس نے اپنی اور ہمایون کی مہمانی کا ذکر کیا تو طہماس شاہ کے دم میں دم آیا اور نہایت شان و شوکت اور ہماہ و جلال سے ہیرم خان کو مہمان رکھا۔ یا اب یہ وقت ہے کہ جنگل کا ایک گڈر یا اُسے اپنے کہنے اور ٹوٹے ہوئے جمو پڑے میں شب باشی کی اجازت نہیں دیتا۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ یہی ہیرم خان جواب جنگلوں اور صحرائوں میں اپنی ننگ و ناموس کو ساتھ لئے ہوئے مالدار پھر رہا ہے۔ ہندوستان کے قدیم دار الخلافہ اور مستقر حکومت اگرہ میں شاہی تخت پر جلوہ آما نظر آتا تھا۔ اور تمام درباری اُمراء اُس کے سامنے مودب کھڑے دکھائی دیتے تھے۔ اکبر جیسا کہ متلون اور مغلوب الغضب بادشاہ اُسے بابا کے معزز خطاب سے یاد کرتا تھا اب یہ موقع ہے کہ اُس کے تمام سخت پرداختہ لوگ اُس کے خون کے پیاسے اور خود بادشاہ مہمانی دشمن ہے ابھی متوڑا عرصہ نہیں گذرا۔ کہ جلال الدین لکبر نے صرف ہیرم خان کی عزت افزائی کے لئے اپنی پھوپھی زاد بہن سلیمہ سلطان بیگم کو کن اُمنگوں اور آرزوؤں سے ہیرم خان کے عقد نکاح میں دیا تھا۔ اور اسکی تسلی و بھونائی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتا تھا لیکن اب وہ وقت ہے کہ ان باتوں کا خیال بادشاہ کو کبھی بہوئے سے ہی نہیں گذرتا۔

الغرض شمس الدین خان خانان عظیم کا معزز خطاب حاصل کر کے نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ لاہور پہنچا یہ شخص اگرچہ فی نفسہ ہیرم خان کا دشمن نہ تھا اور دل سے چاہتا تھا کہ ہیرم خان پنجاب سے نکل کر کسی اور طرف کو چلا جائے تاکہ میں اُس کے سامنے نہ پڑوں۔ اور اس بدنامی کے ٹوکے کو اپنے سر نہ لوں لیکن مجبوراً اُسے ہیرم خان کو زبان شمشیر سے جواب دینا پڑا۔

ہیرم خان کو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کہ میرے عزیز پر بادشاہ نے بالکل توجہ نہیں کی اور میرے حال زار پر اُسے ذرا رحم نہیں آیا بلکہ اُن شمس الدین خان کو

میرے قتل یا میری گرفتاری کے لئے رعد کیلے اس لئے اس نے اپنے ساتھیوں سے  
صاف کہہ دیا کہ تم لوگ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھ سے علیحدگی اختیار کرو۔ ورنہ  
شاہی فوجیں مجھے اور میرے ساتھ ہمیں سب کو تھک کر دینگی۔ مجھے اپنے قتل کا کچھ  
خوش نہیں زیادہ اندیشہ اس بات کا ہے کہ تم لوگ بلاوجہ میرے ساتھ قتل کئے جاؤ  
گے۔ بیرم خان کے ہمراہیوں نے نہایت استقلال و جرأت سے کہا کہ جب تک  
جسموں میں جان باقی ہے ہاتھ پاؤں میں قوت موجود ہے ہم آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ  
سکتے۔ اور اب عنقریب وہ زمانہ آئے گا جو آپ ہم بن وہ باتیں دیکھیں گے جو  
شریف ملازموں اور وفادار غلاموں میں دیکھی جاسکتی ہیں \*

اب شمس الدین خان بہت قریب پہنچ گیا اور ایک قاصد کی زبانی بیرم خان  
کو پیام دیا کہ با تو تم گرفتار ہو کر خود میرے دربار میں چلے آؤ ورنہ شمشیر نینروں کی تیز  
نوکوں کے لئے اپنے سینوں اور گجروں کو سانے لئے رہو یہ پیام پاستھی بیرم خان  
اپنی بد قسمتی اور نگوں بختی پر رو دیا اور نہایت دردناک لہجے میں ذیل کے شعر پڑھے  
بقہر خندا چوں کہ اوستاد ہمہ مالشس ہائے بر سر نہند  
چو بیند کہ اقبال دشمن گرفت ستایش کنای دست بر نہند

زمان بعد قاصد کو جواب دیا کہ خود گرفتار ہو کر آنا مارودن کا شیوہ ہے اگر  
مجھ میں مردی اور جوش قوت ہے تو گرفتار کر کے لے جاؤ شمس الدین خان یہ سنکر  
آگ بلولہ ہو گیا اور فوراً فوج کو بڑھنے کا حکم دیا۔ قصبہ ماحی بجلہ میں دونوں فوجیں  
صف آرا ہوئیں اور تھوڑی دیر میں میدان جنگ گرم ہو گیا اگرچہ بیرم خان کے  
پاس اتنی جمیعت اور جنگ کا ساز و سامان نہ تھا۔ علاوہ انہیں کچھ لوگ اس وقت  
پہلو تھی بھی کر گئے تھے اور چند افسر جن پر بیرم خان کو پورا بھروسہ تھا کہ تم کھلائی  
کے لشکر میں شامل تھے مگر بھر بھی بیرم خان نے اپنی فطری شجاعت کے وہ

جو ہر دمکھائے کہ خانِ اعظم کو میدانِ جنگ چھوڑ کر بھاگنے کے سوا اور کچھ کرتے  
 بن نہ آیا۔ شمس الدین خان شکست کھا کر بھاگا کہ بیرم خان کے ہمراہیوں نے  
 فوج کا تعاقب کرنا چاہا مگر بیرم خان نے انہیں روک دیا اور کہا فوج ولی نعمت پر  
 حملہ آور ہونا اور ان کا تعاقب کرنا بہتر نہیں ہے \*

اب بیرم خان نے پنجاب کو خدا عاقظ کہا اور اپنے ہمراہیوں سمیت کوہِ سولاک  
 کی طرف روانہ ہو گیا۔ جلال الدین کبچے اعظم خان کی شکست اور بیرم خان کے  
 کوہِ سولاک کی جانب بڑھنے کی خبر سنی تو غصہ میں بے فکر اٹھا اور بعض درباری امراء  
 کی تحریک و مشورہ سے خود متوجہ لاہور ہوا۔ اسی اثنا میں منعم خان کا بل  
 سے واپس آیا اور خانِ خاتمان کے معزز خطاب اور مناصب علیہ سے سرفرازی  
 پا کر بیرم خان کی تنبیہ کی غرض سے کئی کے جنگلوں کی طرف روانہ ہوا کہ ہستان  
 میں داخل ہوا تھا کہ وہاں کے زمیندار بیرم خان کی مدد کو کھڑے ہو گئے اور شاہی  
 فوج ہر اول سے جنگ شروع کر دی۔ بیرم خان نے جب دیکھا کہ دونوں سرتوں  
 میں بھڑا حالت ولی نعمت کچھ پارہ نہیں اور مخالفت و بغاوت میں مردود ہر دو جہاں  
 ہونے کا بدنام و بھہ صاف پیشانی پر لگتا ہے زمینداروں کو اس عزمِ فاسد سے منع  
 کیا اور شاہی افسروں سے خواستگار مان ہو کر اپنے دونوں ہاتھ دستارِ خدمت  
 سے گردن میں باندھ کر خدمتِ بادشاہ میں روانہ ہوا۔ لاہور پہنچ کر حضورِ شاہی میں  
 حاضر ہوا اور عرشِ آسمانی کے قدموں میں سر ڈال کر درگود آواز میں رونے لگا  
 اور اس درد انگیز لہجہ میں رویا کہ بادشاہ کو سخت رقت طاری ہوئی۔ اور اس  
 لئے نہایت لطف و مہربانی کے ساتھ دستِ مبارک سے بیرم خان کا سر اٹھایا اور  
 دستِ شفقتِ پست پر پھر کر خلعتِ فاخرہ عنایت فرمایا اور دربارِ زبان سے ارشاد  
 ہوا کہ بیرم خان تمہارے حقوقِ خدمت موروثی ہم پر بہت سے ہیں اگر تم پھر

نوکری کرنا چاہتے ہو تو میں کاپی اور چندیری کی صوبہ داری پر تمہیں مقرر کر دوں اور  
 شدہ شدہ تمہاری جہی قدیم مناصب تمہاری طرف رجوع کریں اور اگر ملازم سے  
 تمہارا دل اچاٹ ہو گیا ہے تو میرے پاس بیٹھے رہو میں ہر حال میں تمہارا نگران رہوں گا  
 اور حق الامکان غنچا سی کر دوں گا اور بیت اللہ کا امداد ہے تو تمہیں عزت آبرو  
 سے روانہ کر دوں۔ ہیرم خان نے قوانین آداب ظاہر کر کے عرض کیا کہ حضور میں غما  
 کے شکر سے کسی طرح عہدہ برآ ہو نہیں سکتا کہ انسان کی آرزو کی جو حد اور  
 انتہا ہوتی ہے وہ مجھے حضرت فردوس مکانی کے بندگی اور جنت آشیانی  
 کی غلامی اور آپ کی رکاب سعادت میں محال ہوئی اور خاطر خواہ حاصل ہوئی  
 اس وقت میری دلی تمنا یہ تھی کہ سعادت قابو سی حاصل کرنے اور عفو جرائم کا  
 پروانہ لینے کے بعد کعبۃ اللہ کی احاطت حاصل کروں الحمد للہ کہ میری یہ آخری  
 آرزو بھی بوجہ حسن پوری ہوئی۔ اور اس خوبی و عمدگی سے پوری ہوئی کہ میں اسکا  
 شکریہ کسی زبان سے ادا نہیں کر سکتا۔ اور وہ الفاظ کہیں ڈی ہونڈے نہیں پاتا  
 جن سے ادائے شکر ہو سکے۔

زاجا کہ لطف شامل خلق کریم تست جسم نکر وہ عفو کن و ماجرا مہر س  
 یہاں تک پہنچ کر ہیرم خان خاموش ہو گیا اور نہ معلوم اس کے دل میں کیا خیال  
 آیا کہ دارقطار روئے لگا۔ اور ہر لال الدین ابے ہیرم خان کو روئے دیکھا تو خود  
 اس کی بھی آنکھیں پر غم ہو گئیں اور ہیرم خان سے بے باک ہو کر کہا ہیرم خان! اب  
 تو اطمینان رکھ اور جو خواہش رکھتا ہے بیان کر۔ ہیرم خان نے عرض کیا کہ کچھ نہیں  
 کی انجام دہ ہے کہ حضور محض اپنے بے انتہا فضل و کرم سے اس تہ کار و وسیع نامہ  
 کے صحیفہ اعمال پر قلم عفو کھینچ دین اور بیت اللہ جانے کی اجازت مرحمت فرمائیں  
 اور ساتھ ہی پچاس ہزار روپیہ دیکر لوازمات سفر عنایت فرمائیں۔ بادشاہ نے



بیرم خان کی اس التجا کو عامہ قبولیت پہنچایا اور پنجاب کے بند و بست اور بعض مسئلہ و کی  
تمہید سے فارغ ہونے کے بعد متوجہ آگرہ ہوا ۔

الغرض بیرم خان ۹۶۷ھ ہجری میں معہ اہل و عیال اور چند رفیقوں کے متوجہ  
بیت اللہ ہوا۔ اور ہنایت ساز و سامان اور تزک و اخشام کے ساتھ متوجہ ہوا  
منزل بمنزل کوچ کرتا ہوا جب ہندو کمپاسیت میں پہنچا۔ جو احمد آباد کی انتہائی سر  
مین واقع تھا تو یہاں چند روز اسے قیام کرنے کا اتفاق پڑا۔ ایک افغانی مبارک  
خان نام جس کا باپ جنگ یمن میں بیرم خان کے ہاتھ سے مارا گیا تھا و  
سے ناک میں لگا ہوا تھا اور موقع کا منتظر تھا اس سفر میں بیرم خان کے چندہ عائدین  
کی رفاقت و امدا و سے یہاں پہنچا۔ اور یہ بہانہ کر کے کہ میں بھی حج بیت اللہ کو جاتا ہوں  
بیرم خان کے قافلہ میں شریک ہو کر فرصت کے موقعہ کا منتظر رہا۔ ایک دن کا  
ذکر کہ غافل بیرم خان غیمہ سے نکل کر تفریح کے لیے تھوڑی دور چلا گیا۔ مبارک  
جو ایسے موقعہ کا منتظر تھا فوراً اس کے سر پر پہنچا اور ایک ہی زخم میں بیرم خان  
کا کام تمام کر دیا۔ یہ دیکھ کر دوسرے افغان جو مبارک خان کے مددگار تھے  
گمات کی جگہ سے باہر نکل کھڑے ہوئے اور غیمہ فرگاہ میں جس قدر سامان تھا۔  
لوٹ گھسٹ کر لے گئے ۔

بیرم خان کی گروں میں ایسا زخم کاری لگا تھا کہ زمین پر گرنے کے بعد اس سے  
اٹھا نہیں گیا اور اس کے ہمراہیوں کو اس وقت بھر ہوئی جبکہ اس کی رعب جسم  
سے پرواز کر چکی تھی اس کی زبان پر کلمہ شہادت جاری تھا اور یہ الفاظ رک رک  
کر نکل رہے تھے کہ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اپنے دلی نعمت کی راہ میں اور  
سفر بیت اللہ میں شہادت کے دیجے کو پہنچا۔ اس وقت غزوہ سلیم سلطان سلیم  
کو جو خلق و اضطراب تھا اس کا کچھ وہی اندازہ کر سکتا ہے جس کی نظر سے کبھی اس

طرح کا کوئی غمناک سین گنڈا ہو۔ وہ پنجم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا رہی تھی اور اپنے شوہر کی مُردہ لاش کو زانوں پر رکھے ہوئے اس کی صورت کو تکہ ہی تھی۔ سارے جل میں ایک شور و محشر برپا تھا اور ہر شخص غریب الدیا بیرم خان پر خون کے آنسو رو رہا تھا۔ آخر کار لوگوں نے تجنیز و تکفین کا سامان مہیا کیا اور ایک خوشنما منظر میں بیرم خان کی نعش کو دفن کر دیا۔ بیرم خان کے قتل ہونے کا کسی شاعر نے تاریخی مادہ یہ کہا ہے۔ شہید شد محمد بیرم :

تجنیز و تدفین سے فارغ ہونے کے بعد سلیمہ سلطان بیگم اور مرزا عبد الرحیم بیرم خان کا فرزند جو اس وقت چار سالہ تھا اور دیگر متعلقین احمد آباد میں واپس چلے آئے اور پھر حاکم آباد کی مدد و رہنمائی سے جلال الدین اکبر کے حضور میں پہنچے بادشاہ نے بیرم خان کے پس ماند لوگوں کی حد سے زیادہ تسلی و دجوئی کی اور جب سلیمہ سلطان بیگم کی عدت پوری ہو گئی تو اسے خود اپنے کاح میں لے لیا۔ اور مرزا عبد الرحیم اور بیرم خان کے دیگر متعلقین کی پرورش و تربیت میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا :

اکبر کو یوں بیرم خان کے قتل کئے جانے کا بہت دنوں تک افسوس رہا اور اس نے اس کے مخالفوں کو ہنایت و ذلت و غواری کے ساتھ بُری طرح قتل کرایا۔ مبارک خان جس کی تلوار منظرِ مہم بیرم خان کے خون سے رنگی ہوئی تھی بہت دنوں تک شاہی خوف سے پہاڑوں اور جنگلوں میں چھا رہا اور نہایت بد حالی اور ضیق کے ساتھ زندگی بسر کرتا رہا۔ انعام کار گرفتار ہو کر آیا اور کتے کی موت مارا گیا۔ اسی طرح بیرم خان کے تمام دشمن بہت تھوڑے دنوں میں اپنے اعمال کی مکافات کو پہنچے اور ہر ایک نے اپنی کرتوت بد کی دنیا ہی میں سزا پا لی :

## سلیمہ بانو بیگم

یہ عصمت مآب اور پاکدامن خاتون سلیمان شکوہ کی چہیتی بیٹی اور داماد شکوہ ابن ابوالمظفر شہاب الدین شاہجہان کی عزیز پوتی تھی جو بڑے ہوئے پر غور و فی و ولایت میں بے نظیر اور عقل و دانش میں شہرہ آفاق ثابت ہوئی۔ اس کے پیدا ہونے پر دارالشکوہ نے جو بچے خود مستقل بادشاہ نہیں تو عارضی طور پر ضرور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑے اور نہایت سرسبز شاداب ملک پر حکمرانی کرنا قانع و معمولی خوشی منافی اور اس نعمت کے شکریہ میں محتاجون اور مساکین کو ایک عرصہ تک سوال کی ذلت سے مستغنی کر دیا۔ اور درباریوں کی گودیاں انعام و اکرام سے ہمراز کر دین شاہی محلات میں چند روز تک ایک نہایت عظیم الشان شاہانہ جشن قائم رہا اور داد و تحسین کے دروازے کھول دیئے گئے۔ سلیمہ بانو بیگم بچپن کی حرکتیں ایسی دلکش اور دلنشین تھیں کہ محل کی ہر ایک بیگم کی وہ بالکل ایسی ہی ہر دلی عزیز اور پیاری مٹی جیسی حقیقی مان کی۔ محل کی کوئی بیگم ایسی نہ تھی جو اس کی پیاری اور بھولی صورت کی عاشق نہ تھی سلیمان شکوہ اور اس کی پیاری بیگم کو سلیمہ بانو نے جو محبت تھی اس کا اندازہ بہت مشکل ہے اور یہ چندان تعجب و حیرت نہیں کیونکہ والدین کو بالخصوص یا تو اور ہونا اولاد سے طبری محبت ہوتی ہے اور گویا ان کے اس خیمہ میں اعلیٰ کی محبت ملا دی گئی ہے۔ تعجب تو یہ ہے کہ جو شخص اسے ایک نگاہ دیکھ لیتا تھا خود بخود محبت کرنے لگتا تھا۔ دارالشکوہ کو سلیمہ بانو سے اس درجہ محبت تھی کہ وہ کسی حال میں اس سے ایک منٹ کی بھی مفارقت گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ سفر و حضر میں اکثر اوقات سلیمہ بانو اپنے دادا کے ساتھ رہتی تھی۔

سلیمہ بانو چونکہ والدین کی اور نہ صرف والدین کی بلکہ مجلس کے تمام بیگمات کی پیاری

اور داد کی سخت لاڈلی تھی اس لیے کسی قدر تنخواہ اور تیز مزاج تھی۔ اور تند خوئی و تیز مزاجی کے ساتھ ضدن اور ہٹیل بھی لیکن سچ یہ ہے کہ اس کی ضد اور ہٹیل بن میں بھی ایک خاص طرح کی ایسی ادا اور دلفریبی پائی جاتی تھی کہ سلیمان شکوہ سپرہ جان سے قربان ہوتا تھا۔ اور کسی موقع پر اسکی دل شکنی جائز نہیں رکھتا تھا۔ مگر افسوس ہے کہ سلیمہ بانو کی یہ تمام خوشیاں اور ناز برداران چند روزہ تھیں۔ ابھی اُس نے اپنی عمر کے بائج یا چھ مرحلے طے کئے تھے کہ اس کے سر پر سے مہربان اور ناز برداران کا سایہ عافیت اٹھ گیا۔ اور اُس کے چہرہ ہی روز بعد فلک کج رفتا نے غمزدہ سلیمہ بانو پر یہ اور سم توڑا۔ کہ سلیمان شکوہ جو اپنی عزیز جنتی بیٹی کا دل سے گرویدہ تھا اور اُس کی ایک ایک ادا پر جان قربان کرتا تھا۔ بقول بعض موغنین میں معرکہ جنگ میں مارا گیا۔ سلیمان شکوہ کی ایسے بے وقت مرگے سلیمہ بانو کی تمام خوشیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور وہ زندگی بھر باپ کی مفارقت میں ایسی ہلول و رنجیدہ رہی کہ اسے دنیا کی کوئی نعمت کوئی خوشی کبھی پہلی ہی نہ لگی۔ جس زمانہ میں دارالشکوہ اور عالمگیری کی فوجیں پنجاب کے وسیع میدانوں میں صف آرا تھیں اور سلطنت کے وونون حریف نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ ایک دوسرے پر فتحیاب ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ سلیمان شکوہ اپنے باپ دارالشکوہ کی فوج کا جنرل تھا۔ اور میدان جنگ میں اپنی بے شل شجاعت اور بے حد جرات کے نہایت گراں بہا اور بیش قیمت جوہر دکھا رہا تھا۔

الغرض سلیمہ بانو بیگم والدین کے انتقال کے بعد تقدس مآب گوہر آرا بیگم کی دامن حمایت میں آگئی۔ عالمگیری نے اس کو ہنار اور غرور میں لڑکی کی تربیت و پرورش میں کوشش کا کوئی حقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اور تسلی و دہجائی میں انتہا سے زیادہ سعی کی مگر سلیمہ بانو بیگم اپنے شفیق و مہربان مان اور ناز بردار باپ کی مفارقت کی

بھڑکتی ہوئی آگ میں ہمیشہ گھلتی اور گھٹتی جاتی تھی اور اس کی آنکھوں میں نیا  
 کی عام نعمتیں اور خوشیاں نہ ہر ملا کاٹا بنکر ہر وقت کھٹکتی رہتی تھیں۔ اسے  
 رات دن رونے سے کام تھا اور اکثر اوقات تنہائی میں بیٹھ کر باپ کی انتہا  
 سے زیادہ ناز برداری اور شفقت و مہربانی کی مثالیں یاد کر کے اُن کا نوحہ  
 پڑھا کرتی تھی عالم گیر نے جب اس کی یہ کیفیت دیکھی تو اپنے پاس بلایا اور نہایت  
 شفقت و مہربانی سے سر پر ہاتھ پھیر کر فرمایا۔ سلیمہ تم اتنی مغموں کیوں رہتی ہو  
 میں اکثر دیکھتا ہوں کہ تم راتیں رونے میں اور دن نوحہ کرنے میں گزارتی ہو بیٹیا  
 دنیا میں کس کے مان باپ ہمیشہ زندہ رہے ہیں جو تمہارے رہتے۔ تم روز  
 مرہ دیکھتی ہو کہ اکثر لوگوں کو اس قسم کے اتفاقات ناملائم پیش آتے ہیں تو  
 کیا وہ اسی طرح روتے روتے اپنی جانیں کہو دیا کرتے ہیں۔ سلیمہ! تمہاری  
 عقل کہاں گئی ہے تم جیسی دانشمند اور ہوشیار۔ سے ایسی باتیں سرزد ہونا  
 سرتا سر تعجب اور حیرت انگیز ہے۔ بیٹا اب تم مجھے اپنے باپ کی جگہ اور گویا  
 بیگم کو والدہ کے قائم مقام سمجھاؤ اور یقین کرو کہ مجھے تم سے نہ صرف اب بلکہ مرنے  
 تک وہی محبت اور تعلق و اتحاد رہے گا جو ایک نہایت شفیق و مہربان اصناف  
 باپ کو اپنی لالین اور ہونا راوا سے ہوتا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں  
 اور انشاء اللہ میں اپنے اس وعدہ میں سچا ثابت ہوں گا کہ جب تک میرے جسم  
 میں جان باقی ہے تمہیں کسی طرح کبھی نہ محنت و تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔  
 سلیمہ بانو بیگم نے عالم گیر کی اس تقریر کو جو سراسر دوسوزی اور محبت سے  
 پُر تھی سنا اور نہایت غور و متانت و خاموشی کے ساتھ سنا اور ہر بادشاہ  
 کی تقریر کا سلسلہ ختم ہوا اور سلیمہ بانو بیگم نے مودبانہ لہجے میں عرض کیا  
 کہ میں حضور کی غایتوں کا دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں اور سچ یہ ہے کہ

حضور کے احسانات ہم لوگوں پر اس قدر ہیں جن کے بار سے ہم سر نہیں اٹھا سکتے خاص کر میں تو آپ کی ان عنایتوں اور انتہا سے زیادہ مہربانیوں کے شکر سے کبھی عہدہ براہو نہیں سکتی جو ابتدائے زمانے سے لیکر اس وقت تک آپ نے مجھ پر مہدول فرمائی ہیں خداوند سے ہر دم التجا ہے کہ وہ آپ جیسے کریم و شفیق اور فخر خاندان قوم اور بزرگ کا سایہ عاطفت ہم پر دست و پا اور در ماندہ و عاجز لوگوں کے سروں پر ابد الّا ہا و تک دائم و قائم رکھے۔ یہ کہہ کر سلیمہ بابو بیگم نہایت ادب کے ساتھ گردن جھکائے عالم گیر کے سامنے بیٹھ گئی۔ معلوم اس وقت عالم گیر کے دل پر کون سی بات نے ایسا گہرا اور زبردست اثر ڈالا اور اس کی آنکھوں کے تلے کون سا مہیب اور غمناک سمان پھر گیا کہ دفعہ سرے ہا نوں تک تھر تھرا کانپنے لگا۔ دل پر سخت وقت طاری ہوئی اور آنکھوں میں آنسوؤں کا آئینہ پہلے تو تھوڑی دیر تک وہ ایک سکتہ کے عالم میں اپنے تین مضبوطی کے بیٹھا رہا۔ لیکن جب کسی طرح دلی جوش کو دبانہ سکا تو زار قطار روٹا ہوا اٹھا اور باہر چلا گیا۔

سلیمہ بانو بیگم جب عمر کے ابتدائی مرحلے طے کر کے سن رشد کی حد کو پہنچی تو عالم گیر نے اس کی شادی اپنے چھوٹے فرزند شاہزادہ محمد اکبر کے ساتھ کی اور نہایت اہتمام اور شان و شوکت کے ساتھ کی یہ مبارک تقریب دوسری بیچ اللہ سال ۱۰۸۵ ہجری کو وقوع میں آئی۔ شاہزادہ محمد اکبر کو عالم گیری گورنمنٹ سے چار لاکھ روپیہ نقد اور ایک غلنت فاخرہ ایک مرصع کفنی ایک مرصع رید کی گراہنہ مالا ایک بیش قیمت موتیوں کا سہرا دو عربی عراقی گھوڑے جو روپہلی سہری ساز و براق سے آراستہ تھے مرحمت ہوئے دہلی کے قلعہ محلے کی موتی مسجد میں مجلس نکاح منعقد ہوئی اور قاضی عبدالکوا بے جو قضاۃ کا معزز و ممتاز منصب رکھتا تھا نکاح پڑھایا پانچ لاکھ روپے کا مہر مقرر ہوا اور پچاس ہزار روپے کا

منصب سلیمہ بانو بیگم کے نامزد کیا گیا۔ قاضی عبدالوہاب نکاح پڑھا کر فارغ ہوئے تو اراکین دہار کی ایک معزز جماعت نے اس زور سے مہار کبادی کا لغو مارا کہ ساری مسجد گونج اٹھی رات ہوئی تو شاہزادہ محمد اکبر نہایت ترک و اعتشام سے سوا ہوا۔ شاہزادہ محمد اعظم اور بخشی الملک اسد خان نوشہ کی دائیں طرف اور امیر خان و ناما خان وغیرہ بڑے بڑے افسران فوج بائیں جانب نہایت سج و سج کے ساتھ موجود تھے باقی تمام امرا و زرا آہستہ آہستہ پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ اس رات کا سامان قابل دید اور نہایت دلکش تھا۔ قلعہ محلے کے دہلی دروازہ سے لیکر نواب مالیکہ گوہر آرا بیگم کے محل تک دور وہ نہایت خوشنما ہانسون کا شاہرہ بندی جو رہی تھی اور درختوں پر مشجر و کھواب کے تہاں لپٹے ہوئے تھے آتش بازی اور روشنی کا وہ انتظام تھا جسے دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی تھی۔ الغرض اس شان و شوکت اور ترک و اعتشام کے ساتھ نوشہ کی سواری نواب گوہر آرا بیگم کے محل میں پہنچی اور مراسم سے فراغت پا کر سلیمہ بانو بیگم رخصت کی گئی +

اس میں ذرا شک نہیں کہ سلیمہ بانو بیگم کی حالت موجودہ نہایت اہمیان بخش اور تسلی دہ تھی اور اسکے لئے ہر طرح کے عیش و عشرت کے ساز و سامان ہتیا تھے شاہزادہ محمد اکبر بھی اس کا دل سے گرویدہ تھا اور کسی امر میں اس کی رائے سے مخالفت کرتا جائز نہیں رکھتا تھا مگر سلیمہ بانو جنم کی دُکھیا تھی فلک کھر فٹارنے کسی اُسے چین ہی سے بیٹھے نہیں دیا۔ والدہ کے انتقال کا جگر خراش صدر مہ بھی کم نہیں ہوا تھا اور ناز بردار باپ کی مہربانیوں اور دسوزیوں کا خیال دل سے نہیں گیا تھا کہ ایک اور جاکھاہ اور دگداز صدر مہ پیش آیا۔ جس نے اس کی پیٹھ کو بالکل دوہرا ہی کر دیا اور وہ شاہزادہ محمد اکبر کی اپنے قدیم ولی نعمت والد بزرگوار سے بغاوت کا واقعہ ہے اس میں سلیمہ بانو بیگم کو وہ مصیبتیں اور بلائیں پیش آئیں اور اسکے

تازک جسم پر ان آفتوں کے پہاڑ ٹوٹے کہ میان سے باہر ہے۔ شاہزادہ محمد اکبر کی بغاوت کا واقعہ نہایت درو انگیز اور عبرت فیز ہے اس لئے اس کی تاریخی تصویر صفحہ کاغذ پر کھینچ کر ناظرین کو دکھانا چاہتا ہوں اور نہایت اختصار کے ساتھ تصویر کے دونوں رنخ عبارت کے پیرائے میں قلمبند کرتا ہوں +

شاہزادہ محمد اکبر بارہویں ذی الحجہ ۹۷۸ ہجری کو لیٹن دلیس مانو بیگم سے پیدا ہوا اور عالمگیری کی ظل تربیت میں نشوونما پایا خواجہ منظور جو ان دنوں ہفتہ علماء میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ شاہزادے کا اتالیقی مقرر ہوا جس نے نہایت دلسوزی اور امانت داری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ شاہزادہ محمد اکبر ابتدا ہی سے نہایت ذہین اور دانشمند تھا تقوڑے عرصے میں تمام درسیہ علوم پر عبور کر گیا اور ابھی شکل سے بارہ سال کا ہوا تھا کہ عالمگیری فوج کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ اگرچہ شاہزادہ کی یہ سپہ سالاری ابھی باضابطہ نہ تھی مگر تو بھی بادشاہ مزید عنایت و مہربانی سے ہفت ہزاری کا منصب اس کے نامزد تھا اور تین ہزار سوار اور علم و فساد ہر وقت اس کے جلوس میں ہوتا تھا ۹۷۹ ہجری میں جب عالمگیری فوج جو دہ پور کا محاصرہ کئے ہوئے تھی اور لشکر اسلام فوج کفار کو ہال کر رہی تھی شاہزادہ محمد اکبر جس کے ہاتھ میں اس فوج کی کمان تھی اپنی بے نظیر شجاعت کے گراں ہوا ہر دکھا رہا تھا اس وقت راجہ رانا اودو گیر راجپوت افسروں نے تہور و جلالت کو چھوڑ کر مکر و تزویر سے کام لیا اور بادشاہ زادہ محمد معظم کو جو جنرل افواج اسلام تھا پیام دیا کہ اگر آپ شہنشاہ عالمگیری سے ہمارے جرائم معاف کرادیں تو ہم جو دہ پور وادیاں کے تمام اطراف مضلاع آپ کے حوالہ کرادیں پاؤ شاہ زادہ محمد معظم نہایت ویران دیش اور بخر بے کار تھا اس نے ان کی اس جہود و درخواست کو جو سزا پایا مکر و تزویر پر مبنی تھی رغبت کے قانون سے ملین سنی اور ہر بادشاہ دادے کی دادہ نواب ہائی نے مقصد



راجپوتوں کی اس فتنہ انگیزی پر مطلع ہو کر اپنے فرزند کو نہایت موثر نقل و عنین  
 نصیحت کی اور مانع ہوئی کہ ان بد نصیبوں کی کسی طرح کی امداد و اعانت اور  
 بادشاہ کے حضور میں سفارش نہ کرنی چاہیے کیونکہ ان لوگوں کے قول و فعل کا  
 کچھ اعتبار نہیں۔ افسران راجپوت بادشاہ زادہ محمد معظم کی طرف سے مایوس  
 ہوئے تو انہوں نے شاہ زادہ محمد اکبر کی طرف توجہ کی اور دگا داس جو تمام راجپوتوں  
 میں چرب زبان اور بے دھڑک بولنے والا مشہور تھا۔ چند افسران فوج کو ساتھ  
 لیکر شاہ زادہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہ معلوم کیسا افسوس بڑھا کہ شاہ زادہ  
 اُن کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ شاہ زادہ محمد اکبر ابھی محض نا تجربہ کار  
 اور سیاہ و سپید سے ناواقف تھا کچھ تو اپنی نا تجربہ کاری جو اس کے سن کو  
 مقتضی تھی اور کچھ گمراہان چند کی رہنموی کی وجہ سے جاوہر استقامت سے  
 منحرف ہو گیا اور دگا داس کی بناوٹی اور مصنوعی تقریر کا جادو اس پر چل گیا۔  
 مکار دگا داس نے شاہ زادے کو اپنی طرف مائل پایا تو اسے متوقع کیا کہ جابست  
 ہزار جرار راجپوت جو آپ کے قدموں میں جان دینے کو اپنا فخر سمجھتے ہیں اس وقت  
 آپ کی رفاقت کے لئے تیار ہیں اور جو دہ پور کا معبود خزانہ آپ کے واسطے  
 موجود ہے۔ غرض کہ شاہ زادہ کو ایسا بلخ سبز دکھایا کہ وہ غراٹے کی طمع اور ملک گیری  
 کی ہوس میں اپنے ولی نعمت قدیریم سے منحرف ہو کر بدکردار راجپوتوں کے دائم افسوس  
 بن گرفتار ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے باپ کی بناوٹ و نافرمانی کا ناموزون تمنہ  
 اپنے لئے پسند کیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ اگر یہ شاہ زادہ کوزر کی طمع خام نے اس  
 بناوٹ پر آمادہ کیا تھا۔ لیکن اصل میں اس کے مربی اس کے وہ اجاب ہمتیں  
 تھے جو ہر وقت اس کے ساتھ ہم بیالہ و ہم نوا رہتے تھے گویا اُن ہی ناعاقبت نیشکر  
 نے اسے سمجھا اور سادہ لوح شاہ زادے کو اس بدنامی کے گڑھے میں ڈکیل دیا۔

شاہزادہ محمد اکبر اگرچہ کچھ بھی قتل رکھتا تو ان بد باطن نا عاقبت اندیش دوستوں کی  
چکنی چٹری اور ملمع کار باتوں میں آکر وہ روزِ سیاہ نہ دیکھتا جو اسے آخر کار دیکھنا  
پڑا کسی نے اچھا کہا ہے ۵

بابِ نشین و یا بش بے گانہ او وروام رفتی اگر خور دانہ او  
تیر از رہ راستی کمال لکج وید دیدی کہ چگونہ جہت از خانہ او  
شاہزادہ محمد اکبر نے گو ملک گیری کی ہوس میں چند خانہ برانداز اور سوختہ نصیبوں  
کے اغوا سے اپنے اوراقِ جمیعت کو عصیان و رزی کی تیز و تند ہیکر سے پریشان و  
ابتر کر دیا اور موہوم و خیالی کامیابی کی دہن میں بغاوت و سرکشی کے تیرہ و تارک  
گہڑے میں گر پڑا۔ مگر اسے یہ معلوم نہ تھا ۵

خروگفت آنکس بود شہر یار کہ باشد پند یدہ روزگار  
نہر خام دستی کہ دستی کند بخالہ زدن تیز دستی کند  
شدہ شدہ اس خبر کی شہرت عام لوگوں میں پھیل گئی جب شاہزادہ محمد معظم کو  
جسے محمد اکبر سے ایک گونہ محبت اور تعلق خاص تھا۔ بوئے شہرت پہنچی تو اس  
نے سختی اور محکم کے طور پر نہیں بلکہ مخلصانہ اور دوستانہ چند نصیحت آمیز حکم  
شاہزادہ محمد اکبر کو کہے۔ لیکن جب اس کا کوئی نتیجہ مرتب نہیں ہوا اور اس جھڑپ  
اشاعت عام پائی تو پھر شاہزادہ محمد معظم نے ایک عریفہ والدہ ہند گوار کی خدمت  
میں ار سال کیا۔ جس کا مضمون یہ تھا ۶

حالی بجا کھا! ان اطراف میں ایک نہایت وحشت انگیز و اندیشناک خبر  
زبانِ زو عالم و خاص ہو رہی ہے خدا کرے کہ جھوٹی اور بے اصل محض ہو۔ لوگوں  
کی زبانوں پر جستہ جستہ یہ الفاظ مذکور ہو رہے ہیں کہ کفار ناہنجار ناخبر بہ کارِ شاہزاد  
محمد اکبر کے اغوا میں اور اسے جاوہِ استقامت سے منحرف کرنے میں نہایت

مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے ہیں بلکہ بعض لوگوں میں یہ بھی  
 چرچا ہو رہا ہے کہ شاہزادہ محمد اکبر نے ملک گیری کی ہوس میں غدار راجپوتوں  
 سے ساز باز کر لی ہے۔ بہر صورت فدام والا کو مناسب ہے کہ عہد شکن راجپوتوں  
 کے مکرو و غدیر سے غافل نہ رہیں شہنشاہ عالمگیر کے پاس یہ عریضہ پہنچا تو پہلے تو  
 وہ تھوڑے عرصہ تک دریائے فکر میں غوطہ زن رہا اور اس فکر کی تہ میں پہنچنے  
 کے لیے ہر طرف زہن دوڑایا لیکن جب اس کی سمجھ میں نہ آیا تو ایک تو اسوجہ  
 سے کہ وہ شاہزادہ محمد اکبر پر وثوق کامل رکھتا تھا۔ دوسرے بادشاہزادہ محمد معظم  
 کو وہ اپنے خیال میں اس کا مخالف اور حریف سمجھتا تھا اس لئے محمد معظم کے اس  
 عریضہ پر جو سراسر حقانیت اور صداقت کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ بالکل التفات  
 نہیں کیا اور اس بے اتفاقی کی ایک وجہ اور بھی تھی وہ یہ کہ جب حسن ابدال میں  
 راجپوتوں سے عالمگیری فوج صف آرا تھی۔ تو اس وقت بھی شاہزادہ محمد معظم نے  
 اس خبر کو مشہور کیا تھا کہ محمد اکبر راجپوتوں سے ساز باز رکھتا ہے چونکہ غدارانہ  
 یہ خبر غلط ثابت ہوئی تھی اس لئے اس مرتبہ بھی بادشاہ نے اپنے ذہن میں اس  
 خبر کو غلط سمجھا اور بادشاہ زادہ محمد معظم کے جواب میں تحریر فرمایا بلا ہمتان عظیم  
 خدائے تعالیٰ تمہیں ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عنایت فرمائے اور بدخواہوں  
 کی غیبت اور سخن چینی کے سننے سے محفوظ رکھے۔“

لیکن جب یہ خبر طشتِ انہام ہوئی اور رفتہ رفتہ عالمگیر کے کانوں تک پہنچی کہ محمد  
 راجپوتوں سے ہالہ اور تختِ سلطنت پر بیٹھ کر اپنے نام کا سکہ خطبہ جاری کیا اور  
 تہو ر خان کو ہفت ہزاری کے منصب اور امیر الامرا کے خطاب سے معزز کیا  
 اسی طرح جاہد خان اور دیگر شاہی نوکروں کو جن میں بعض نے مجبوراً اور بعض نے  
 مصلحتاً اس کے حکم پر گردن تسلیم کر دی تھی۔ عمدہ اور علیل القدر عہدوں سے

سرفرازی بخشی ہے اور اب وہ تیس ہزار جرار راجپوت اور بیس ہزار شاہی فوج کے ساتھ بادشاہ پر چڑھائی کرتا ہے اور عالمگیر جیسے متحمل اور باوقار بادشاہ کے قدموں تلے کی زمین نکل گئی اور وہ حیرت زدہ ہو کر ایک ایک کا منہ تلکنے لگا۔ تمام لشکر اسلام میں ترزل مام پھیل گیا اور ایک نہایت وحشتناک ہنگامہ برپا ہوا بادشاہ اور نیز افسران فوج کے تردد و حیرانی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اندرون تمام افواج شاہی کفار کی تنبیہ کے لئے شاہزادہ محمد اکبر کی سرکردگی میں تعینات تھی اور بھڑاسدخان اور بہرہ مندخان کے جن کی ماتحتی میں زیادہ سے زیادہ دو ہزار فوجی سوار تھے کوئی نامی اور مشہور امیر موجود نہ تھا۔ اجمیر میں جہان ان دنوں بادشاہ قیام پذیر تھا۔ اس وقت جس قدر فوج ہتی ان کی تعداد آٹھ نو سو سے متجاوز نہ تھی ۔

الغرض عالمگیر ایک مشابہ روز اسی حیرت و فکر میں ڈوبا رہا اور اُسے کچھ کہتے دہرتے بن نہیں پڑا۔ آخر کار اُس نے اس ہوش رہا سانچے کے تدارک کو خدا کے حوالے کیا اور اس آفتِ ناگہانی کو رفع دفع کرنے کی طرف غمان توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے بادشاہ زادہ محمد معظم کو دستخط خاص سے فرمان لکھا کہ جہان تک جلدی ہو سکے بلا توقف حضور میں پہنچو اور میں قدر فوج تمہارا ساتھ ہے سب کو اجمیر کی جانب روانہ کرو پھر بہرہ مندخان کو حکم ہوا کہ لشکر کے گرد اگر دموں و جال بنائی جائے اور شہر کے دروازوں کی محافظت و استحکام میں انتہا سے زیادہ کوشش کی جائے۔ ناظم احمد آباد و محمد امین خان اور دیگر صوبداروں کو فرمان لکھے گئے کہ اپنے حدود کی خبرداری اور حفاظت میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا کر نہ کھائے جب یہ سب حکم احکام نافذ ہو چکے تو بادشاہ ذی الجحد کی انتیض تاریخ کو شہر کی حفاظت اور کوچہ بندے کی انتظامات کو ملاحظہ کرنے کی

غرض سے سوار ہوا اور تمام مورچاؤں اور ناکہ بندیوں کو غور سے دیکھتا ہوا شہر پناہ کی طرف نکل گیا اور حسب موقع انتظام کی کمی بیشی کی بابت مہتمموں کو ہدایتیں کیں حمیدۃ الملک کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہر روز ایک مرتبہ تمام مورچاؤں اور درہ ہندیوں کو معانیہ کر کے شب کو رپورٹ کیا کرے گا۔

بادشاہزادہ محمد معظم شافعیان کے پہونچتے ہی چلنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا قوی افسروں کو فوراً مسلح ہو جانے کا حکم دیا اور بہر اور خدمتہ محل کو اسبجگہ حافظ حقیقی کی پناہ میں چھوڑ کر والد بزرگوار کی خدمت میں متوجہ ہوا اور دس روزہ راہ کو دو تین دن میں طے کر کے اپنے دونوں فرزندوں شہزادہ محمد معظم اور شہزادہ محمد معزز الدین کو ساتھ لیکر بادشاہ کی خدمت میں پہونچا شہزادہ محمد معظم کی ماتحتی میں چونکہ اس وقت دس ہزار جوار سوار تھے اور محمد اکبر کی فوج کا جہان آشوب غلغلہ نہایت دہشتناکی کے ساتھ عام طور پر پھیلا ہوا تھا۔ جہان دو آدمی ایک جگہ جمع ہوتے محمد اکبر کی چڑھائی کا ذکر کرتے اور کہتے کہ ستر ہزار مسلح سوار دس گاداس کی سرگردگی میں صبح ہی شام آیا جاتے ہیں۔ یہ خوفناک خبریں سن سنکر لشکر کا کوئی آدمی ایسا نہ تھا جسے اس ناگہانی آفت سے نہات ہانی کی امید باقی رہی ہو علاوہ ازیں بعض ہونا خواہوں نے اس موقع پر بادشاہ کے یہ بھی گوش گزار کیا تھا کہ حضور اقصیٰ سے کام لین اور شاہزادہ محمد معظم کو تنہا حضور میں آنے کی اجازت دین ہذا بادشاہ نے بقا ضائع مزید احتیاط حکم فرمایا کہ توپوں کا رخ محمد معظم کے لشکر کی طرف کر دیا جائے اور بادشاہزادہ کو حکم کیا جائے کہ لشکر کو شہر سے دو میل کے فاصلہ پر چھوڑ کر صرف دونوں شہزادوں محمد عظیم اور محمد مفر الدین کو ہمراہ لے کر حضور شاہی میں حاضر ہو۔ بادشاہ زادے محمد معظم نے یہ پیام پاتے ہی حالہ محترم کی اطاعت گردن تسلیم

ختم کر دی اور انھوں کو رومال سے جگر کے تنہا پر عالی مقام کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوا۔ شاہنشاہ نے خود معظّم کے اس طرح حاضر ہونے کی خبر بادشاہ کو پہنچی تو حکم ہوا کہ ماہ دولت نماز ظہر سے فاتح ہو کر فرزندِ جہند سے ملاقات کریں گے اتنے اُنہیں دیوار سے کے خیمہ میں ٹھیرا جائے الغرض کچھ رات گئے بادشاہ محل سے برآمد ہو کر خیمہ دیوار سے میں رونق افروز ہوئے اور شاہ عالم بہادر نے شرفِ قدمبوسی مائل کی ۔

چونکہ بادشاہ کو ابھی تک شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی کوئی تحقیق اور یقین خبر نہیں پہنچی تھی اس لیے قلیچ خان بہادر کے فرزند ارجمند شہاب الدین خان کو جسکی پیشانی میں رشادت و شجاعت کے جوہر نمایاں تھے اور جرات دہاوری اس کے چہرے سے ظاہر تھی حکم ہوا کہ شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی خبر لائے اور تحقیق کرے کہ لشکر کی تعداد کس قدر ہے اور جو لوگ اس کے ساتھ ہیں انہیں کتنے اس کے موافق ہیں اور کس قدر مخافت کتنے آدمی مجبوراً اس کے حکم کے مطیع ہیں اور کتنوں نے دل سے اس کی اطاعت پر گردن جھکا رکھی ہے۔ شہاب الدین خان جسے معرکہ ملاوت کا سچا اور پورا شہسوار کہنا چاہئے باؤٹا کا یہ حکم پاتے ہی ہاتھ سوار و محاذ بندہ ساتھ لیکر روانہ ہوا۔ مجاہد خان جو شہاب الدین کا حقیقی بھائی تھا اور جس نے بقا ضلّے وقت و مصلحت شاہزادہ محمد اکبر کی رفعت اختیار کر لی تھی ادب و بان سے نکلنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا شہاب الدین خان کے پہونچنے کی خبر سنا کر شاہزادہ محمد اکبر کی خدمت میں حاضر ہو کر ملتحمس ہوا کہ اگر اجازت ہو تو میں اپنے بھائی سے ملوں اور ملکر اسے حصار کی خدمت میں لا حاضر گردن اجازت پانے کے بعد جس قدر نقد و جنس اتنا سا سکا ساتھ لے کر اور باقی وہیں چھوڑ کر بھائی کے پاس پہونچا دوںوں متفق ہو کر شہنشاہ عالمگیر

کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہاں مختلف خبروں کے انتشار نے بادشاہ کی طبع مبارک میں بہت کچھ ٹکدر پیدا کر دیا تھا ان دونوں کے حاضر ہونے کی خبر سنکر عالم گیر بہت خوش ہوا اور آخر کدورت بالکل مٹ گئی محمد مراد کو حکم ہوا کہ شہاب الدین کو خان بہادر کے خطاب سے سرفرازی بخشی جائے اور مجاہد خان سے شہزادہ محمد اکبر کے خیالات کا اندازہ اور اس کے لشکر کی تعداد اور مخالفت و موافق کی تفصیل دریافت کی جائے۔

اتنے میں خبر پہونچی کہ مجاہد خان کے لشکر محمد اکبر سے جدا ہونے ہی غنیم کی ساری فوج میں عام ہولی اور شولیش پیل گئی اور راجپوتوں کے علاوہ جس قبیلہ کا بھی فوج محمد اکبر کے ساتھ ہے سب اس سے بگڑ بیٹھی یہ سنکر خواجہ مکارم جو شاہزادہ محمد معظم کا نہایت محترم لار تھا فوج کا ایک دستہ لیکر شہزادہ محمد اکبر کی فوج ہراول کے مقابلہ کو بڑھا دو دونوں فوجوں میں دودھ ہاتھ اچھے ہوئے اور انجام کا خواجہ مکارم کے ایک کاری اور گہوار خم اٹکا۔ چونکہ شاہزادہ محمد اکبر کی فوج کے مقابلہ میں لوگ کچھ بھی نہیں تھے اس لئے دس پانچ کوکشتہ اور بعض کوزخمی کر کے خواجہ مکارم اردوئے معلیٰ میں واپس گیا پھر خان جو شاہزادہ محمد اکبر کی فوج ہراول کا سردار تھا بہت سے لوگوں کو ساتھ لیکر فوج سے جدا ہو گیا اور بادشاہ کو کچھ مدت میں حاضر ہونے کے ارادے سے متوجہ لشکر شاہی ہوا جب لشکر کے قریب آگیا تو حکم ہوا ہتیار کھول کر حاضر خدمت ہو مگر پھر خان نے اس حالت سے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہونا اپنی بے وقعتی اور کسر شان سمجھی اور ہتیار کھولنے میں تعلل اور بہانہ کیا۔ اس پر بادشاہ زادہ محمد معظم نے اس پر گشتہ بخت کو اشارہ کیا کہ فوراً یہاں سے چل جائے۔ لیکن کسی نے بادشاہ کے کان تک پہونچا دیا کہ پھر خان شاہزادہ محمد اکبر کا بیٹا ہوا یہاں آتا ہے اور کسی مصلحت اور غرض سے آیا ہے۔

اس کا خیال ہے کہ عین دربار میں اپنی ہتھوری اور بے باکی کا اظہار کرے بادشاہ  
 پر سنکر آگ بگولہ ہو گیا اور انتہائے غیظ میں برسہہ شمشیر ہاتھ میں لیکر کہا کہ اسے  
 ہتھیاروں سمیت آنے دو اس اثناء میں کسی خادم نے ہتھور خان کے سینہ  
 پر ہاتھ مارا اور کہا کہ تو تخت شاہی کا ادب نہیں کرتا اور ہتھیاروں سمیت دربار  
 میں جانا چاہتا ہے۔ اجل رسیدہ ہتھور خان غصہ سے لال ہو گیا اور خادم کے  
 چہرے پر طمانچہ مار کر پٹنا پٹنے میں خیمہ کی رسی میں پاؤں کجا اور وہ اونٹ سے منہ  
 زمین پر گر پڑا۔ اس کا زمین پر گرنا تھا کہ چاروں طرف سے لوگ ہل پڑے اور  
 بات کرتے میں موذی کا کام تمام کر دیا۔

ہتھور خان کے مقتول ہونے کی خبر نے اشاعت پائی تو شاہزادہ محمد اکبر کی فوج  
 میں تزلزل مام پیدا ہو گیا اور تباہ کار راجپوتوں کے پاؤں ڈنگا گئے بہت سے  
 امرا اور راجہ ترک رفاقت کر کے حضور شاہی میں حاضر ہوئے اور بہت سے بہاگ  
 کھڑے ہوئے شاہزادہ محمد اکبر جو اس دہدہ اور شان و شوکت اور بے شمار فوج کے  
 ساتھ با اقتدار بادشاہ کے مقابلہ کے لئے آیا تھا جب اس نے دیکھا کہ راجپوت  
 بغیر لڑائی ہوئے بہاگے چلے جاتے ہیں تو ان پر بہت نفرت کی اور اپنی عقل و دانش  
 پر سخت افسوس کیا۔ ابھی ہتھوری دیر نہ گزری تھی کہ درگا داس اور چند نفروں  
 کے علاوہ جو رانلے مستدان خاص تھے شاہزادہ محمد اکبر کی رفاقت میں اور کوئی نہ  
 تھا بان شاہی قدیمی فوج میں کے دو تین ہزار آدمی موجود تھے جو ابھی تک  
 شہزادے کے ساتھ اس وقت شہزادہ محمد اکبر کا لشکر ہرن ہوا ۱۰۰ اور اسے معلوم  
 ہوا کہ خداداد راجپوت اپنے قول و قرار کے کہاں تک پہنچے ہیں۔ جب تمام بے  
 وفا راجپوت شہزادے کا ساتھ چھوڑ کر بہاگ گئے تو وہ حیرت زدہ ہو کر ہر طرف  
 خیال دوڑانے لگا اور جب کوئی تدبیر کرتے بن نہ پڑی تو خود بھی ماہ فرار اختیار کی



کسی نے سچ کہا ہے ۵

نہ ہر کہ چہرہ براؤ فخت دہری اند نہ ہر کہ آئینہ سادہ سکندی اند۔

نہ ہر کہ طرف کلمہ کج ہنواؤ بندشنت کلاہ داری و آئین سرور می اند

حرم کی چٹی تاسخ ہتی۔ اور صبح کی پوپٹے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری ہتی۔ کہ ہمارے دن کے دریسے بادشاہ کو خبر ہوئی کہ محمد اکبر جو دولتخان شاہی سے قریب ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہڑاؤ ڈالے ہوئے تھا آدھی رات کو اہل و عیال کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا کہ شاہزادہ محمد معظم معہ امراء و دربار حاضر خدمت شاہی ہوا۔ اور آداب تہنیت فتح بجالایا۔ بادشاہ نے اول دیکھت نماز شکر یہ ادا کی پھر محلے پر بیٹھے ہوئے یہ شعر بار بار پڑھتا رہا

صبا از شرم نتواند بروئے گل نگہ کردن کہ رخت غنچہ را در کرد و نتوانست تو کردن نان بعد ز نان در بار پر جاری ہوا فداک تقدیر العزیز العظیم \*

اراکین دربار قاعدہ کے مطابق تسلیمات فتح سے سرفراز ہوئے اور پہلے چڑھے تک مہارک ہادی کے شادی نے بڑی دھوم و ہام سے بچے رہے۔ اس کے بعد محمد علی خان کو حکم ہوا کہ شہزادہ محمد اکبر کا تمام مال و اسباب ضبط کر لیا جائے اور اس کے تمام اہل و عیال کو ہنایت حفاظت و احتیاد کے ساتھ محل سرے شاہی میں با امن و آمان داخل کیا جائے چنانچہ محمد علی خان نے شہزادہ محمد اکبر کا سارا اسلحہ و سامان اپنے قبضہ میں کر لیا اور نیکو سیر شاہزادہ محمد اکبر کے فرزند اور صفیۃ النساء و زکیۃ النساء صاحبزادیان سلیمہ بانو بیگم محل خاص اور متعلقان و دیگر کو باحتیاط تمام محافون اور فینسوں میں بٹھا کر شاہی محل میں داخل کیا بادشاہ زادہ محمد معظم۔ شہزادہ محمد اکبر کے تعاقب میں اور شہاب الدین راجپوتوں کے تعاقب میں دو تون دو طرف ایک مشرق کو اور ایک مغرب کو روانہ ہوئے۔

شہاب الدین خان نے بہت سے راجہ تون کو جنم حاصل کیا اور جو رستے میں  
ملاقاتیہ بیدریغ کا چارہ ہوا۔ مگر شہزادہ محمد اکبر چونکہ بہت دور چاکا اس لئے بادشاہ  
ناراضہ محمد معظم کو واپس آنا پڑا۔ اور نہایت مایوسی کے ساتھ واپس آنا پڑا۔ دوسرے  
روز ایک نہایت عظیم الشان جشن قمریہ پایا جس میں بادشاہزادہ محمد معظم کو چارہ سال  
اشرفیان اور اس کے فرزند معز الدین کو دو لاکھ روپے عظیم الدین کو تین ہزار اشرفیان  
حضور سے مرحمت ہوئیں اور محمد معظم کے املا اور افسران فوج کو چارہ سال ہزار اشرفیان  
تقسیم کی گئی :

اس وقت سلیمہ بانو بیگم کی جو افسوسناک حالت تھی اس کا فوٹو کچھ نہیں مشکل  
ہے ایک عرصہ تک وہ اپنے والدین کی رفاقت اور گھر کی حکومت مٹانے پر غور  
کے آنسو روئی رہی اب شوہر اور فرما نبردار شوہر شجاع شوہر کے یوں آوارہ و گشت  
غربت ہونے لگے تو اس کے افات و مصائب کی مدھی کر دی جس وقت  
اسے معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد اکبر غلیہ طور پر شب کو کہیں نکل گیا تو اس نے سخت  
ماتم کیا معصوم اور نہنے بچوں کو گلے لگا کر یہاں تک روئی کہ غشی ماری ہوئی  
اور کامل چار گھنٹے تک حالت غشی میں مرنے کی طرح پڑی سسکتی رہی اسے  
ہوش اس وقت آیا جبکہ محمد علی خان کے حکم سے فینس میں ڈاکٹر شہنشاہ عالمگیر کے  
حضور میں رواد کی گئی۔ فینس شاہی حرمسرا کی ڈیوٹی پر لگائی گئی تو سلیمہ بانو بیگم  
کی عجیب کیفیت تھی کوئی شخص اس میں اور مردے میں ذرا تمیز نہیں کر سکتا تھا کہ  
بلکہ بعض بعض بیگمات کو دہم ہو گیا تھا کہ سلیمہ بانو بیگم نے شوہر کے فراق میں خودکشی  
کر لی ہے اور اس کی مردہ لاش محل میں لائی گئی زکۃ النساء اور صفیۃ النساء اور  
بختیۃ النساء و زار و قطار رو رہی تھیں اور نیکو سیر اور عمدہ ہر قسم کی ٹھکون سے آنسوؤں  
کی ندیاں بہ رہی تھیں عرض کہ شاہی محل میں کہرام مچا ہوا تھا اور شاہی عشرت کو ماتم

سے کم نظر نہیں آتا تھا۔ شہنشاہ عالم گیر کے کانوں میں اس شور و فغان اور باہ و نالہ کی آواز پہنچی تو وہ گہرا ہوا محل میں آیا اور بجکات کی یہ مضطربانہ حرکتیں دیکھ کر سب کو تسلی و دلاسا دیکر فراموش کیا سلیمہ بانو بیگم کی پلانگٹری کے پاس گیا تو نے بیہوش پایا ہوش میں لانے کی تدبیر میں عمل میں لائی گئیں تو تہوڑے عرصہ میں سلیمہ بانو بیگم ہوش میں آ گئیں اور حضور شہنشاہ کو سر ہانے کھڑا دیکھ کر وقت نام سرود کھڑی ہو کر آداب بھالائی بادشاہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر فوراً بٹھا دیا اور تسلی کے لہجہ میں کہا بیٹا سلیمہ! تم بالکل رنج و کرمیلر قصور وار محمد اکبر سے غم نہیں تم دیسی ہی میری عزیز اور چیتی بیٹی ہو۔ جیسے پہلے یقین۔ میں نے اس خیال سے تم کو فراموش کر دیا تھا کبچے یقین تھا کہ شہزادہ محمد اکبر تمہاری دلجوئی اور تسلی میں دقیقہ اٹھا نہیں رکھے گا اور غائباً اس نے تمہیں کسی قسم کی تکلیف و استغناء دی ہی نہیں ہوگی۔ اہ اگر اس سے کوئی ایسی بات سرزد ہوئی ہے جو تمہاری طبیعت کو ناگوار اور مگران معلوم ہوئی ہو تو میں اسکی تلافی کے لئے موجود ہوں سلیمہ بانو بیگم سر جہان لئے بیٹھی تھی۔ اور کسی بات کا جواب نہیں دے سکتی تھی۔ بادشاہ کی کھیر کھڑا ہو گیا اور شاہزادہ محمد اکبر کے فرزندوں اور دختر و ن کو بے بعد دیکرے پار کیا سرور پر ہاتھ بہیر۔ اور ہر ایک کی جداگانہ نظروں میں تشفی کی ۔

محرم کی چھٹی تاریخ کو واقعہ پیش آیا اور اسی جہینے کی سواہین کو بادشاہ نے عفت مرتب اور ملک آبادی محل اور سلیمہ بانو بیگم کو دار الخلافہ کی جانب روانہ کیا اور بعد کو خود بھی رونق افزائے مستقر الحکومتہ ہوا۔ نواب زیب النساء بیگم پر صرف اسوجہ سے عتاب ہوا کہ وہ شہزادہ محمد اکبر سے ساز باز نہ کرتی تھی اور اس کے بہت سے وہ نوشتہ ہات جو اس نے محمد اکبر کو لکھے تھے رستہ میں پڑے گئے تھے اس جرم کی سزا میں چار لاکھ روپیہ جو عالم گیری گورنمنٹ سے حبیب النساء بیگم

کو ملا کر تا تھا بند کر دیا گیا اور سارا ساز و سامان اور نقد و جنس جو کچھ اسکی ملکیت  
میں تھا ضبط سرکار ہوا +

## اختر زمانی

نہایت خدا ترس بیگم تھی ماحموند کے ساتھ بید محبت اور خلق سے پیش آتی تھی۔ عبادت کا  
بہہ حال تھا کہ تہجد تک نافہ نہوئے دیتی تھی مزاج میں تیزی سی ظرافت بھی تھی مگر دل خدا کی  
طرف اتنا زیادہ رجوع تھا کہ دنیوی معاملات میں بہت کم توجہ کرتی تھی جب تک تیمونکو کہا نہ کہ کلام  
خود بھی کچھ نہ کہاتی۔ لباس سادہ کہتی تھی اور نکالٹ غیو میں بہت زیادہ معروف رہتی تھیں میں انتقال

## سکندر سلطان

یہ بیگم فن سپہگری میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی چنگیزی خون رگ رگ میں تھا اس لئے  
بعض دفعہ خفیف جرم میں اپنی ماتحتوں کو سخت سزا دیتی تھی اکثر پایادہ ہوا خوری کوئل  
جاتی اور بلا خوف و خطر سیر کرتی ایک موقع پر بہیڑیے سے مقابلہ ہو گیا۔ چونکہ ہرقت  
مسلح رہتی تھی۔ بہیڑیے کو مار ڈالا۔ ۴۷۰ء میں انتقال کیا +

## جمیلہ خاتون

زوجہ محمد میرزا۔ اس بیگم کا نام رشید النساء عرف آرام بان بھی تھا یہ دہلی کے  
ایک شریف سید خاندان کی بیٹی تھی۔ فارسی شعر فی البدیہ کہتی تھی اس وقت کے عربی  
اور فارسی کے بڑے بڑے شعرا اسکو سنا دیکھتے تھے اور سب بات پر متفق تھے کہ  
رشید النساء شاعرہ پیدا ہوئی ہے۔ حماد وقت کے قصیدہ گو کے علاوہ لا جواب میں محمد میرزا  
کی بابا ہمایوں نامہ جو فہار ایران کی بیٹی تھی اور رشیدہ تھی اسکی قابلیت اور اثر پر رشک

کرنے لگی ہر چند کوشش کی کہ رشید النساء کو مہمان بلائے۔ مگر کامیاب نہ ہو سکی ایک روز محمد میرزا سے درخواست کی اور وعدہ لیکر دعوت کا انتظام کیا جو وقت رشید النساء پہنچی ہے نادرہ بھی محبت و خلق سے پیش آئی کھانے کے بعد نادرہ نے رشید النساء سے اپنا کلام سنانے کی درخواست کی جبکہ نے منقبت کے چند اشعار پڑھے مگر انہیں حضرت عمر کی فتوحات پر زیادہ زور تھا۔ اس میں شک نہیں کہ رشید النساء کا باوجود علم تھے کے نادرہ کے سامنے اپنے اشعار پڑھنا نامناسب تھا نادرہ نے اشعار کی جو بی زبان سے تقریف کی رشید النساء کو ناگوار جو اہات بڑھ گئی اور محمد میرزا نے بیچ بھاؤ کیا۔

رشید النساء کے چوبیس مرتبہ ایک لڑکی زندہ رہی جو جاکہ نام سے مشہور ہوئی یہ بیٹی کی طرح بہت چھا شعر کہتی تھی جبکہ خاتون باوجود ہزار دی تھیں نہایت معروف تھیں یہاں تک کہ لباس بھی ہمیشہ سادہ کہتی تھیں۔

## موتی بیگم

سب سے پہلے اکبر کی شادی اسی بیگم سے ہوئی۔ یہ بیگم بہت خوبصورت اور ظرف الطبع تھیں مگر موتی جو کیوجہ سے زیادہ اکبر تھی اسلئے اکبر کو بعض اوقات انکی محبت ناگوار لگتی تھی مگر تعلیم کیوجہ سے بہت کچھ اصلاح ہوئی مگر روزگشت اور بیچ نہ بدل سکا مثلاً میں انتقال کیا۔ اولاً ہور میں دفن ہوئی۔

## اشرف زمانی

اورنگ زیب کے لڑکی بہادر شاہ کی بیوی تھی ایک کابلی سردار کی بیٹی تھی قابلیت کا مادہ بچپن ہی سے طبیعت میں موجود تھا۔ باپ کا فیض محبت اور تعلیم کا اثر سونے پر سہاگ ہو گیا مشکل سے مشکل اشعار جسکے بعض بیان کر نہیں پڑے بڑے علم خواہ کرتے تھے فوراً سمجھ لیتی تھیں خود ہی فارسی اشعار کہتی تھیں بہادر شاہ اسکی اور اس سے لیا وہ اسکے علم فیض کی عزت کرتا تھا۔

## بادشاہ بیگم

یہ بیگم عالمگیر بادشاہ کی پیاری بیٹی اور محمد اعظم شاہ کی حقیقی بہن ہے جو مدرس بانو کے  
 بچن سے پیدا ہوئی عالمگیر جو قد شاہ کلام الہی کا شہیدا اور مذہب کا سخت پابند تھا  
 اچھے اپنی اولاد کی تعلیم مذہبی ہر وقت مد نظر رہتی تھی اور اس کا قاعدہ تھا کہ بچہ کو سب سے  
 پہلے کلام اللہ اور پھر مذہبی فرائض کی تعلیم دلواتا تھا اسی قاعدہ کے موافق اُس نے  
 بادشاہ بیگم کو بھی جبکہ وہ قریباً پانچ برس کی ہوئی تعلیم دلوانی شروع کی چونکہ یہ لڑکی شیع  
 ہی سے نہایت لطیف اور تیز ذہن تھی تھوڑے ہی عرصہ میں بہت کچھ لکھ پڑھ لیا۔ اور  
 شایستگی و تہذیب میں طاق ہو گئی۔ عالمگیر نے اپنی اس کم سن لڑکی کی اس ذہانت پر  
 نہایت متعجب اور خوش ہوا اور اُس کے اتالیق کو بہت کچھ انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔  
 عالمگیر خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا اور چونکہ اسے اپنی اولاد کی تعلیم کا  
 شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ اس لئے اُس نے بادشاہ بیگم کی مافوق العادہ ذہانت  
 و کمیکر ایک بڑے زبردست بوڑھے فقیہ کو اس کی تعلیم پر مامور کیا۔ جس نے بڑی محنت  
 و جانفشانی سے نہایت سچائی و امانت کے ساتھ اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ فقہ کی تعلیم کے  
 ساتھ ساتھ بادشاہ بیگم کو عربی پر پوری دستگاہ ہو گئی اور اب اُس نے دیگر علوم و  
 فنون کی طرف توجہ کی۔ خود اُستاد اور کبھی کبھی عالمگیر علمی مسائل کے متعلق مختلف مسائل  
 امتحاناً پیش کیا کرتے اور اُن کے معقول و شافی جواب پانے پر بادشاہ بیگم کی  
 وسعت نظر اور واقفیت پر نہایت تعجب ہونے اس زمانہ میں بادشاہ بیگم نے شعر  
 کہنا بھی شروع کیا اور از بسکہ طبیعت نہایت موزوں اور نظر بہت وسیع تھی۔ سخت سے  
 سخت زمین میں شعر جستہ کہتی اور خوب کہتی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عالمگیر کسی ہم  
 سے واپس آیا اور شعرا سے دربار نے اُس فتح کی خوشی میں بہت سے قصائد و تہنیت

نامے پیش کئے۔ بادشاہ بیگم نے بھی محل کی ستورات کی فرمائش سے ایک قطعہ بادشاہ کی خدمت میں لکھا۔ عالمگیر کو اس وقت تک معلوم نہ تھا کہ بادشاہ بیگم نے شاعری شروع کی ہے قطعہ کو کر کے بڑ کر چڑھا اور ہنایت غور سے پڑھا۔ ہر چند کہ اسکی طباعتی اور ذہانت پر ہنایت خوش ہوا مگر قطعہ کی پشت پر بطریق جواب یہ عبارت لکھی۔ ”برخوردار من انسانا کے لئے قہر اور فضول فن میں مصروف نہ ہونا ہمارا کام نہیں ہے۔ یہ فن اگر مایہ فخر ہو سکتا ہے تو عام آدمیوں کے لئے ہو سکتا ہے۔ مگر اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے باعث عزت نہیں ہو سکتا۔“

اس وقت سے بادشاہ بیگم نے شاعری سے توبہ کی اور کبھی بھول کر بھی شعر و سخن کا نظم نہیں لیا۔ جب وہ مذہب کے ضروری علوم سے فارغ ہوئی تو ریاضی اور علم ہیئت کی کتابیں دیکھتی شروع کیں۔ یہ علوم اگرچہ اس وقت ہنایت ادق اور دشوار خیال کئے جاتے تھے لیکن بادشاہ بیگم کی طبیعت میں اس ہلاکی استقامت اور سنجیدگی تھی کہ اس علم کے سامنے مشکل مسئلے اس کے سامنے پانی تھے الغرض وہ علوم رسمہ کی تمام کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال گئی۔ اور بجز قرآن و حدیث کے اور کسی علم میں اُس نے اپنی دلچسپی کے سامان نہ دیکھے۔ لہذا شب و روز ان ہی علوم میں مستغرق رہتی اور اپنی اوقات کا اکثر حصہ قرآن و حدیث اور فقہ کی کتابوں کے مطالعہ ہی میں صرف کیا کرتی۔

بادشاہ بیگم قرآن و حدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور ہنایت پابند بھی تھی۔ قرآن مجید کی تلاوت اُس کا روزانہ کام تھا اور عبادت و روزہ میں مصروف رہنا اُس کا عام مشیوہ تھا۔ یہی وہ خوبیاں تھیں جنہوں نے عالمگیر کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ اور وہ اپنی تمام اولاد میں بادشاہ بیگم ہی کو نظر استحباب سے دیکھتا تھا۔ بدرالنبأ بیگم کی والدہ نواب بانی کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا۔ اصد وہ طیش میں آ کر عالمگیر

کو طعنہ دینی تھی کہ تم درس بانو کی اولاد کو میری تخت جگر پر ترجیح دیتے ہو۔ دونوں میاں بی بی میں اکثر اس بات پر مباحثے ہوتے تھے اور چونکہ نواب بانی عام لیاقتوں میں بھی بادشاہ بیگم کو بدر النساء بیگم سے کم درجہ تسلیم کرتی تھی۔ اس لئے عالمگیر اکثر موقعوں پر اپنی دونوں لڑکیوں کا امتحان لیتا تھا۔ اور نتیجہ امتحان کے وقت نواب بانی کو سخت غمزدگی اٹھانی پڑتی تھی +

بادشاہ بیگم جس طرح ظاہری حسن و خوبی میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی۔ اسی طرح باطنی اخلاق و عادات میں بھی بے مثل تھی۔ علم۔ راسخ۔ تدبیر۔ دانائی۔ عزم۔ بردباری۔ عالی حوصلگی۔ یناصفی میں اس سے افضل تمام عملات میں کوئی عورت نہ تھی۔ عالمگیر جیسا زیرک اور مدبر بادشاہ ہمیشہ اسکے حزم و احتیاط اور خدا پرستی اور زہد اتقا کی تعریف کیا کرتا تھا۔ پھر ان بانوں پر اگر اسکی بے تکلفی سادہ مزاجی۔ عفو و انکسار کی صفیں بڑھائی جائیں تو فضیلت کا دائرہ جسے مورخین نے خاندان مغلیہ کی بعض بیگمات تک محدود کیا ہے تمام بیگمات اسلام کو محیط ہو سکتا ہے۔ اسکی سادہ روی ہمیشہ شاہانہ شان شوکت پر غالب رہی مگر پھر بھی اسکی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت کے حق پر بہت سے حاشے چڑھائے جو نہایت ذوق اور سرت سے محرم سرا کی تمام بیگمات نے قبول کئے اور امر اور عائد میں عام رواج پا گئے۔ لیکن اُن نے تمام عمر اپنے حق میں سرفرازیاں منی اور بجا شان و شوکت کے سامان و تجملات پسند نہیں کئے بلکہ نہایت سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ اور یہی ایک بات تھی جس کی وجہ سے عالمگیر اسے اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور نظراتِ انتخاب سے دیکھتا تھا۔

عالمگیر اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور ناموری کے دفتر میں عام مہنہ نے اسکی عظمت و جبروت اور جاہ و جلال کی دستاویز لکھی ہیں مگر ہمارے نزدیک جو چیز اسکی تاریخی زندگی کو نہایت مؤثر اور مزین بنا دیتی ہے وہ اسی سادہ مزاجی اور بے تکلفی جو



ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پہلو فرما ہو کہ تمام ایشیائی دنیا کو اپنے زیر نگین اور حکومت و طبع دیکھے کس قدر عجیب بات ہو کہ عام لوگوں سے ملنے جلنے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا بالکل ناپسند رکھتا ہو اور ہر شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ اور کسی درجہ کا آدمی ہو نہایت بے تحاشہ ملاقات کے لیے آمادہ ہو اکثر علماء و فقہاء اور اہل کمال راقوں کو اس کے ہمان ہونے تھے اور اس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے مگر اس سے کبھی اسے عار یا تحقیر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ اُن کے اس غلاما سے پرے درجہ کا احسان مانتا تھا۔ اسکا عام برتاؤ ہر شخص سے ایسا ہی ہوتا تھا۔ جیسا کہ ایک سادہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے ہی کیفیت بالکل بادشاہ بیگم کی تھی اسے شاہانہ شان و شوکت سے کبھی کوئی غرض نہ تھی اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی کو دوست رکھتی تھی۔ بارہ دیکھا جاتا تھا کہ وہ اپنے خادموں کا ہاتھ بٹانے کے لئے اُٹھ کھڑی ہوتی تھی۔ اور گھر کے ضروری کام خود اپنے ہاتھ سے انجام دینے میں سرگرم دکھاتی تھی۔ بادشاہ بیگم اگرچہ مسرفانہ فیاضیوں اور فضول خرچیوں سے بالطبع متنفر تھیں لیکن تاہم ہندی مورخوں نے اسکی فیاضی اور سخاوت اور دیوالی کا بڑے فخر اور جوش کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ارباب کمال اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں روپے عطا کر دینا اسکا ایک معمولی کام تھا۔ زاہد خاں کا فرزند فیض الدخاں مراد بادشاہ جو بادشاہ بیگم کا کوکا زادہ تھا بڑا امیر کبر آدمی تھا۔ اور چونکہ وہ نیکدل اور مہربان اور زہد و اتقا کا سمیت پابند تھا۔ بادشاہ بیگم کی فیاضی سے مالا مال ہو گیا تھا۔ ایک دفعہ عالمگیر کے کسی ہم سے ملاپس آنے کے وقت بادشاہ بیگم نے اسے پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے۔ فیض الدخاں ابتداء میں ایک نہایت صلح اور متقی اور عطا شخص تھا اور عالمگیر جیسے قدر شناس اور علم دوست کے دربار میں بڑی وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا آخر عمر میں مثل الخواس ہو گیا اور آواز داہنہ و بے خبرانہ جنگل و صحرائیں زندگی بسر کرنے لگا۔ اسے دنیاوی تعلقات سے اس وجہ نفرت ہو گئی کہ سارے جاہ و شہم اور مال و دولت سے کنارہ کش ہو کر گوشہ عزلت میں جا بیٹھا اور جنگل کے

ورندوں اور وحشی جانوروں اور طیور و سوام و ہوام کے صحبت کے علاوہ اور کسی سے نفرت نہ کی۔ لوگ دور دراز شہروں اور جزیروں سے عجیب و غریب جانور اسکے لئے لاتے تھے اور وہ اُن سے بہت خوش ہو کر ہزاروں روپے ان کی محنت اور سفر کے صلے میں دیا کرتا تھا۔ چند روز تک اسکی یہ کیفیت رہی آخر کار اسے فیلپا ہو گیا۔ اور اسی مرض شدید میں انتقال کر گیا۔ بادشاہ بیگم اور خود شہنشاہ عالمگیر کو اسکے انتقال کا بہت صدمہ ہوا اور شہزادی نے بہت سارے پیہ ایصالِ ثواب کی نیت سے فقراء و مساکین کو تقسیم کیا اور اسکے چند روز بعد اسکی قبر پر ایک نہایت خوبصورت و شاندار حجر کئی ہزار روپیہ کی لاگت سے تعمیر کرا دیا۔

بادشاہ بیگم کی فیاضی کی یہ ایک جزئی مثال ہے۔ جو اس مقام پر ذکر کی گئی ہے ورنہ اس کے اہلی عملی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے لبریز ہیں جنہیں ایشیائی عبارات آرائی کی ضرورت نہیں۔ ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ بادشاہ بیگم کے اہلی عملی واقعات ہیں۔ تاریخ پر نظر کرنے سے اس قسم کی سنگین مثالیں ملتی ہیں جن سے اسکی سخاوت اور مبادلی بہت کچھ ثابت ہوتی ہے۔ آج کل کے انگریزی تعلیم یافتہ اُن روایتوں کو تاریخ میں دیکھ کر عموماً مبالغہ پر عمل کرتے یا محض غلط سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ملکی اور نوبی مصارف سے بیکس قدر روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کے لئے کافی روانی ہو۔ لیکن ہیں اپنے اُن نوجوان نئے تعلیم یافتہ بھائیوں کی طرح جو ایشیائی روایات اور تواریخ کو عوامانہ فحقی اور بے اعتباری کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کبھی واقعات سے انکار کرنا نہیں چاہئے۔ یہ پہلی ایک نہایت عظیم الشان اور سنگین غلطی ہے کہ ہم اپنی کوتاہ نظری اور کم حوصلگی سے موجود طرزِ سلطنت کو پہلی ایشیائی و مشرقی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا تیار فرمادیں اور اس کے مصارف و آمدنی کو گزشتہ مہاجدوں کے جمع و خرچ کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بنائیں۔

ان کی بڑی غلطی یہی ہے کہ کچھلی مشرقی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ موجودہ طرز حکومت پر قیاس کرتے ہیں۔ حالانکہ اُس وقت نہ اتنے مختلف مینے اور عہدے تھے نہ اتنی کثیر تنخواہیں اور ضلیفے مقرر تھے۔ ملک کی آمدنی سے اُن کے خزانے ہمیشہ معمور رہتے تھے۔ اور خزانہ عامرہ کا بڑا حصہ اُن سعادتوں اور قیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جس کو ہم آج لغو اور فضول بتاتے ہیں۔ اس میں مشبہ نہیں کہ مشرقی تاجداروں میں بعض نہایت مسرت اور فضاں طرز بھی ہوئے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ان کے غیر معتدل اخراجات پر لاکھوں اور کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک تئیس بھی کتہ جینی کی برأت نہیں کر سکتا۔ اس قسم کے بے قاعدہ مصارف اور غیر معتدل اخراجات سے ہم ہی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ پچھلے زمانوں میں ملکی عہدے کم تھے۔ اور جس قدر تھے اُن کی تنخواہیں بیش قرارہ معتبر شہروں اور ملکوں کے عامل معول اور معتد بہ تھے اور شاہی خزانے ہمیشہ براور لبریز رہتے تھے۔

الغرض بادشاہ بیگم بڑی قابل اور لائق بیگم تھی اس کے تمام افعال و حرکات معتدل و پابانہ رہتے۔ اور اس کی کوئی بات معیار عقل شرع سے خارج اور متجاوز نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ عالمگیر جو ان اخلاق و عادات کا دل سے گرویدہ تھا۔ بادشاہ بیگم کو اپنی تمام اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا اور اس کی خوشنودی اور دلجوئی ہمیشہ مدنظر رکھتا تھا۔ اس بات کا یہ ثبوت کہ بیگم اپنی تمام بھائی بہنوں میں باپ کو زیادہ پیاری اور عزیز تھی ذیل کی دو تمثیلی حکایتوں سے بخوبی ثابت ہے۔

شہنشاہ عالمگیر جب ستلجہ میں رجب کی سوٹی تاریخوں میں ہم دارا شکوہ سے فارغ ہو کر اجیر کا دورہ کرتا ہوا دارالخلافہ دہلی میں واپس آیا تو اس فتح نمایاں کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب کرنے کا حکم صادر فرمایا مشرقی سلطنتوں کا عموماً یہ قاعدہ رہا ہے کہ ہر سال میں ایک دفعہ نہایت شان و شوکت کا سالانہ عام جشن ہوا کرتا تھا۔

جس میں ہوا خواہان سلطنت اور جہاں نشانان حکومت کو ان کی خیر خواہی اور جان نثاری کے صلے میں بے شمار زمینیں عطا ہوتی تھیں اس جشن کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوتی تھی وہ مشرقی سلطنتوں کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑا ہوا نمونہ ہوتا تھا۔ عالمگیر اگرچہ اس فضول شاہانہ شان و شوکت اور مسرفانہ فیاضیوں سے بالطبع متفرق تھا اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی میں زندگی بسر کرنا پسند کرتا تھا مگر باہمہ اسکی سادہ روی سے یہ خیال کرنا نہ چاہیے کہ ان جیسی تقریہوں میں اسکے شاہانہ جاہ و حشم اور مسرفانہ مصارف میں کچھ تنزل ہوتا تھا بلکہ ایسے موقعوں پر وہ ایک دن میں تمام معمور خزانے خالی کر دیتا اور اگلے دن نئے فوجی سپاہی اور عام رعایا کی گود مار و سیم سے لبریز کر دیتا تھا۔

اس عام جشن کی تاریخ جو میسویں رمضان المبارک مقرر ہوتی اور ایک بیسٹھ پندرہ سے اسکی طیاری کا حکم دیا گیا مملکت دہلی کے تمام معدودہ اور اطراف و تہا میں کھانا دینا عام دیوان خاص و غیرہ کی پوری پوری آراستگی کی گئی۔ الفرض جب جشن کے تمام ساز و سامان مرتب ہو گئے اور املا سے دولت و افسران فوجی قاعدہ کے مطابق اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے تو سب کے بعد شہنشاہ عالمگیر رونق افزائے جشن ہوا۔ خاندان مغلیہ کے وارث تخت و تاج کے جلوس فرما ہوتے ہی ہر طرف سے مبارکبادی کی صدا اس زور سے اُٹھی کہ سامان گونج پڑا۔ سب عہدہ داروں نے اگلے قدم مل جل کر بادشاہ کے آگے باری باری سے تندیں پیش کیں۔

ہمارے معزز ناظرین جنہوں نے شہنشاہ عالمگیر کو کبھی قرآن و تفسیر کا درس کرتے دیکھا ہے۔ کبھی جہاں پناہ نے ارکان دولت کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ عہد سابق میں جہا شرفی اور روپے کے ایک طرف کھلمبہ مضروب ہوتا اور دوسری جانب خلع و ماشدین کے ناموں سے مزین ہوتی تھی اس رسم کو بالکل بند کرنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے عہد

دینار اکثر اوقات نامناسب مقامات پر پڑے رہتے ہیں اور بے دہی لوگوں کے پاؤں سے ملے جاتے ہیں۔ اور اس سے کلر طبع کی جو توہین اور بے نفسی ہوتی ہے ظاہر ہے۔ پس اس تاریخ سے ان نقوش کو اس سکہ کے ساتھ بہ نامناسب ہے۔  
 سکندر درجہاں جو مہر منیر + شاہ اورنگ زیب عالمگیر + اور روپے کی پشت پر حکام دولت نے ذیل کی عبارت ڈالی + از سکہ اقبال شد مہر نظیر + سیم و درم تارہ شد نقش پذیر + از سکہ اور غفلتہ در چرخ فتادہ و گردید ز از سکہ او عالمگیر +

چونکہ تاریخ فتح میں شنبہ کا روز تھا اس لئے ہر ہفتہ میں بھی دن جشن کے لئے انتخاب کیا گیا چنانچہ اس جشن کے بعد دوسرے ہفتہ میں شنبہ روز جشن خاص منعقد ہوا اور اس میں امراء دولت اور فوجی افسروں کو معقول مناصب اور بڑے بڑے رتیب عنایت ہوئیں۔ اور باب طرب اور اہل استحقاق کے علاوہ جو انعام بخشی فوج کے حق میں ظہور پذیر ہوئی اُس کا کوئی کافی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اس جشن خاص میں بادشاہ بیگم کو پانچ لاکھ روپے نقد عنایت ہوئے اور زیب النساء بیگم کو چار لاکھ زینت النساء بیگم کو دو لاکھ۔ بدر النساء بیگم کو ایک لاکھ سات ہزار زینت النساء بیگم کو ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ مرحمت ہوا۔ بادشاہ زادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپے ایک شمشیر مرصع ایک ہانڈی کے ساتھ براق سے آراستہ یعنی مرحمت ہوا۔ اور شاہزادہ محمد سلطان کے نام جو خجرام کے قنائب پر مامور تھابتین لاکھ روپے مع کچھ جو اہر و ہاتھی کے نامزد ہوا۔ اسی طرح شاہزادہ محمد عظیم کو دو لاکھ روپیہ عطا ہوا اور شاہزادہ محمد اکبر کے لئے جو اندونوں دکن میں موجود تھا ایک لاکھ روپے جدا کئے گئے +

## نواب قدسیہ پر ہیز بانو بیگم

یہ عیالہ اور عفت پناہ خاتون شاہجہاں کی اکبر اولاد اور اورنگ زیب عالمگیر کی

بے مات بہن ہے جو قندھاری محل کے بلبن سے پیدا ہوئی۔ قندھاری محل مرزا حسین  
صفوی کی عزیز و دختر تھی جو حسین بخو بصورت ہونے کے علاوہ نہ صرف معمولی تعلیم یافتہ بلکہ  
اجبی خاصی متوسط درجہ کی عالمہ اور ماہر فن تھی تمام علوم و فنون میں تھوڑی تھوڑی دستگاہ  
رہتی اور امور انتظامی سے بجزبی واقعہ تھی یہ غالباً شاہجہاں کی پہلی لکھ ہے جس نے مذہبی  
حرم سرا میں قدم رکھتے ہی محلات کی سیکھوت کا پابند دی اپنی تعلیمی برکتیں نہایت فداکاری  
اور تہذیب کے ساتھ عام طور پر پھیلا دیں اور شاہی حرم سرا کے گوشہ میں تعلیم و تعلم  
لاچر چا شروع ہو گیا۔ برہنہ بانو بیگم اگرچہ دنیا سے لڑواں میں اپنی ماں کی طرح علامہ  
وقت نہ تھی لیکن تاہم علم کی دلچسپی سے خالی بھی نہ تھی۔ اس میں ذرا شک نہیں ہے کہ سکی  
امیرانہ زندگی اور شاہانہ معاشرت نے اور سب سے بڑا بکریگیات حرم سرے شاہی کے  
لاڈ اور انتہا سے زیادہ ناز و بوسہ داری نے اسے علوم و مروجہ کی صعب اور دشوار گزار گھاٹیوں  
کھٹے کرنے میں قندھاری محل سے بہت پیچھے رکھا۔ مگر پھر بھی جو کچھ اس نے اس کشمکش  
میں حاصل کیا اور جتنا بھی سرمایہ علم جمع کر لیا وہ اسکی فطری لیاقت کا نمونہ اور نہ صرف  
لیاقت کا نمونہ بلکہ ایک طرح کا معجزہ تھا۔ تفسیر و قرآن کے غامض و دقیق مطالب بیان  
رہنے اور ان استباہ مسائل کہنے میں عاجز نہ تھی بقیہ معنیٰ ایسی دلیری اور جرات  
سے بیان کرتی تھی کہ مستعد طالب علم بھی اس طرح بیان کرنے کی قدرت نہ رکھتا تھا۔  
اس زمانہ میں اگرچہ فلسفہ اور ریاضی کا بہت زور شور تھا مگر اس نازک و مانع شہزادی نے  
ان کی طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ کیونکہ وہ اپنے عزیز اور پیش قیمت وقت کو ان جیسے  
بے سود اور غیر ضروری علوم میں مصروف کرنا بہت ہی ناپسند رکھتی تھی۔

شاہجہاں بادشاہ نہ صرف اس وجہ سے کہ بہنہ بانو بیگم اسکی تمام اولاد سے غریبی  
تھی اسکی بچہ عزت و توقیر کا قائلہ بلکہ دراصل اسکی نوع و اتقا اسکی علمی قابلیت۔ اس کی  
بید و مغزی و دور اندیشی اس کے خانگی انتظامی امور اسکی حوصلہ مندی۔ اور عالی دماغی کی

وجہ سے تمام اولاد سے زیادہ چاہتا تھا اور بات بات میں اسکی بوجھنی اور شگفتہ دلی نظر  
 رکھتا تھا۔ شاہجہاں کے انتقال کے بعد اسکا ورثہ تخت و تاج اور ملک و زمین عالمگیر نے  
 تمام بہن بھائیوں میں پرہیز بانو بیگم ہی کو ہمیشہ واجب التعلیم سمجھا رہا۔ اور انتہا سے زیادہ  
 اسکی تسلی و بوجھنی میں مصروف رہا۔ جنگی و ملکی معاملات کے علاوہ کوئی خانگی قصیدہ لیا نہ ہوتا  
 تھا جو پرہیز بانو بیگم کے بغیر مشورہ فیصلہ پا جاتا ہو بلکہ جس قدر قصیدہ طلب اور قابل شہری  
 امور ہوتے تھے عالمگیر خود اپنی بے مات بہن کے پاس جا کر اپنی اور اسکی رائے کے  
 اتفاق سے اُن کو طے کرتا اور جب کبھی دونوں کی رائوں میں اختلاف ہوتا تو عالمگیر  
 اپنی رائے پر بہن کی رائے کو ترجیح دیتا۔ علاوہ ازیں کوئی شاہانہ جشن کوئی خوشی کی  
 تقریب ایسی نہ ہوتی جس میں عالمگیر اپنی بیامنائی و اودودہش کے وقت اولاد کے ساتھ بہن کو  
 شریک نہ کرتا ہو بلکہ اسکی مزید ولد ہی اور رضا جوئی کے لئے انعام و اکرام کی فہرست میں  
 اسکا نام سب اول لکھتا۔

چنانچہ سلسلہ جلوس عالمگیری کے ایک اُس جشن خاص سے اس بات کا پورا پورا پتہ چلتا  
 ہے جس میں عالمگیر نے اس امر کا کامل ثبوت دیا کہ وہ اپنی علاقائی بہن نواب پرہیز بانو  
 بیگم کو اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور اسکی وقت و توقیر کا انتہا سے زیادہ لحاظ رکھتا ہے۔  
 سلسلہ بھری کی دسویں پنج کو جب عالمگیر عید الفتح کی نماز اور قربانی سے فارغ ہوا تو قلعہ  
 معلے اوہلی میں بارعام کیا۔ اراکین دولت اور ہوا خواہان سلطنت معمولی طور پر عید کی  
 مبارکی دینے اور نذرانے گزرا سننے کے لئے شاہی و بادشاہی حاضر ہوئے بادشاہ نے  
 سب کے نذرانے قبول فرمائے اور امارت دولت میں سے ہر ایک شخص کو اسکی قدر و مرتبہ  
 کے مطابق انعام و اکرام عطا کئے جب درباریوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو غلہ کے شہزادوں  
 اور بیگمات کا نمبر آٹا۔ عالمگیر نے نواب قدسیہ پرہیز بانو بیگم کی حد سے زیادہ تعلیم کی اور  
 نہایت مہربانی سے اپنے داعیوں پہلو میں جگہ دیکر مزاج پُرسی کے بعد باخیز ادا شرفیناں

عنایت فرمائیں پر ہیزبانو بیگم نے یہ رقم کثیر بڑی خوشدلی اور شکرگزار سی کیساتھ قبول کی اور رخصت ہوتے وقت تمام اثرفیناں اپنے عزیز اور قد شناس بھائی پر سے پنجاہ روپے کے فقرا کو تقسیم کر دیں +

اس مثیلی واقعہ سے پر ہیزبانو بیگم کی حوصلہ مندی اور دیار دلی ایک وسیع اور بڑے پیمانہ پر ثابت ہوتی ہو۔ اس کی فیاضی اور سخاوت کی یہ ایک جزئی مثال ہے مستحقوں اور حاجتمندوں کو ہر دروں و رسم و دینار عطا کر دینا اور دلی پر ہیزبانو بیگم کا ایک معمولی کام تھا۔ اور اہل حاجت کی گودیاں اور وفادار سے لبریز کروینا اس کے نزدیک کوئی بات نہ تھی یہی وجہ ہے کہ ہندی مورخوں نے اس کی اہلی و علی کارناموں پر رپو کر تے ہوئے سخاوت و دیار دلی کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے۔

## ثریا بانو بیگم

یہ جمیل خاتون شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ کی عزیز و دختر ہے جو بطن عزیز النساء بیگم عرف اکبر آبادی بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی۔ یہ لڑکی شرمج ہی سے اس بلا کی طبع اور ذہین تھی کہ لوگ اس کی ذہانت اور طباعی کو دیکھ کر حیران ہوتے تھے۔ ابتدا میں محل شاہی کی رسم کے مطابق اسے قرآن مجید پڑایا گیا اور جب وہ اس سے فارغ ہوئی تو دینی مسائل کی چھوٹی چھوٹی کتابیں جو خام مکہ لڑکیوں کے سلسلہ تعلیم میں داخل تھیں سبقتاً سبقتاً یاد کرانی گئیں۔ ثریا بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ ایک عجیب بات پائی جاتی ہے کہ وہ چوں کہ عمر کے میدان ترقی میں قدم رکھتی گئی و نیدانہ خیالات اس پر مجوم کرتے گئے۔ اور جب اس نے ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن رشد میں قدم رکھا تو اچھی خاصی ناہموار ہو گئی۔ شاہجہاں بادشاہ جو قد و ابعاد و آہی سے عشق رکھتا تھا اپنی اس لڑکی کی دیندارانہ زندگی و یکہ بہت ہی خوش ہوتا تھا اور اس وجہ سے ثریا بانو بیگم اپنے تمام بھائی بہنوں



میں بادشاہ کو حد سے زیادہ عزیز تھی۔

شاہجہاں کی تین لڑکیاں اور بھی تھیں۔ جہاں آرا بیگم گیتی آرا بیگم۔ انجن آرا بیگم۔ اور یہ تینوں حقیقی بہنیں تھیں جو شاہجہاں کی دوسری بیگم ارجمند بانو عرف ممتاز محل کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں۔ بادشاہ بقا مناسے محبت پدری اگرچہ انہیں بھی بہت دوست رکھتا تھا لیکن جو محبت والفت اُسے فرمایا بانو بیگم سے تھی اسکی عشر عشر بھی دوسری شہزادیوں سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی عام داد و دہش کے وقت ثریا بانو بیگم کی ~~محبوبی~~ اور رضا کی کے لئے انعام کی فہرست میں اس کا نمبر سب سے اول رکھتا تھا اور اگرچہ بادشاہ کی یہ بات اکثر اوقات ارجمند بانو بیگم کو ناگوار گزرتی تھی مگر وہ اُسکی بالکل پروا نہ کرتا تھا چنانچہ جب ساتویں جمادی الآخر ۱۶۳۷ء ہجری کو قطاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ سلطنت ہند کے تخت پر جلوہ آرا ہوا تو اُسے تخت نشینی کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب ہونیکا حکم دیا اراکین دولت نے نہایت ترتیب و آراستگی کے ساتھ جشن کی تیاریاں شروع کر دیں اور مبارکے رونق دینے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ مجلس مرتب ہو چکی تو جہاں پناہ رونق افزا منظر ہوئے اور دبا کا مکان اہل مجلس کی اس ولکش اور خوش آئندہ قریب کی پیاری صداؤں سے گونج اٹھا۔ ~~۵~~ شہ گیتی ستاں حبشہ ثانی + سرفرازی و باج کیانی خدا خواندہ الزاں شاہ جہانش + سحر شد زمین و آسمانش + تقدیم مراسم آداب و تسلیم اور امراء و دولت کے شمار و پہنار سے فراغت پانے کے بعد جہاں پناہ شہستان محل میں تشریف فرما ہوئے۔ سب سے پہلے نواب ارجمند بانو بیگم الخطاب یہ ممتاز محل نے رسم و زر کے بزرگ خان اور محل و گوہر سے بھرے ہوتے طباق مبارکبادی کی رسم میں جہاں پناہ کے سر پر سے پہنار کئے اور شہر کے فقراء و مساکین کی گودیاں زرو نقد سے پُر کر دیں بعد جہاں آرا بیگم اور دیگر خواتین حرم سر سے شاد و تہنیت کی شریٹیں ادا کیں۔ اور خلک وسعت ایوان کو زرو گوہر کی کان بنا دیا۔ جہاں پناہ نے اپنی تمام اولاد اور دونوں

بیگم کو ایک بڑے کمرے میں جمع کیا۔ اور ہر ایک کی دلجوئی و تسلی کے بعد دو لاکھ خیریاں  
 متنازعہ کو اور پچاس ہزار روپے فرمایا تو بیگم کو اور پچاس ہزار جہاں آرا بیگم اور روشن آرا  
 بیگم کو مریمت فرمایا۔ اس طرح شہزادہ دارا شکوہ اور شاہ شجاع احمد اور نگ زیب کو علی حسب  
 مراتب کثیر قیمتیں عنایت کیں۔ زان بعد جہاں پناہ نے فرمایا تو بیگم کی طرف متوجہ ہو کر نہایت  
 جوش و خروش کے ساتھ فرمایا کہ بٹیا! میں جانتا ہوں کہ تمہارا ہاتھ بہت فراخ ہے اور سخاوت سے  
 تمہارے دونوں ہاتھ کھول دیئے ہیں۔ میں نے تمہاری تنخواہ میں جو کچھ اضافہ کیا ہے  
 اگر تمہاری اہلی ضرورتوں کے لئے یہ مقدار پوری نہ تھے تو مجھے اطلاع دے تاکہ اس کا دیا  
 انتظام کروں۔ اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی تم جس قدر چاہو فراخ دستی سے صرف کرو  
 خدا کے عزائم میں کچھ کمی نہیں ہے۔ میں نے ایک معتبر کتاب میں یہ حدیث لکھی ہوئی  
 دیکھی ہے کہ جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے زہیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کجیاں  
 عرش پر ہیں خدا بندوں کے لئے ان کے پنچ کے مطابق رزق دیتا ہے زیادہ ہو زیادہ  
 دیتا ہے اور کم ہو تو کم یہ کہہ کر جہاں پناہ نے دو لاکھ روپے کا مختلف جوا ہلات فرمایا تو بیگم  
 کو اور عنایت فرمایا۔ اور نہایت عمدہ پیشانی اور فرط محبت کے ساتھ اسکی پیشانی کو بوسہ دیکر  
 رخصت کیا۔ بادشاہ کی یہ حریت و شفقت و عنایت جو فرمایا تو بیگم کے ساتھ اس وقت ظہور میں  
 آئی۔ ارجمند بانو بیگم کو بہت شاق گزری اور اسنے کسی قدر گڑا کر عرض کیا کہ جہاں پناہ!  
 حضور کو تمام اولاد میں انصاف کرنا وہ سب کو ایک آنکھ سے دیکھنا چاہیے۔ اس میں ذرا شک  
 نہیں کہ آدمی اپنے ولی تعلق اور اہلی محبت کو کسی غصوں پر برابر تقسیم نہیں کر سکتا۔ اور گو وہ  
 اپنی طرف سے بہتر چاہے لیکن یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ کئی گنی بیٹیوں اور بیٹوں میں برابری  
 کر سکے لیکن تاہم وہ خدا کی طرف سے اس امر کا ضرور مکلف ہے کہ انہما محبت اور نہایت و  
 ہمدردش میں سب کو یکساں اور برابر سمجھے اور جب عام لوگ اس قانون کی پابندی میں جکڑ کر  
 ہوئے ہیں تو بادشاہوں کو اس قاعدہ کی پابندی پسند چاہئے اور نہ صرف یہ کہ بادشاہ

فرق مراتب سے قطع نظر کر کے عام طور پر اپنی تمام اولاد کو یکساں اور برابر نہ سمجھے گا تو یہی ایک خفیہ سی بات آخر کار ان کے باہمی محاسبات اور عداوت و کینہ کا باعث ہو جائے گی۔  
 اگرچہ بانو بیگم جب اپنی تقریر کا سلسلہ ختم کر چکی تو شاہجہاں صرف اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا کہ بیگم! اس بات کو تم مجھے زیادہ نہیں سمجھ سکتیں۔ اور میں انتہا سے زیادہ ممنوں ہونگا اگر تم آئندہ شریا بانو بیگم کے بارہ میں اس قسم کی گفتگو کر کے مجھے سخی نہ پہچاؤ گی۔

## جہاں آرا بیگم

یہ جلیلہ بیگم لمبی شاہجہاں بادشاہ کی بہنی دختر ہے جو اگرچہ بانو بیگم عرف ممتاز محل کے بطن سے سلطنت الہیہ میں پیدا ہوئی اس وقت سلطنت تیمور یہ کا نواں تاجدار نور الدین محمد جاگیر بادشاہ تخت ہندوستان پر بطور فرامقا اور شہزادہ خرم جو بعد کو شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا ہم چوہر میں مصروف تھا جہاں آرا بیگم کے پیدا ہونیکے پرچہ جاگیر نے معمول سے زیادہ خوشی منائی اور کئی روز تک دفاتر سرکاری اور عدالتوں میں قلیل رہی بڑی دھوم دھام سے جشن ہوئے اور خاص شہر اکبر آباد میں جو اند نول سلطنت مغلیہ کا مستقر الخزانہ مقام طور پر تین روز تک بادشاہ کی طرف سے دعوتیں دی گئیں۔ شہزادہ خرم ہم چوہر سے واپس آیا تو اپنی حسین و فخریہ صورت لحنت جگر کو دیکھ کر جوش مسرت سے پھولانہ سایا اور حقیقہ کی رسم میں شاہانہ جشن کیا۔

جہاں آرا بیگم جب عدلیہ سے متجاوز ہو کر سن شور کو پہنچی تو اسکی قیلم و تربیت کے لئے چند بوڑھی اور بچہ کار معلمہ منتخب کی گئیں جنہوں نے ہنایت مستعدی اور دیت داری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ اور جہاں آرا بیگم ٹوڑے ہی عرصہ میں پڑھ سکی۔ قرآن مجید اور فقہ کی چھوٹی چھوٹی کتابوں کے مسائل یاد کر لینے کے بعد اسنے عربی پڑھنی شروع کی اور چند سال کے بعد اسیں اچھی خاصی دستگاہ مہل کر لی۔

یہ پر مغز اور ہوشیار بیگم اکثر اوقات قرآن و حدیث کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی اور نہ صرف ان علوم کی عالم تھی بلکہ عامل اور سخت پابند بھی تھی قرآن و حدیث کا مطالعہ اس کا روزانہ معمولی کام تھا اور عبادت و مذہب میں مصروف رہنا عام شیوہ تھا۔ شاہجہاں جو نہایت اسلام کا فدائی اور قوانین آسمانی کا سخت پابند تھا جہاں آرا کے زہد و اعتقاد و عبادت و ریاضت پر شیفہ تھا اور جب کبھی اسکی عالمانہ تقریر کو سن پاتا تو بے حد خوش ہوتا تھا۔ جہاں آرا کی فارسی و عربی انشا پردازی بڑی نور کی تھی اور اس کے کلام کی شیرینی عبارت کی جتنی مطالب کی طرز بیانی الفاظ کی بندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے عشق کر جاتے تھے وہ عربی اور فارسی زبان کے علاوہ کچھ ترکی بھی جانتی تھی اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں اور با سلیقہ رکھتی تھی اس لئے فن شاعری سے جو ادبی علوم کا بڑا چہرہ ہو بہت کچھ دلچسپی رکھتی تھی اور یہ کہنا ببالغہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اسکی فطرت میں فن شاعری کا مادہ قدر ثار کھا گیا تھا وہ اکثر اوقات فارسی زبان میں اشعار موزوں کیا کرتی تھی اور کبھی عربی مضامین بھی طبع آزمائی کرتی تھی میا خٹکی اور برجستگی اور الفاظ کی عجیب و غریب بندش گو یا اس کا حصہ تھا وہ اگرچہ اپنے وقت کا اکثر حصہ طبع آزمائی اور انشا پردازی میں صرف کیا کرتی تھی مگر اس کے عموماً جس قدر اشعار ہوا کرتے تھے سب پہلو وہ ببالغہ اور جوش کی آمیزش سے پاک صاف ہوتے تھے بلکہ اسکے تمام اشعار یا اخلاقی مضامین کے رنگ میں ڈوبے ہوتے تھے۔ یا حمد و ثناء کی ایک خاص ادا لکے ہوئے ہوتے تھے۔

جہاں آرا بیگم نے باوجودیکہ شاہی محلات میں بڑے ناز و لاڈ سے پرورش پائی تھی اور اپہر جس قدر وہ پیشی اور مندی اور مخور اور نخوت پسند ہوتی بیجاہ تھا لیکن قدرت کے نازک ہاتھوں نے اسکی مرثیت میں وہ سلامت زندگی اور شکر المرحم اور تواضع و عینیت رکھی تھی کہ بیان سے ماہر ہے وہ حوصلہ مندی بند نظری عالی و دماغی جوش بہت غریب نہ تھو

تمام شرفیاء اصفیاء اور مہذبانہ اطوار میں اپنا جواب نہ کہتی تھی۔ اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت اور معاشرہ کی انتظامی کیفیت اعلیٰ درجہ کی تھی اور اسکی متواضعانہ اخلاق اور مہمان پرستی اور سخاوت و دریاوئی کی نظیر ایشیائی بیگمات کے بقولوں میں کہیں پائی نہیں جاتی تھی۔ ہندی مورخوں کا بیان ہے کہ جہاں آریہ گیم کے اخلاقی ہنایت وسیع اور فیاضانہ تھے غور۔ نخوت۔ کم بختی۔ ترشہ۔ اسیں نام تک کو نہ تھی اسکی مہمان نوازی اور فیاضی کی دہم ایک عالم میں بگلی تھی اور اعلیٰ و دماغی بلندوصلگی کی شہرت اس طرف سے اُس طرف تک پھیل گئی تھی۔

اس بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ پسند اور قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ باوجود نفاست پسندی اور اعلیٰ و دماغی اور ہر طرح کے ساز و سامان ہونے کے ہمیشہ فضول شان و شوکت اور بے نتیجہ تزک و احتشام سے باطلع متنفر تھی اور نخوت و بڑبائی کا نام تک نہ تھا جب کہی بھولیاں یا بھنوی سے ملنے جاتی تو نہایت سادہ اور معمولی لباس آراستہ ہو کر جاتی پھر یہ سادگی نہ صرف لباس میں منحصر تھی بلکہ خاص اسکے فعل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی۔ گویا اسکی سرشت اسکی بناوٹ اسکی فطرت بھل سادہ و ہر ہر واقع ہوتی تھی۔ اور وہ ہمیشہ سادگی کو پسند بھی کرتی تھی۔ لیکن باہنصا کے چہرے جس جرات و شان کا اظہار مہتما بقا بیان میں نہیں آ سکتا۔ مگر اسکی تواضع اور منکسر المزاجی اس قدر غالب تھی کہ اونے آدمی چاہے وہ کسی رتبہ کا ہوتا اُس سے دلیرانہ بات کر سکتا تھا۔

ارجنہد بانو بیگم کے بطن سے گوتین لڑکیاں اور چار لڑکے پیدا ہوئے جو حسن و خوبی اور عقل و دانشمندی میں بڑی پائجاء کہتے تھے مگر جراث جہاں آریہ گیم میں پائی جاتی تھی اُنکی نظیر دوسرے میں نہیں دیکھی جاتی تھی اس وجہ سے جہاں آریہ گیم مال بپ دونوں کو اتنے سے زیادہ عزیز تھی۔ اور شاہجہاں جیسا مین اور عوام و حلال کا بادشاہ ہمیشہ اُسکی

دلہہی اور تسلی میں مصروف رہتا تھا سالانہ جشنوں کی تقریب میں لکھو کہا روپیہ ادھیش قیمت  
جہا سرات عطا فرما کر اسے خوشدل رکھتا تھا چنانچہ تخت نشینی کے دوسرے سال بین جہ  
معمولی سالانہ جشن مرتب ہوا تو شاہجہاں نے نہایت فراخ دستی اور عالی حوصلگی سے امرا  
دولت اور افسران فوج کو ان کے کار نمایاں کے صلہ میں بے انتہا روپیہ عنایت کیا۔  
اور جب خاندان شاہی کی فہرست مرتب ہو کر پیش ہوئی تو یکایک لاکھ روپیہ اور جہند بانو بیگم  
کو اور بیس لاکھ روپیہ نقد اور گراہنہا جواہر اور بہت سا جواہر و زیور جہاں آرا بیگم کو عنایت  
ہوا۔ پانچ لاکھ روپیہ تمام شہزادوں کو اور دو لاکھ دیگر خواتین حرم سرا کے نامزد کیا گیا  
غرض کہ اس جشن عالم افروز میں شاہجہاں نے اپنی دیوالی سے ایک کڑے ساٹھ لاکھ روپیہ  
انعام و اکرام میں تقسیم کیا۔ تیس لاکھ روپیہ امراء کو اور باقی عمدہ محل اور شاہی خاندان کے  
لوگوں کو۔

ار جہند بانو بیگم کو جو جہاں آرا بیگم سے محبت اور ولی تعلق تھا اس کے غوت میں وہ واقعہ  
قابل نوٹ ہے جو ار جہند بانو بیگم کے انتقال کے وقت ظہور میں آیا جسے ممتاز محل کے بیان  
میں قدرے تفصیل کے ساتھ لکھہ آیا ہوں۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب ار جہند بانو بیگم کی  
زندگی کا پیمانہ لبریز ہو کر چھلکنے کو ہوا تو اس نے شاہجہاں کو تاکید دی وصیت کی کہ میرے ہم  
خانگی سامان اور زین و نقد کے برابر کے دو حصے کئے جائیں ایک حصہ تو صوف جہاں آرا بیگم  
کو دیا جائے کیونکہ دنیا میں مجھے اُس سے زیادہ کوئی چیز عزیز نہ تھی اور اگر میری اس  
محبت کا پورا اندازہ کیا جائے جو مجھے اپنی تمام اولاد سے ہے تو میں یقیناً کہہ سکتی ہوں  
کہ اگر چاروں غمخواروں کی محبت ایک پلہ میں اور جہاں آرا بیگم کی محبت دو سرے پلہ  
میں رکھی جائے تو دونوں پلے برابر اجر نیلے۔ اس لئے دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر  
مساویانہ تقسیم کیا جائے۔ چنانچہ جب ممتاز محل کا انتقال ہوا تو لوگوں کو خیال تھا کہ اس کے  
خزانے سے پیشہ زار و جواہر اور کثیر نقد اور روپیہ برآمد ہو گا۔ اور پچال انکا تھا بھی

صحیح کیونکہ علاوہ ماہانہ تنخواہ لے چو ایک مستبدہ رقم نہ ہوتی تھی اس سے مختلف اوقات میں لکھو کیا  
 روپیہ انعام و اکرام میں سلطنت کی طرف سے مرحمت ہوا تھا لیکن جب اس مرحومہ کے  
 خزانہ اور تو شک خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ نقد کے اور کچھ نہ نکلا اور یافت  
 کرنے سے معلوم ہوا کہ اس حوصلہ مند اور بینا من خانوں نے تمام زرد جواہر عنابوں  
 اور مسافروں کی مہاں نوازی اور فلسوں محلہ ستوں کی حاجت برکری میں صرف  
 کر دیا اور جس قدر تنخواہ سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوتی تھی۔  
 ممتاز محل کی دو بیگیاں یعنی گیتی آرا بیگم اور انجن آرا بیگم اسکے انتقال سے پیشتر ہی  
 وفات پا چکی تھیں اب صرف چار شہزادے داراشکوہ شاہ شجاع مرزا مراد چٹھے چوتھے  
 شاہزادے کا نام معلوم نہیں ہوا اور جہاں آرا بیگم زندہ تھی شاہ جہاں نے ارجمند بانو  
 بیگم کی وصیت کے مطابق اس کے تمام خانگی سامان اور ایک کروڑ روپے کے دو حصے کئے  
 ایک حصہ تو جہاں آرا بیگم کے حوالہ کیا گیا اور دوسرا حصہ چار شہزادوں پر مساویانہ  
 تقسیم ہوا۔

مگر افسوس ہے کہ عالمگیر نے شاہ جہاں کے انتقال کے بعد اس تقسیم کو قانون شریع  
 خلاف بنا کر وصیت کو توڑ دیا۔ اور اپنے حصہ کا مطالبہ جہاں آرا سے کیا۔ لیکن پھر بھی عالمگیر  
 نے اسکی زندگی میں مہربنا سکی دشمنی کی وجہ سے اپنے مطالبہ کا استیفاء نہیں کیا اور جب اسکا  
 انتقال ہو گیا تو موجودہ مال میں سے بہت سدا روپیہ الگ کر کے بیت المال میں جمع کر لیا۔  
 جو عمدہ اور نیک مصارف میں خرچ ہوا۔

اس امر کے ثبوت میں کہ نواب جہاں آرا بیگم نے اپنی قطری خوش خلقی اپنی ذاتی نیکلی  
 اپنی جلی تواضع اور منکسر المزاجی اپنی عام فیاضی و سخاوت اپنی کریم لہفشی کی وجہ سے تمام شاہی  
 مجلس کی بیگیاں اور امراء دولت میں عموماً ہر دولتمندی اور نیکامی پیدا کر لی تھی اور وہ مقام  
 شاہی خاندان میں ماں باپ کی سب سے زیادہ لاٹولی اور جہتی تھی صرف اسی قدر سب کرتا

اس کے حالات زندگی کا ایک خاص واقعہ جو اس کی تلخی زندگی میں بڑی غم کھلا واقعہ ہے  
 بند کروں یہ واقعہ منتخب الباب مصنفہ خانی خاں میں بڑے بسط کے ساتھ لکھا ہے  
 میں نہایت اختصار کے ساتھ بہت بدیل الفاظ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے  
 معزز ناظرین اس واقعہ کو شوق و کیر پڑیں گے۔ اور نواب جہاں آرا بیگم کے اُن عام  
 رہنما سے زیادہ نیک و مزاجی کا پورے طور پر اندازہ کر لیں گے جسکی وجہ سے اُسے  
 مرث شاہی حرم سرا کی بیگمات اور اراکین سلطنت کو بلکہ خود شہنشاہ و ارث تخت و تاج  
 و ریہ کر اپنا گرویدہ بنا لیا تھا۔

مستطعمہ بہری جلوس ہاشا بہجانی کے سترہویں سال میں جب جہاں پناہ مذکور دو  
 موگڈہ کا دورہ کرنے کے دارالمانہ ہندوستان آگرہ میں تشریف فرما ہوئے تو عمر  
 ندائی تاریخوں کے منقنی ہوئے کے بعد نواب جہاں آرا بیگم کے جشن سالگرہ کے م  
 رتبہ کا حکم دیا۔ یہ ایک نہایت عظیم الشان اور باحشمت و شوکت جشن ہوتا تھا جس میں تمام ارا  
 بار اور اُمراء سلطنت شریک ہو کر جہاں پناہ کے ساتھ خوشیاں مناتے اور اظہار  
 کے صلہ میں پیش قرار داد و نذیفہ اور معزز و ممتاز مناصب سے سرفراز ہوتے تھے  
 پیش و عشرت کے سارے سامان ہیا تھے۔ بہار کبادیوں کی بلند صداؤں سے سارا شہر  
 اُگوںج سامع اور ہر شخص جوش و سرور سے پھولانہ سنا تھا۔ بالخصوص قلعہ معلیٰ میں عبید  
 رب سامان تھا۔ ارجبہ بانو بیگم جہاں آرا بیگم کی حقیقی ماں کی ایجاد پسند طبیعت  
 سب و ذریت کے من پر ہیت سے حاشے چڑھائے جو نہایت ذوق اور مسرت سے  
 یکجہ گئے۔ اور بعد کو تمام اُمراء و عائد میں رواج پانے لگے۔ جن کی شعبین شہستان پیش میر  
 لائی گئیں۔ اور جواہر کی مرصع کرسیاں جابجا لگائی گئیں۔ چاندی۔ آبنوس۔ معدنا  
 ہر چیز کی نہایت قریب اور خوشنمائی کے ساتھ آراستہ کی گئیں اور اُن کو دیبا  
 ریر اور مختلف رنگ کے سحر چھپایا گیا۔ نواب جہاں آرا بیگم کی یہ سالگرہ کی تعریف جس  
 ا



شوکت سے ادا ہونے والی تھی وہ اُس مہم کی سرخانہ فیاضی اور شجاعت و دولت کا سب سے بڑا ہوا نمونہ تھا شاہجہاں مع خاندان شاہی اور ارکان دولت اور افسران ملکی قلعہ میں جلوہ فرما ہوا اور لوگوں کی ایسی فیاضانہ حوصلے سے ہما ندری کی گئی کہ اونے سے اونے آدمی نے بھی چند مندوں کے لئے امیرانہ زندگی بسر کرنے کے سامان فراہم کر لئے اور عام آدمیوں پر وہ ہم دینار بھرا اور کھلے گئے۔ جہاں آرا بیگم کے لئے ایک نہایت مہکتا فرشن بچایا گیا جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا۔ اور جواہرات سے مرصع تھا۔ بیگم جب اس پر جلوہ فرما ہوئی تو بین حقیقت موتی اس کے قدموں پر نشا کھلے گئے۔ جو زریں فرشن پر بکھر کر نہایت دلادینہاں دکھائے تھے۔

اتنے میں جہاں پناہ کی آمد آمد کی دہوم نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اور محض کی بیگم نے منبری شخصیں لے لیکر بادشاہ کے استقبال میں دوڑیں۔ نواب جہاں آرا بیگم بھی اپنے واجب التعلیم باپ کا خیر مقدم کرنے کو آگے بڑھی اور عورتوں کے ہجوم میں اسکے کرنے کا دامن شعل کی ٹوک سے چھو گیا۔ مرنے کے دامن کا شمع سے چھو جانا تھا کہ بیگم کے تمام کپڑوں میں آگ بھڑک اٹھی اور اس تیزی سے بھڑکی کہ جہاں آرا بیگم کے دونوں ہاتھوں اور پیٹ اور سینے میں کئی جگہ نہایت گہرے اور خطرناک چرکے بیٹھ گئے۔ لونڈیاں جواگ بھانے کی غرض سے پردوں کی طرح چاروں طرف سے اُمتدائی تھیں اور بیگم کے ارد گرد اور چپ و راست ہجوم کئے ہوئے تھیں اُن میں سے چاروں نے بالکل جل گئیں۔ بارے خدا خدا کر کے بڑی شکل سے آگ بجھی اور نواب جہاں آرا بیگم کو ہاتھوں ہاتھ مل خاص میں پہنچا یا گیا۔ جہاں پناہ کو اس واقعہ جانکاہ کی اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور ایسا سخت اور جانگزا صدمہ ہوا جسے وہ باوجود کمال حزم و احتیاط اور استقلال اور ثبات کے ضبط نہ کر سکے فوراً بیگم کے کمرے میں تشریف فرما ہوئے۔ اور اسکا سرز اوپر رکھ کر انکھوں میں آنسو بھرا لئے۔ قلعہ مغلے کی ساری چیل چیل پہلے اور جوش و

خوش کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ہر طرف گویا خاموشی اور سکوت کا ہیبت ناک سنا  
 بھا گیا۔ رقص و سرود کی محفلیں کہورت و بے کی مجلسوں سے بدل گئیں۔ اور فرح و سرور کی  
 جگہ رنج و غم کی حکومت پھیل گئی۔ حکیم مومنا اور دیگر اہل علم و ادب کے مخصوص حکیم و اڈو  
 جو اسی زمانہ میں شاہ عباس والی ایران سے رنجیدہ و ناخوش ہو کر جہاں پناہ کے حصول  
 میں پہنچا تھا۔ اور مذاقت اور تجربہ میں بڑا نامور اور مشہور طبیب تھا، حکیم کے معالجہ کیلئے  
 منتخب کئے گئے۔ جنہوں نے بڑے سچائی اور دیانتداری کے ساتھ اپنے فرائض منصبی  
 ادا کئے اور بڑی مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ مصروف معالجہ ہوئے۔ دریا دل اور  
 نیک ہنر بادشاہ نے فوراً ساٹھ ہزار روپوں کی تنصیبات مساکین و محتاجین پر خیرات  
 کیں۔ اور سب سے حصول شفا کی دعا کی خواہش گاری کی۔ علاوہ انہیں جب تک حکیم بیمار  
 رہی ہر شب کو ہزار روپے کی ہتیلی سرہانے رکھی جاتی اور طے المصباح فقرا اور مستحقوں کو  
 تقسیم کی جاتی تھی۔

چار کینیز جو حکیم کے ساتھ آتشزدگی میں زخمی ہوئی تھیں ان میں سے دو تین  
 خود میں چار روز کے بعد زموں کی تکلیف اور سندش و معرفت کی تاب نہ لا کر سفر آخرت  
 کر گئیں اور دو خاص میں علاج پذیر ہوئیں مگر نازک طبع جہاں آتا ملا وہ جراثیم کے  
 سخت تپ اور دیگر امراض میں بہت روز تک مبتلا رہی اور اسکی حلاوت نے یہاں تک  
 طول پکڑا کہ کامل پانچ مہینے تک بستر حلاوت سے اٹھ نہ سکی۔ بادشاہ اپنی چہیتی اور غریزہ  
 و خیر کے غم میں اس قدر اندر دہ اور رنجیدہ رہتے تھے کہ ان ایام میں قلعہ سے باہر نہیں نکلتے  
 اور صرف دو ایک دفعہ وہ بھی سخت ضرورت کے وقت دربار میں رونق افروز ہونے کی  
 نوبت آتی۔ اکثر اوقات حکیم کے سرہانے چھکرتیدوری میں مصروف رہتے۔ اور  
 باقی وقتوں میں جناب الہی کے حضور میں حکیم کی صحت و عافیت کی دعا مانگتے یہ خیر  
 رہتے۔ مورخوں کا بیان ہے کہ خہنشاہ شہاب الدین محمد شاہ جہاں کو جس قدر شہزادہ

دارا شکوہ اور اسکی بہن چہاں آرا بیگم سے محبت تھی اُس قدر کسی اولاد سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ جب تک چہاں آرا بیگم طویل رہی بادشاہ نے کبھی سر ہو کر کھانا نہیں کھایا خوشی کے ساتھ دربار نہیں کیا۔ تفریح طبع کے لئے سوار نہیں ہوا۔ بلکہ پانچ چہہ پہنے تک ہمیشہ راتوں کو بادل سوزاں اور چشم گریاں مصطفیٰ پر بیٹھ کر شانی برحق کی حضور میں زار غالی کرتا اور بیگم کی حصول صحت کے لئے جناب خداوندی میں گڑا گڑا کر گڑا کر دعائیں مانگا کرتا۔ خدا کی قدرت کہ باوجودیکہ پانچ چہہ پہنے تک حاذق طیب اور مجرب کا حکیم مصروف معالجہ رہے اور جراحی تدابیر میں کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر کوئی ودا اور کوئی مرہم بیگم کے زخموں کو مفید نہیں پڑا۔ اور کسی طرح صحت کلی حاصل نہیں ہوئی۔ انجام کار عارف نام ایک شخص نے جو چہاں آرا بیگم کا باوفا اور خیر خواہ غلام غازی بنی جانا کما ہی اور عزیزی سے ایک مرہم تیار کیا۔ اس مرہم کا لگانا تھا کہ زخم خود بخود بھرتے چلے آئے اور تین چار روز کے عرصہ میں اچھے ہو گئے۔ زخموں کے اچھے ہوتے ہی تپ اور دیگر امراض میں تخفیف ہو گئی اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے دوبارہ امید حیات بخشی۔

اگرچہ جن صحت بادشاہ بیگم کامل قوت و توانائی پر موقوف رکھا گیا تھا لیکن جہاں بناہ نے بھر داس علم کے کہ جہاں آرا بیگم میں اٹھنے بیٹھنے کی طاقت آگئی ہے۔ ایک غلام الشان جن کی تیاری کا حکم دیا جس میں نہ صرف شہر کے علماء فضلاء اور محققین لوگ شاہی انعام سے سرفراز ہوئے بلکہ دور دور کے صلحا اور فخرار کی گودیاں زرد نقد سے لبریز کر دی گئیں اور اولے سے دلے آؤی نے بھی شاہی میناضیوں کی وجہ سے ایک عرصہ تک میرانہ زندگی بسر کر لی۔

جہاں آرا بیگم غسل و صحت سے فارغ ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچی تو حضور نے بیش بہا مہمتوں کا ایک بڑا طباق بچھا دیا اور جوش و محبت سے پیشانی کا بوسہ دیکر

اسنے پاس بٹھالیا بادشاہ زادہ محمد اور نگ زیب بیگم کی علامت کی خبر سنکر بطریق یقیندار  
 دار السلطنت میں آدھکا اور والد مقررہ کے حضور میں حاضر ہو کر قوانین آداب بجالایا اور ہر  
 شہزادہ محمد مراد بخش ہمیشہ کی عیادت کے لئے ملتان سے آیا۔ اور دونوں شہزادے مورد  
 عنایت شاہی ہوتے چونکہ بعض بد راہوں اور قتل کے دشمنوں کی سازش سے شہزادہ  
 اور نگ زیب سے بعض ایسی ادائیں بھی سرزد ہوئی تھیں جو حضور جہاں پناہ کی مرضی  
 کے خلاف اور ناپسند تھیں۔ اور اسی بنا پر بادشاہ نے اس مرتبہ عالمگیر کی نسبت اس  
 عنایت اور توجہ خاص کا اظہار نہیں کیا جو ہمیشہ کیا کرتا تھا۔ لہذا شہزادہ اور نگ زیب بچنے  
 جب ولی نعمت کے قہر اور کم قوچی کے آندرا پنہ حق میں شاہد کئے تو ازراہ ہجرت اور  
 پیش بینی قبل اسکے کہ والد بند گوار کی طرف سے اثر کم لطفی ظہور میں آئے۔ عزت نشینی  
 کے ارادہ سے شمشیر کمر سے کھول ڈالی اور چند روز تک گوشہ نشین رہا۔ شاہ جہاں کو  
 معلوم ہوا تو اسنے شہزادہ اور نگ زیب کی تمام جاگیر ضبط کر لی اور دکن کی صوبہ داری  
 جو ایک عرصہ سے عالمگیر کے نامزد تھی خان دوراں خاں کے سپرد کی اور دولت آباد کے  
 قلعہ کی حکومت پر بھی راج راہنہ کو عنایت ہوئی اور دوبارہ جہاں آرا بیگم کے صحت حال  
 کے جشن کا اظہار بلند آوازہ ہوا۔

اس جشن کی تقریب میں بادشاہ نے خالص سونے سے ملکہ جہاں آرا بیگم کو زین  
 کر کے مستحقین کو تقسیم کیا اور اپنی شہانہ دنیا منی سے مساکین و محتاجین کو دالامال کر دیا۔  
 سخن آفریں مثنوی رونق افزا سے مجلس ہوئے۔ اور جادو و حصال جو رقشال را مشا و سنے  
 راحت افزا بزم کو انتہا سے زیادہ آرائش دی۔ شاہی عشرت خانہ سے مبارک و تہنیت  
 کا غلغلہ بلند ہوا۔ اس جشن میں کوئی فقیر و میوا لیا نہ تھا جو صاحب مضاب نہ ہو گیا ہو۔  
 اور کوئی گھرا لیا نہ تھا جس میں چند سال کا ذخیرہ یا محتاج فراہم نہ ہو کیا جو ختم جشن کے  
 بعد شہزادہ محمد مراد بخش رخصت ہو کر اپنے قلعہ پر پہنچا اور شایستہ خاں پنجبڑاری منصب

لیکر روانہ ریاست ہوا۔ فیاض اور دربادل باوشاہ نے دو جشنوں کی تقریب میں ٹھائی  
 لاکھ روپیہ خزانہ عامرہ سے منجھ کیا۔ یہ سب ملکہ جہاں آرا بیگم کی خوشنودی اور بلوچی  
 میں صرف ہوا جس سے صاف معلوم ہو سکتا ہے کہ بیگم موصوف باوشاہ کو نہایت عزیز  
 اور محبوب تھی اور وہ اس کے مقابلہ میں نہ صرف خزانہ کو بلکہ سلطنت کو بیچ سمجھتا تھا۔ اسی  
 زمانہ کے متصل رمضان المبارک کے چھینے میں تیسری مرتبہ جب باوشاہ بیگم نے غسل  
 صحت کیا اور خاطر خواہ صحت و تندرستی حاصل ہوئی تو باوشاہ کے حکم سے جشن جہاں  
 انور نے از سر نواستیگی پائی۔ ہزارا شریفیاں اور پانچ ہزار روپے مناجوں کو تقسیم  
 کئے گئے۔ عارف غلام کو چاندی سے وزن کر کے خلعت و فخرہ اور طلائی ساز و براق سے  
 آراستہ گھوڑا عنایت ہوا۔ اور جب ملکہ تسلیم و کورنش کے لئے خدمت عالی میں حاضر ہوئی  
 تو جہاں پناہ نے نعل و مردارید اور سونے چاندی سے بھرا ہوا طباق جس میں پورے  
 لاکھ روپے کی مالیت تھی اپنے ہاتھ میں لیکر باوشاہ بیگم کے سر پر سے پہنا دیا اسکے بعد  
 شہزادوں اور دیگر بیگمات نے سونے اور جواہر کے پھول نثار کئے اور اس عام لوٹا میں  
 غریبوں اور مفلسوں کے پو بارے ہو گئے۔ جلسہ کے برخاست ہوتے وقت باوشاہ نے  
 مردارید کی مالاجس کے ایک سو تیس دانے تھے اور پانچ لاکھ روپیہ قیمت رکھتی تھی اپنے  
 ہاتھ سے بیگم کے گلے میں ڈالی اور دو گوشوارے جس میں دو آبد موتی اور دو قیمتی الماس  
 ایک لاکھ روپے کے پڑے ہوئے تھے عنایت فرمائے۔ کابل ہفتہ تک جشن رہا۔ اور  
 ہر روز ایک تازہ عنایت اور اندازہ سے زیادہ مہربانی باوشاہ بیگم کے حال پر بندول رہی  
 حکیم داؤد کو بیگم کے معالجہ کے صلہ میں منصب دو ہزاری عطا ہوا اور اس کے دو سو  
 سوار ایک آراستہ ہاتھی اصطل خاص کا ایک قیمتی اور طلائی ساز و سامان سے آراستہ  
 گھوڑا پانچ سو تلوہ سونا مرحمت ہوا۔ حکیم مومنا جو اس سے پیشتر تیس ہزار روپے سالانہ  
 پانچا تھا منصب ہزاری سے ممتاز ہوا۔

جہاں آرا بیگم حسن و جمال کے علاوہ جسے قدرت کی ایک زبردست کشش کہنا چاہیے  
 اور جسکی وجہ سے انسان بڑے سے بڑے مشکل اور جابر شخص پر حکومت کر سکتا اور ایک  
 جہاں کو اپنا گرویدہ بنا سکتا ہے عقل و دانائی کے لئے نہ صرف ہندوستان میں  
 بلکہ قریباً تمام ایشیا سے دنیا بالخصوص مشرقی ملکوں میں زیادہ ممتاز و مشہور ہے اسکی  
 حوصلہ مندی بلند نظری تجربہ کاری و بیگم راسے کی شہرت گھر گھر پھیلی ہوئی تھی اور اسکی  
 مناسبت و سنجیدگی زبان زد خاص و عام تھی اور یہی وہ قوی اسباب تھے جنہوں نے  
 شاہجہاں کو اس کا ولہ و شہید اپنا دیا تھا۔ اور چونکہ وہ ہر بات میں ایک غیر معمولی تجربہ جالائی  
 اور ہر پیش آئیوں والے مقدمہ کو میزان عقل میں تول کر خوب سمجھ کر فہم کر کرتی تھی اسلئے  
 اسکی ہر ایک بات بادشاہ کو چار و ناچار تسلیم ہی کرتی پڑتی تھی جس بارے میں مشورہ دیتی  
 بلو شاہ اس کے مطابق عمل میں لاتا۔ اور اسکی سفارش کو بدل منظور فرماتا تھا۔ چنانچہ  
 جس زمانہ میں جہاں پناہ عالمگیر سے ناخوش تھے ہر چند کہ دربار کے سب سے معزز و ممتاز  
 رکنوں نے اسکی خطا بخشی کے بارہ میں بادشاہ سے التماس کی مگر کسی کی سفارش و پیہ  
 قبولیت کو نہیں پہنچی آخر کار شہزادہ عالمگیر کی والدہ اور دیگر بیگمات نے جہاں آرا بیگم کی  
 طرف رجوع کی اور اس کی سفارش سے بادشاہ کا غصہ فرو ہو گیا۔ شہزادہ محمد اورنگ زیب  
 کی تقصیر معاف ہوئی اور بجائے غضب و عقاب کے بے انتہا لطف و عنایت کا مورد ہوا  
 بدستور سابق منصب پانزدہ ہزاری نامزد ہوا اور دس ہزار سوار اتھنی میں دیکر وادہ جا گیا  
 سابق کیا گیا۔ جہاں آرا بیگم کا عالمگیر پر یہ ایک ایسا گراں بار احسان تھا جس کے بوجھ سے وہ  
 کبھی سر اٹھا نہیں سکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اس کے حق کو کبھی نہیں بھولا اور شاہجہاں  
 کے انتقال کے بعد بھی اُس نے جہاں آرا بیگم کو کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچائی۔ بلکہ  
 ہمیشہ حرمت و عزت کی نگاہ سے دیکھتا رہا اور اس کی دلجوئی اور ولہ ہی کا کوئی دقیقہ  
 اٹھا نہیں رکھا۔

جہاں آرا بیگم بیشک مال باب کی لاڈلی اور حد سے زیادہ عزیز تھی اور اس بنا پر وہ  
 جس قدر چاہتی مندی اور ہٹھو ہٹھو ہوتی اور ہر موقع پر اپنی بیجا ناز برداری کراتی  
 لیکن اسکی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت دلچسپی اور تعجب کے ساتھ دیکھی جاتی ہے کہ  
 اسنے طفلی کے زمانہ سے لیکر آخر عمر تک کبھی کسی بات پر بجا خدا اور اصرار نہیں کیا بلکہ جب  
 کبھی اُس سے کوئی غلطی واقع ہوتی معلوم ہوتی تھی فوراً اس کا اعتراف کیا اور اپنے  
 دعوے سے دست برداری کی چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ عمداً میں متصدی بندر  
 سورت کے ظلم و تعدی کی شکایت حضور شاہی میں موصول ہوئی بادشاہ نے تحقیقات  
 کے بعد اسکی مغزونی کا حکم دیا اور گزبرداروں کی ایک جماعت کو ارشاد ہوا کہ ظالم عمداً  
 کو قید کر کے بادولت کے حضور میں پیش کرو چنانچہ اس حکم کی بڑی سرگرمی سے تعمیل ہوئی  
 اور عمداً میں بحالت گرفتاری حاضر ملازمت ہوا۔ دو بارہ حکم صادر ہوا کہ یہ سنگر جاکیش  
 برسرہ با قتل کیا جائے اور لوگوں کی عبرت کے لئے اس کا سر نظارہ گاہ عالم برٹکایا جائے  
 اسکے وکیلوں اور دوستوں کو خبر ہوئی تو اسکی غلطی اور بجات کے لئے سنارشی کھڑے  
 کر نیکو ہر طرف مدد پڑے اور ہر چند کہ انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کوئی تدبیرین نہیں  
 پڑی یہاں تک کہ جہاں آرا بیگم کے متصدیوں کی طرف رجوع ہوئے اور چہ کہ بندر سورت  
 کا محصول بیگم کی تنخواہ میں مقرر تھا اور یہاں کے متصدیوں کو وہاں کے لوگوں سے تحائف  
 و روشناسی بھی تھی۔ اس لحاظ سے انہوں نے بہ نہر اور بحر و امان عمداً میں کی خلاصی جان کا  
 رقعہ بادشاہ کے نام پر حاصل کر لیا۔ اور رحومل بیگم نے ان کی ظاہری چکنی چڑی باتوں پر  
 اعتماد کر کے عمداً میں کی خلاصی کا بیڑا اٹھالیا۔ بیگم کا رقعہ مطالعہ خاص میں آیا تو بادشاہ نے  
 اسکی نسبت حکم جس فرمایا۔ اور خود داخل محل ہوئے۔ بادشاہ بیگم کو پاس بلا کر فرمایا کہ بغور دیکھ  
 من اتم کو معلوم ہے کہ بندر سورت تمہارے متعلق میں مقرر ہے اور وہاں کی اکثر رعیت  
 مالکدار اور سب بات نظر ہے کہ رعیت باعث آبادی ملک ہے شاہی لشکروں کی مافزونی اور

اور غزانوں کی معمولی رعیت کے ہونے اور خوشحال ہونے پر موقوف ہے جس شخص کی نسبت تم نے سفارشی رقعہ لکھا ہے اسکی کیفیت یہ ہے کہ صرف اپنے حسن تر دہ کے اظہار اور اصنافہ تنخواہ کے لئے شخص مال میں اس قدر سختی کی ہے کہ غریب اور مفلس رہایا نے مجبور ہو کر اپنے کم سن اور خور و سال بچوں کو نصرائیوں کے ہاتھ بیچ کر اس کا گڑ باجھ رہا ہے اور اسپر بھی اولے حصول کی ذمہ داری سے نجات نہیں پاتی ہے۔ فرزند من! اول تو یہ سختی خدا کو ہنایت ناپسند ہے۔ دوسرے بند رسورت ہفت اقلیم کے لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز ہے۔ تم سمجھتی ہو کہ جب دور و دراز کے مسافر اپنے اپنے ملکوں میں جا کر بادشاہوں سے اسکا ذکر کریں گے تو ہماری کسی کچھ بدنامی ہوگی۔ اس لئے ایسے موزی اور ظالم کا نام صفوہ دینا سے کہر چ ڈالنا نہ صرف قرین مصلحت ہے بلکہ خدا کے نزدیک بہتری کا موجب ہے۔ بادشاہ یگم جب اس دراز سے واقف ہوئی تو اس نے ہنایت سچائی اور راستبازی سے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔ اور ساتھ ہی اپنی اس بجا سفارشی کی بادشاہ سے معذرت کی۔ ایک تنصیب یوروپین مونیخ جہاں آد یگم کے حالات زندگی لکھتے وقت یوں ریمارک کرتا ہے کہ جہاں آد یگم شاہجہاں کی جیتی بیتی سچی اور اس بد قسمت و دراشکوہ کی حقیقی بہن تھی جو حقیقت میں شاہجہاں کے تخت و تاج کا مددگار تھا لیکن آہو کا شکست کھا کر اور آسانی سے شکست کھا کر اپنے چھوٹے بھائی اور نگذیب کے ہاتھ سے مارا گیا جس نے اپنے باپ کو تخت سے اتار دیا اور بزرگ عزت نشین ہو گیا۔ جہاں آد یگم و جلال میں شہرہ آفاق تھی۔ اور اسکی فیاضی و سخاوت کی داستانیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لوگوں کی زبان چربہ جنتہ جاری تھیں اس زمانہ کے فرنگستانی سیلح اسکی بڑی انگلیں روا تیں بیان کرنے میں اس نے اور ہمگ زیب کی مداخلت کے مطلقانہ جہاد و بطلان سے شرکت حاصل کرنی پسند نہیں کی بلکہ باپ کے اس کے قید کے زمانہ میں اگر وہ ہی رہنا پسند کیا۔ اور نگذیب پر یہ بھی شبہ کیا گیا تھا کہ وہ اسے قتل کرنے کو دہلی لے گیا تھا مگر یہ بھی ایسی ہی لغو اور



بے سرو پا باتیں ہیں جیسی مستعجب مہر فوں نے خاندان تیموریہ کے بادشاہوں کی نسبت صرف تعصب مذہبی کی وجہ سے آنکھوں پر پٹی باندھ کر لگائی ہیں۔ تاریخ میں کہیں اس کا پتہ نہیں چلتا کہ اورنگ زیب نے جہاں آرا کے ساتھ کسی قسم کی ہوسلوکی یا بدسلوکی کا ارتداد تک کیا ہو بلکہ جب تک وہ زندہ رہی اسکی حرمت و عظمت ویسی ہی کرتا رہا جیسی باپ کے سامنے کرتا تھا۔ بلکہ اس سے بڑھ کر بیگم کی تسلی و دلجوئی میں مصروف رہتا تھا۔ تعجب ہے کہ عیسائی مؤرخ اس قسم کی بے بنیاد اور جھوٹی باتیں بیان کرنے میں۔ کیوں حجرات و لیری کرنے ہیں۔ اس سے بڑھ کر تعجب و حیرت یورنیر کے قول پر ہے جو نہایت دریدہ دہنی سے کہتا ہے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ جہاں آرا بیگم اورنگ زیب کے حکم سے آگرہ سے دہلی میں لائی گئی۔ ظالم اسکو دہلی میں لایا اور وہ مدتوں نہایت ضعیف میں رہی۔ بلکہ اپنے بہن کے انتقال کے بعد بھی سلسلہ تک زندہ رہی؟

الغرض جہاں آرا بیگم نے بڑی جاہ و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے باپ کے انتقال کے بعد بھی ایک عرصہ تک نہایت نیک نامی اور عزت سے زندہ رہی آخر کار سلسلہ مہجری میں انتقال کیا اور حضرت شاہ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ علیہ کی درگاہ کے متصل ایک نہایت عجیب و غریب مہجر میں مدفون ہوئی۔ یہ مہجر سر سے پانچوں تک ایک فور کا ٹکڑا ہے۔ اور نازک چنال کا رگڑنے جو صنعت اس میں رکھی ہے وہ کہنے سے قلع رکھتی ہے۔ جہاں آرا بیگم کو خراجگان چشت سے نہایت اتفاق و عقاد۔ اس نے اپنی زندگی ہی میں اپنی قبر کے لئے یہ جگہ پسند کی تھی اپنا سارا مال و اسباب جسکی قیمت تین کروڑ روپیہ تھی یہاں کے خادموں اور مجلوروں کو دیکھتے زمین جہاں اب مہجر بنا ہوا ہے اپنے مدفن کے لئے مول لی اور اپنے سامنے ہی اس مہجر کو بنایا لیکن جہاں آرا کے انتقال کے بعد شہنشاہ عالمگیر نے دو کروڑ روپیہ خادموں سے واپس لے لیا کیونکہ شرعی وصیت نہ تھی جس سے زیادہ میں جاری نہیں ہو سکتی مہجر کے اندر چار قبریں ہیں جن میں بڑی

اور ایک چھوٹی جہاں آرا کی قبر کے سر ہانے سنگ مرمر کی ایک صاف لوح کھڑی ہے۔  
چہرہ شعر جو اسی کی موزوں طبیعت کا نتیجہ ہے علی حرفوں میں نہایت خوبصورتی کے  
ساتھ کندہ ہے۔ مشعر

بغیر سبزہ پوشد کے مزار مرا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاہ بست  
اس شعر کے ذیل میں یہ عبارت کندہ ہے۔ الفقیر الغانیہ جہاں آرا مرید خواجگان چشت نبت  
شاہ جہاں بادشاہ غازی انار آمد بر ہانہ سنگ مرمر بھری +

## رانی پارتی

حسن کی وہی راجہ جہاں سنگہ ولد راجہ زرسنگہ دیو والی بندلیہ کی ممتاز و محبوبہ لانی  
ہے جس کے حسن و خوبصورتی کی روایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لکھی جاتی ہیں۔ جہاں  
دینا کی مشہور و نامور حسینوں کے مالگیہ حسن کا ذکر ہے وہاں رانی پارتی کی شہرہ آفاق  
خوبصورتی کا بھی ضرور ذکر ہے۔ گو وہ نہایت خلیق اور شکسہ المزاج تھی مگر پھر بھی اسکی  
صورت سے رعب اور دبدبہ کی شان برتی تھی۔ جہاں سنگہ جو ایک بڑا دلاور اور جنگجو  
سپاہی منش آدمی تھا ہمیشہ اس حسن کی وہی کی پرستش کیا کرتا تھا اور اسکی ایک ایک  
آن پر ہزار جان سے قربان تھا۔

لانی پارتی جیسے حسن و خوبصورتی میں بے مثل اور لانا فی حق ویسے ہی شجاعت و  
بہادری میں بھی بے نظیر تھی۔ جب تک جہاں سنگہ زندہ رہا یہ ہر خطرناک معرکہ میں اسلحہ سے  
آراستہ ہو کر اس کے ساتھ ہی اور میدان جنگ میں مین مقابلہ کے وقت جو انفرادی  
مگے جوہر اور غماخت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی بھلائے بھری میں جب شاہ جہاں  
بادشاہ کی جرار و خوشنود فوج جہاں سنگہ کو چاروں طرف سے حاصرہ کئے ہوئے تھی تو رانی  
پارتی اپنے شہر کے پہلو پہلو اور دوش بہ دوش حاضرین کے بیابک حملے بڑے زور

شوہر سے روک رہی تھی اور مردانہ داسکرتت باندھے ہوئے ہنایت سرگرمی اور استعداد کے ساتھ شاہی فوج کو ترکی بزرگی جواب دیتی تھی۔ رانی پارتی نے اس معرکہ جنگ میں اپنے شوہر کا بہت سا ہتھ دیا اور شجاعت و جانبازی کے خوب ایسا جہر دکھائے اسے کامیاب کرانے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ مگر اسکو کیا کیجئے کہ بھار سنگھ کے اقبال کا ساتھ ہی پستی میں تنزل کر گیا تھا اور اوبار کی گھٹانے چاروں طرف سے اُس کا منہ لگ رہا تھا۔ اگرچہ بھار سنگھ اس معرکہ میں شکست کھا کر بھاگ گیا مگر تاہم پارتی ہنایت استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑی رہی اور اس نے جنگ سے منہ موڑ کر بھاگ جانے پر اپنے گرفتار ہونے اور فاعلوں کے ہاتھوں میں پڑنے کو ترجیح دی۔

بھار سنگھ کا باپ راجہ زسنگ دیوبندیلہ اصل میں لورالہ دین محمد جہانگیر بادشاہ کا ایک شاہیت وفادار اور جاں نثار صاحب متاجو ایام شہزادگی سے لیکر جہانگیر کی وفات تک اس کا لازم خاص رہا اور ہمیشہ وفاداری و جاں نثاری کے نمونے ظاہر کرتا رہا اُس نے جہانگیر کے ایسا سے اپنے وفادارانہ جوش کی نفوت میں شیخ ابوالفضل کو قتل کیا جبکہ فتح ہند جلال الدین اکبر ہم دکن سے واپس آتا تھا جس کے صلہ میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے بعد قلعہ آوندچہ جو ہنایت سرسبز و شاداب پرگنہ تھا راجہ زسنگ کے نامزد کر دیا تھا اس کے علاوہ اور بھی چند ایسی وفادارانہ اور خیر خواہانہ کاروائیاں راجہ زسنگ سے ظہور میں آئی تھیں۔ جنہوں نے اُسے بادشاہ کے دربار میں کمری تک پر قبضہ دلایا تھا اور اسلئے دربار کی نظروں میں موقر و باوقعت کر دیا تھا لیکن جب راجہ محمد جہانگیر میں حکومت میں کچھ بتری پیدا ہوئی اور سلطنت کے بعض انتظامات میں خلل و برہمی پڑی تو زسنگ دیوبند نے علم سرکشی بلند کیا اور بہادرات کے شعلہ ہر طرف بھڑکا دیئے۔ اُسید سے زیادہ کامیابی نے اس کے دماغ میں خود سری کا خیال پیدا کر دیا۔ اوباب اسے ایک جلیل القدر بادشاہ کی

مانتی میں رہنا ناپسند کر کے مستقل حکومت کے داعیہ کو ظاہر کیا۔ شاہی ملک میں غارتگری کے ہاتھ کھولے اور بڑی بے رحمی و سفاکی کے ساتھ مسافروں کے تاخت و تاراج کرنے پر جرات کی۔ جہانگیر حکومت کے بعض پیچیدہ معاملات کے سنبھالنے میں اس درجہ محنت کا کہ اسے بالکل معلوم نہ ہو سکا کہ تمام ملک بنواؤتوں کا دگل بن رہا ہے۔ اور ہر طرف نئے ہنگامے برپا ہیں۔ خدائے سب کے دیو کے حق میں اس قدر فرصت نہایت مقنن مٹی اسے چند ہی روز میں ایک بہت بڑا خزانہ جمع کر لیا۔ اور بادشاہ کے مالک محروسہ میں سے بہت سے پرگنے و باغیچا۔ فوجی قوت بہت کچھ بڑھائی اور اسلامی سلطنت کے زوال کا درپے ہوا۔ جہانگیر جب اس نئے کے ظلم کشانی سے فارغ ہوا تو زنگہ دیو کی سرکوبی اور سیتھال کی طرف متوجہ ہوا۔ فوج کا ایک بڑا غوریز دستہ اسکی بربادی پر تین ہوا اور باقی تمام فوج چاندوں طرف سے فراہم ہو کر سلسل ہو گئی۔ فوج کے کوچ کا دن ہوا تو دفعۃً بادشاہ بیمار ہو گیا۔ اور ایسا بیمار ہوا کہ پھر صحت میسر نہ ہوئی۔ اور چند روز میں انتقال کر گیا۔

جہانگیر کے انتقال کے بعد ہند کے تخت و تاج کا وارث ابوالمظفر شہاب الدین محمد شاہ جہاں تخت نشین ہوا اور ملکی انتظام کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

اگرچہ شاہ جہاں کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور پرزور لڑائیوں میں اُلجھا ہوا تھا۔ اس کے بن رہت اور وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی و ازادہ ملک نہیں ہوئے یا گویا جمال الدین اکبر کی بھی جیسی عظیم الشان فتوحات دولت مغلیہ میں سر سے ناپید ہیں۔ مگر وہ مزہ کہ شاہ جہاں اس میدان میں اپنے نامور باپ جہانگیر سے کچھ پیچھے نہیں ہے۔ ملک میں جب یہ برہمی پیدا ہوئی تو شاہ جہاں اس کے فرو کرنے اور زنگہ دیو کی اس آتش فشاں کے بجھانے کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی اثنا میں خبر پائی کہ زنگہ دیو مر گیا۔ جہاں زنگہ جو ہنوز ملازمین و کاب سوادت اندون کے برگر میں شامل تھا اس خبر کے سنتے ہی بقول شخص سے بگہر بگہر کے وقار کندھ اہل بہ درختا خطا نکندہ

اپنے اسلاف بدکردار کے رویہ کے مطابق بے شمار خزانوں اور بہت سے بداندیش  
 مہل میوں کے ساتھ دار الخلافہ آگرہ سے نکل جھاگا اور بندیلے کے آگے پہاڑوں کے  
 وسیع سلسلہ میں ایک بلند اور محفوظ موضع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا۔ جھڑ شاہی میں  
 اس فتنہ انگیز کی ان سورشوں اور شرارتوں کی خبر پہنچی تو خان خانان اور مہابت خان نہیں  
 بہت سی فتوحات کا فخر حاصل ہو چکا تھا اور جنہوں نے بڑی بڑی پُر زور بھارتوں کا  
 خاتمہ کر دیا تھا جہاں سنگھ کی سرکوبی کے لئے متعین ہوئے یہ دونوں نامور سپہ سالار  
 دس ہزار غوزیز اور چمپاک سوار بندوچی اور بہت سے تہداروں کی سرکردگی میں بڑے  
 ساز و سامان سے روانہ ہوئے۔ عقب سے سید مظفر خاں بارہ اور اسلام خاں اور دلاور  
 خاں اور سردار خاں اور راجہ رام داس اور نظربہادر وغیرہ بڑے بڑے نامور اور مشہور  
 فوجی افسر خاص بندیلے کے خواب و پاؤں کرانے کے لئے نامزد ہوئے۔ اوپر خانہاں  
 کو دی صوبدار مالو اکو فرمان پہنچا کہ اپنے مہل میوں سمیت مہابت خاں کی مدد کو پہنچے۔  
 عبداللہ خاں فیروز جنگ جو دولت منلیہ کا قدیم فدائی اور جاں نثار افسر تھا پانچ ہزار  
 سواروں کی جمعیت سے کالپی کی راہ سے بندیلے کی جانب روانہ ہوا۔ علی ملا لقیاس  
 بہادر خاں روہیلہ کو حکم ہوا کہ جنگجو بہادروں کی ایک کثیر جماعت اور دو ہزار تجربہ کار  
 بندوچی اور تہداروں کو ساتھ لیکر جانب مشرق سے جھانگہ پر ٹوٹ پڑے۔

جب یہ فوجی افسر مختلف راہوں سے روانہ ہو چکے تو خود جہاں پناہ ایک بڑی  
 خوشنوار فوج ساتھ لیکر دار الخلافہ آگرہ سے باہر رونق افروز ہوا اور شکار کی شہرت دیکر  
 نہایت ہمتی کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا پور میں جلوہ آرا ہوا تو سالانہ جشن کی بنا ڈالی  
 اور عشرت و نشاط کی شاہانہ مجلس آراستہ ہوئی اس سے فخر ہونے کے بعد قلعہ  
 گوالیار کے پہاڑوں کے دامنوں میں سیر و شکار میں مصروف ہوا اور چند روز تک  
 وہاں کے دلچسپ مناظروں نے بادشاہ کو اپنی طرف متوجہ رکھا۔ صحرا نور و فوجیں جو

تا عاقبت اندیش جہاں کی استیصال کے لئے مقرر کی گئیں تھیں گویا راہ کی راہ سے ہوتی  
 ہوئیں اور بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتی ہوئیں جہاں کی مستقر حکومت  
 ایک پنج گینٹیں بشیر شکار افسروں نے قلعہ ایرج کا فوراً محاصرہ کر لیا جو بد نصیب جہاں کا ملو تھا  
 عبداللہ خاں اور خان جہاں لودی نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا قلب فوج پر  
 بہار علیگند بندیلہ اور یمنہ و میسرہ پر بہادر خاں روہیلہ اور نظر بہادر کو متعین کر کے خود عقب  
 میں رہا کہ ہر طرف سے ابھی طرح حملہ آور فوج کی نگرانی کر سکے۔ جہاں نے پہلے ہی سے کچھ  
 فوج کین گاہوں میں بیٹھا رکھی تھی شاہی فوج قریباً دو فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی لیکن  
 جب جہاں کا صدر مقام قریب آ گیا تو دفعۃً اس کے رسالے کھینکا ہوں نے حکم شاہی  
 فوج پر ٹوٹ پڑے اور خود جہاں بھی ایک جماعت کثیر لیکر آگے بڑھا۔ شاہی لشکر  
 دونوں طرف سے پہنچ میں آ گیا اور بہانیت بے ترتیبی و ابتری پڑ گئی وہ دیکھ کر بہادر خاں  
 روہیلہ اور نظر بہادر نے فوج کے سنہالنے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کینکا ہوں  
 کے رسالوں نے کچھ ایسی ابتری ڈال دی تھی کہ شاہی فوج ان کے سنہالنے سے سنبھل  
 نہ سکی۔ اتنے میں مخالف کی فوج نے شاہی یمنہ و میسرہ پر اس درود سے حملہ کیا کہ تمام لشکر  
 کے قدم اکٹھے گئے تاہم بہادر خاں روہیلہ اور نظر بہادر بڑے استعلائی اور ثابت قدمی ہو کر کھڑے  
 رہے اور دوبارہ فوج کو ترتیب دیکر اہل علم پر اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ ان کے  
 ہوش اڑ گئے۔ ان کے متواتر حملوں نے علم برداروں کی معین الٹ دیں پھر کچھ ایسی  
 ہل چل پڑی کہ تمام فوج ابتر ہو گئی۔ اس وقت چونکہ بہادر خاں اور نظر بہادر تہنہار گئے  
 تھے اور لڑائی کے مرکز سے دور بھی پڑ گئے تھے۔ اس لئے انہوں نے چاہا کہ چند قدم پیچو  
 ہٹ کر فوج کو مرتب کریں اس ارادہ سے چند قدم پیچھے ہٹے ہی تھے کہ سامنے شاہی فوج  
 نظر پڑی جسے جہاں کی فوجیں پامال کئے دینی تھیں۔ نظر بہادر اپنی فطری شجاعت کا جوش  
 ضبط نہ کر سکا اور فوراً آگے بڑھا۔ بہادر خاں روہیلہ بھی اس کے ساتھ بھاگے دونوں مل کر

جہاں رہ چلے اور ہوئے اور معرکہ جنگ میں اپنی شجاعت کے پیش نمونے دکھائے۔

جانبین سے فوجیں صفت آرائیں اور دونوں طرف سے پے درپے چلے ہو رہے تھے کہ جہاں پناہ کے گوالیار میں جلوہ آرا ہونے کی خبر سلسلے لشکر میں پھیل گئی۔ جس نے شاہی فوج میں عام طور پر تقویت و دلیری کی تازہ روح پھونک دی اور خود جہاں اور اسکے تمام فوجی افسروں کے دلوں میں تہلکہ ڈال دیا وہ اپنی تمام فوج کو معرکہ جنگ سے ہٹا لایا اور قلعہ ایرج میں جو اسکی پناہ کی جگہ تھی محصور ہو گیا۔ اور فوراً ایک زبان فہم اور بلیغ و فصیح وکیل کو اپنے غم و جہاں اور خطا بخشی کے لئے شہنشاہ کے حضور میں روانہ کیا وکیل نے باریابی کی اجازت پا کر معروض خدام والا کیا کہ جہاں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ اگر حضور اس سپہ کار کے صفحہ اعمال کو غور سے پانی سے دھویں تو پھر اپنی زندگی تک حضور کی نافرمانی پر جرأت نہ کرے اور کبھی اطاعت و فرما برداری کے دائرے سے قدم باہر نہ رکھے۔ اسی اثناء میں ایک شاہی ہلکارے نے آکر شہنشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ عبدالمنشاں اور بہادر خاں روہیلہ اور بہادر سنگھ نے کندھمت سے قلعہ ایرج کو فتح کر لیا جو اُس غول و شت اور بار کا مباحثہ اور محصورین میں سے تین ہزار کافروں کو قتل کیا اور بقیۃ السیف حلقہ طاعت میں آگئے جہاں قلعہ سے فرار ہو گیا ہر چند کہ ہکا نقاب کیا گیا مگر کہیں سر نہ نہیں چلا۔

اس کے چوتھے روز شاہی لشکر فتحیابی اور کامرانی کے ساتھ گوالیار میں واپس آکر ٹھہرا اور وہ امراتے و راجہ دولت مغلیہ کے قدیم خیر خواہ اور سچے جہاں نثار تھے اپنی جاہنزاہوں کے صلہ میں عنایت شاہانہ اور مناصب جلیلہ سے ممتاز و معزز ہوئے بہار سنگھ بنڈیٹہ کو اسکی نمایاں کوششوں کے صلہ میں خلعت فاخرہ عنایت ہوا اور تمام فوجی افسروں کی گودیاں رز و نقد سے لبریز کر دی گئیں۔ بہار سنگھ اور عین الدولہ وغیرہ کی سفارش سے رحول اور نیک بہادر بادشاہ نے بدتمت جہاں کی جرائم معاف کر دیئے

اور جب وہ دست بستہ حضور شاہی میں حاضر کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اُسکے سر پر معافی کا تلج رکھا جبار نے ہزار اشرفیاں پندرہ لاکھ روپے چالیس ہاتھی اس جرات بجائے کے جرنے میں بادشاہ کے نذر کئے اور وہ تمام مفتوحہ مقامات جو بطریق غصب اپنے تصرف میں لے آیا تھا مالک محروسہ میں داخل کر دیئے بادشاہ نے چار ہزار سوار اسکی ماتحتی میں دیکر اُسے اُسکی آبائی جاگیر پر قبضہ دیدیا اور باقی عبد اللہ خاں اور خان جہاں لودھی کی تنخواہ میں اضافہ کر کے اُسکی تمام منصوبہ تمنا اور ساز و سامان سرکار میں ضبط ہو گئے۔

اُسکے بعد جبار سنگھ خان خانان کے ہمراہی میں دکن روانہ ہو گیا اور بہت رفتہ رفتہ دکن بڑے بڑے کار نمایاں ظاہر کرتا رہا۔ اس سے خان خانان اور خود جہاں پناہ کو اسکی خیر خواہی اور مصافحہ دلی کا ہندوئے اطمینان ہوتا چلا گیا مگر انجام کار وہ بدبندہ اپنی بد بختی اور اندرونی ناپاکی کا جوش ضبط نہ کر سکا۔ خان خانان سے رخصت ہو کر وطن مالوٹ میں پہنچا اور اپنے چھوٹے فرزند بکر باجیت کو اپنی جگہ اپنا قائم مقام کر گیا موروثی مسکن میں آیا تو قدیم مفسدہ ہندوؤں کی اور فتنہ انگیزی شروع کی اور مقرب و جوار میں بناوٹ کے شعلے بھڑکا دیئے۔ ہمیں مزین شاہی تعلقہ دار کو حیلہ آمیز تہ پر سے اُسکے وطن سے بلایا اور جب وہ وہاں پہنچا تو اُسے مع ہمراہیوں کے قتل کر ڈالا اور اُسکے خزانہ عامر اور قلعہ پر تصرف ہو گیا ہمیں مزین کا فرزند جو حضور شاہی میں موجود تھا اپنے مظلوم باپ کے یوں قتل کئے جانے پر نہایت افروختہ ہوا اور جہاں کی اس ظالمانہ کارستانی کی حضور میں اطلاع دی، حکم ہوا کہ جہاں بدبندہ کو ایک نصیحت آمیز فرمان لکھا جائے تاکہ وہ اپنے اس ضد و بطلان سے باز آئے۔ اور ہمیں مزین کا سالار و متبع اُسکے ورثہ کو مشورہ دے لیکن مغور جہاں پناہ فرمان کا کچھ اثر نہیں پڑا۔ اور چونکہ اُسکے سر پر موت سوار تھی اس لئے وہ نا عاقبت اندیش اپنے انجام کار کی طرف دُعا متوجہ نہیں ہوا۔



بکرماجیت جو ہنوز دکن میں اپنے باپ کی جگہ موجود تھا اس کا اشارہ پاتے ہی محل کھڑا ہوا۔ اس وقت خان خاناں برہان پور کی ہم میں معروف تھا اس نے بکرماجیت کی فراری ہونے کی خبر سنی کچھ مالوے تک تعاقب کرتا ہوا آیا یہاں دونوں کی مٹھ پیڑ ہو گئی اور سخت معرکہ ہوا طرفین کے بہت سے آدمی قتل ہوئے اور کچھ مجروح و زخمی بکرماجیت نے بھی اگرچہ جہز زخم کھائے مگر چونکہ وہ ایسے کاری نئے تھے لہذا جان بچا کر نکل گیا اور بہت جلد باپ سے جا ملا۔

بادشاہ مغربی جہاں کی سب سے پہلی اور بجا جرات دیکھ کر سخت غیظ میں آیا اور اُس نے انتہا کے طیش میں عبدالمدھاں جہاں اور سید عثمان جہاں کو فوج کی طیاری کا حکم دیا یہ دونوں تجربہ کار اور پہلے اندر دس ہزار مسلح فوج کو لیکر قلعہ یدج کی طرف بڑے ساز و سامان سے بٹھے۔ خانہ ودا خاں جو بکرماجیت کے تعاقب کے بعد مالوے میں فرار ہوا تھا کانٹنر قلعہ زرہ پوشوں کے دو جوار رسالے سمراہ لیکر عبدالمدھاں اور سید عثمان جہاں سے آگے اور تینوں افسر فوجی جاہ و چشم کے ساتھ روانہ ہوئے جہاں کو یہ خبر ہوئی تو مقررہ پھر اپنے وکیل کو حضور شاہی میں روانہ کیا اور خان خاناں اور آصف خاں کو اپنے جرائم کا شیخ مقرر کیا۔ بادشاہ نے ارکان دولت کی طرف فاطمہ ہو کر فرمایا کہ کیا رائے ہے سب نے اتفاق اللفظ ہو کر کہا کہ ایسے متروا غی کی سزا قتل ہے۔ مگر آصف خاں وزیر اعظم نے عامہ کے خلاف برگشتہ بخت جہاں کی سفارش کی اور کہا جہاں پناہ تاریخ میں ایسی مثالیں کثرت موجود ہیں کہ بناوٹ کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا ہے لیکن اگر جہاں کے کس جرم سے افسانہ فرما کر اسے بخش دیں تو ہم آپ کی فیما مئی اور رحمتی کی نفی پہلی تاریخوں میں بھی نہیں دیکھا سکیں گے۔ بادشاہ نے سر جھکا لیا اور قدرے نال کے بعد فرمایا میک یہ سچ ہے لیکن تا وقتیکہ دشمنان دولت اپنے جرائم اور بے عزتوں کی کافی سزا نہیں نہ پائیں اور اُن کی بغاوت کے بھر کئے ہوئے شعلے آب تلوار سے نہ بجائے جائیں ملک میں امن و امان کا

تایم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہے یہ کہکر بادشاہ دربار علم سے اٹھ کھڑا ہوا اور عرم سرا میں جلوہ آرا جو کربخا بگاہ میں چلا گیا۔

دوسرے روز چہاں پناہ نے سند کبد سے کو جو پانہ تخت ہند کا ایک بڑا نامور اور مشہور شاعر تھا اور چہار سے قدیمی تعلق رکھتا تھا فوج کا ایک خوشخوار اور سفاک دستہ دیکر روانہ کیا اور ادا دفرمایا کہ اگر چہار وہ تیس لاکھ روپیہ جو اس نے سرکاری تعلقہ داروں سے اپنی حیلہ سازیوں سے وصول کیا ہو شاہی خدمت کے حوالے کر دے اور اپنے چھوٹے فرزند کو بکاجیت کو خان زماں کے پاس وکن میں بہستور سابق لیچا سے تو میں اس کے جبریدہ اعمال پر قلم منو کھینچنے کو تیار ہوں سند کبد اسے چہار کی جاں بخشی کا مردہ شکر قاعدے کے مطابق آداب بجالایا اور بڑی تیزی کے ساتھ شاہی لشکر سے بہت پہلے پہنچ گیا چہار سے ملا تو قومی بہر دی اور قدیم تعلق کے لحاظ سے اسے بہت کچھ سمجھایا اور اسکی ناعاقبت اندیشی اور بغاوت کے بڑے تلخ کوہر پہلو سے ذہن نشین کیا مگر وہ فتنہ انگیز اپنے مول کے کفر پر اسدرج مغرور اور خادار منقوں سے ہرے بہتے بنگلوں اڑھچ و مچ اور دشوار گزار گھاٹیوں پر ایسا مطمئن تھا کہ سند کبد اسے کی کسی بات کا افسر افرو نہیں پڑا اسکی ساری کوششیں ضائع و برباد گئیں اور کوئی تدبیر نہ چل سکی جبور ہو کر واپس آیا۔ اور تمام واقعہ بادشاہ کے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے خنہ راہ محمد اورنگ زیب عالمگیر کو جرحم وکن سر کرنے کے لئے روانہ ہونے والا تھا بنا بر مزید احتیاط تمام فوج کا سپہ سالار مرکز کے چہار کے قلعہ فتح کے لئے روانہ کیا شایستگیوں اور رسم خاں دکنی کے علاوہ دیگر نامور اور مشہور امار غنہ راہ کے ہم کاب ہوتے اور یہ فوج بڑے تزویرانہ اختتام کے ساتھ بہت مت چہار کی طرف ٹھہری۔ خنہ راہ سے کے پہنچنے سے بہتیر ہی فوج ہر اول قلعہ آوند چہ کے نزدیک جاوہکی جو چہار کا پرگنہ خاص تھا۔ اور جہاں اسنے جنگ کے تمام سادو سامان ہیا کر رکھے تھے تجربہ کار اور مدبر امر اسنے پہلے

میلدار اور نیرداساوس جنگل کے گہن دار درختوں کے جھنڈ کاٹنے اور دشوار گزار راہوں کے ہموار و مسطح کرنے پر مقرر کئے جنہوں نے بڑی مستعدی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کو ادا کیا۔

جہاں نے جب شاہی فوج کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنی تو اس نے بہت سے سوار و پیادہ اطراف و جوانب راہوں پر متعین کئے اور کئی ہزار آدمی ریسہ کے دائیں بائیں گھائیوں اور گنجان درختوں کے کینگا ہوں میں پٹھا دیئے تاکہ جس وقت شاہی لشکر اس طرف سے گزرتے ہوئے لوگ سد راہ ہو کر کینگا ہوں سے تیر و تشنگ کا مہنہ بردہ سائیں اور جب وہ سرسنگی اور بے سروسامانی کے ساتھ بھاگیں تو رسالے کینگا ہوں سے ٹھکرا کر ٹوٹ پڑیں اور خود پانچ ہزار خونریز سواروں کو لیکر قلعہ اونڈچہ میں محصور ہو گیا۔

قلعہ اونڈچہ جب ایک منزل رہ گیا تو شہزادہ عالمگیر نے ایک سردار کو تھوڑی سی فوج دیکر آگے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کے لئے کوئی محفوظ اور امن کا مقام معین کر رکھے جب یہ مختصر سی فوج اس جنگل میں داخل ہوئی تو کینگا ہوں کے رسالوں نے وضع شدہ راہ چھاپا مالا لیکن اسے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد کو قلعہ ایلا جس نے شہزادہ عالمگیر کو اس واقعہ کی خبر دی۔ شہزادہ نے جہاں کی یہ دعا معلوم کی تو نہایت طیش میں آکر ان کے سر پر پہنچا اور اس خضبنہ کی سے حملہ کیا کہ تمام لوگ پریشان ہو گئے بہت سے کفار مارے گئے اور بقیۃ السیف مکین لگا ہوں اور پہاڑوں کی تیرہ و تار یک گھاٹیوں میں جا چھپے۔ اگرچہ اب بظاہر اس سرزمین میں کوئی شخص شہزادہ عالمگیر کا سد راہ نہ تھا تاہم اس نے نہایت احتیاط و حزم سے کلام لیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان صعب اور دشوار گزار گھاٹیوں کو طے کر کے قلعہ اونڈچہ پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے نہ راہوں گنجان درختوں کے جھنڈ اور صد ہا غار و کھنڈے طے کرنے پڑے ہیں جو نہایت ہی پرخطر اور ہولناک ہیں۔ شہزادہ نہایت تدبیر سے چلا بڑے بڑے نامور اور مشہور فوجی افسر

جواسکی ہر کاب تختے اُن کو خاص خاص حصّوں میں تقسیم کیا اور سب کو عام منادی کر دی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آتے جائیں اور لڑائی کے ہتیار ڈال دیں انہیں امن و امان دیا جائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں انہیں فوراً قتل کر دیا جائے چنانچہ بڑی پیرمی آئی اور سفاکی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی اور ہزاروں آدمی خون کے دریا میں نہلائے گئے۔ جو لوگ پہاڑوں کی گھاٹیوں اور کینگا ہوں میں پٹھے تیروں کا سینہ برسر ہے تھے اُن کے شاہی فوج کو اگرچہ بہت کچھ نقصان پہنچا مگر عالمگیر کی ماتحتی فوج نہایت دلیری سے لڑی اور دشمنوں کو ڈھونڈ کر قتل کرنے لگی۔ تین روز تک براہِ قتل عام رہا۔ اور عقبہ السیف عاجز ہو کر شہزادہ کی پناہ میں آتے گئے۔ اب صرف یہاں کے اوباش و عیار لوگ باقی رہ گئے تھے جو عالمگیری فوج کے سدراہ تھے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان کے دیر کرنے میں جن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا اُن سے بڑے بڑے تجربہ کار فوجوں کے حملے ہنگلے قلعہ اونچہ سے تین میل ورے ایک کھلے میدان میں اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ عالمگیر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی اور کئی مشہور افسر مارے گئے۔

الغرض شہزادہ عالمگیر جیلوں کے گردہ کو زیر و زیر کرتا ہوا اُس مقام پر پہنچ گیا جہاں سے قلعہ اونچہ صرف ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر تھا شاہی فوج نے اسی مقام پر پڑاؤ ڈال دیا اور راجہ دیبی سنگھ ہراول نے بڑی جرات کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ میں جہاں کے بہت سے مورچے فتح کر کے قلعہ کی عین دیوار کے نیچے پہنچ گیا اور جن طرف کا فاصلہ کر کے باقاعدہ فوجیں ڈال دیں عام گزر گاہوں پر جنگی پہرے بٹھادیئے اور تاکید کی حکم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے جہاں اپنے پانچ ہزار ہمراہیوں کو لئے ہوئے قلعہ کی فصیلیں پر موجود تھا اور ہر طرف سے تیروں اور آتش بارنگولوں کا سینہ شاہی فوج پر برسرِ اٹھا مانی پارتی بھی منہ پر نقاب ڈالے اور بدن پر مردانہ ہتیار لگاتے ہوئے جہاں کے پہلو میں موجود تھی اور حاصون کے ہندو رطلے بڑی سرگرمی سے روک رہے تھے

تھی۔ پہچ ہے کہ اس وقت پارتی نے اپنی فطری فوجیت و بہادری کے وہ جوہر دکھائے  
 جس سے بڑے بڑے بہادروں کے منہ پھر گئے۔ حاصرہ کے زمانہ نے گو بہت طول  
 کھینچا اور شاہی لشکر ہزاروں نئی نئی تدبیریں چلا کر مانی پارتی کی اصابت راستے اور  
 بے نسل فوجیت نے اس کی تمام تدبیریں خاک میں ملا دیں اور متواتر گولہ بازی اور  
 آسمانوں کے زبردست شب خونوں نے لشکر شاہی کے حوصلہ بہت کر دیئے۔ رانی  
 پارتی کی شجاعت کی یہ پہلی نظیر ہے کہ وہ اپنے باڑی گاڑو کو ساتھ لیکر آگے بڑھی اور  
 قلعہ کے دروازہ کی اوٹ میں ہو کر تین روز تک برابر حملہ آور فوج پر گولے بانی کرتی  
 رہی آخر کار شہزادہ عالمگیر بہت سے جلالت پیغہ اور خونریز سواروں کو ساتھ لیکر آگے  
 بڑھا اور اپنی بیدار معرزی اور مصابت تدبیر سے محصورین کو پریشان کر دیا ایک رات  
 جہاد شاہی فوج پر شب خون مارنے کی غرض سے قلعہ سے نکلا اور تمام فوج کو سانٹھا  
 کر کے باہر لایا مانی پارتی بھی اپنی قسمت کے آخری فیصلہ کے لئے جسم پر ہتیار لگائے  
 ہوئے ایک پہل پیکر گھوڑے پر سوار ہو کر نکلی۔ اور بڑے زور سے حملہ آور فوج پر چڑھا  
 مارا اتفاق سے عالمگیر اس وقت اپنے نیمہ میں بیٹھا ہوا کچھ کھ رہا تھا جوں ہی اس نے  
 گھوڑوں کی ٹاپوں کی خوفناک صدائیں سنیں فوراً چونک پڑا اور جھٹ مسلح ہو کر خیمہ سو  
 باہر نکلا دیکھا تو شاہی فوج دشمنوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں میں پامال ہو رہی اور  
 دھڑا دھڑ قتل کی جا رہی ہے۔ یہ ایک ایسا نازک اور خطرناک وقت تھا کہ کیسا ہی بہادر  
 اور جری شخص ہوتا اسے اپنی جان بچانے اور بھاگ جانے کے علاوہ اور کچھ کرتے ہی  
 سن نہ آتا لیکن وہ تو عالمگیر ہی ایک ایسا بہادر اور عیونر آدمی تھا جس نے بڑے ہتھقل  
 اور ثابت قدمی سے کام لیا۔ اس جری اور نامور شہزادے کی غیرت و حمیت نے گوارا  
 نہیں کیا کہ خود تو جان بچا کر چلا جائے اور غافل لشکر کو کھیرے لکڑی کی طرح کٹوا دے  
 اسے ایک بڑے رعب و ہشت کی آواز میں ملکا کہ اوو غا با ز جبار سامنے آ اور اپنی فوجیت

کے جوہر دکھائے تھے میں غافل فوج مسلح ہو کر طیار ہو گئی اور شہزادہ عالمگیر اپنی تمام فوج کو ساتھ لیکر لشکر غنیم پر پل پڑا پہلے ہی حملہ میں جھار اور اُسکے ہمراہیوں کے قدم اکٹھے اور سخت معرکہ کے بعد اُسے مجبور ہو کر ہٹنا پڑا۔ اسیں شبہ نہیں کہ اس معرکہ میں شاہی فوج بہت ضائع ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسی ایک آنے سانسے کی لڑائی نے برصغیر کی جنگ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا اور اُسکے بعد پھر سے شاہی فوج سے مقابلہ کرنے کی کبھی جرات نہیں ہوئی۔ اگر صرف آدھ گھنٹہ وہ میدان میں اور ٹھیر جاتا تو ابھی اسکی مہمت کا آخری فیصلہ ہو جاتا مگر خیر یہ ہوئی کہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور معرکہ سے اپنی جان بچا کر لے گیا۔

صبح ہوئی تو جھار نے برقعہ اندوں کی کثیر جماعت ایک راجپوت افسر کی ہاتھی میں تعینات کی اور قلعہ و جواہر کے خزانوں میں سے جس قدر ساتھ چھوڑا پر لوجا سکا لایا اہل و عیال کو ہمراہ لیکر وہاموٹی کی جانب نکل کھڑا ہوا۔ جوہانیاں حکم و مضبوطی سے نئی اور اسی کے باپ راجہ زرسنگہ دیو کی بنوائی ہوئی تھی۔ شاہی فوج میں حبیب اسکے بھاگ جانے کی خبر پہنچی تو فتح کے تقاریر پر اس زور سے چڑھ پڑی کہ اُس ولایت کے دل باختوں کے کلیجے ہل گئے۔ اور قلعہ کی بنیادوں میں تزلزل پڑ گیا۔ قلعہ کشا بہادر وں نے جن رات دن کے تردد اور کوشش کے بعد قلعہ فتح کیا اور بڑے سخت معرکہ کے بعد مشرقی دروازے سے شہزادہ عالمگیر مع لشکر کے داخل قلعہ ہوا۔ جنوبی دروازے پر علم اسلام نصب کیا گیا اور قلعہ کی تفصیل پر آذان دی گئی جس کی باجا و جلال صدائے کافروں کے دل دھلایئے۔ عالمگیر نے قلعہ کا انتظام کر کے اُسے راجہ دیو سنگھ کو حوالہ کیا اور خود قلعہ و ہاموٹی کی طرف بڑی تیرہری سے بڑھا۔ دو چار لوگوں کے تیسرے روز لشکر دھونکے وسیع جنگل میں پہنچا اور مددگوں کے درست کرنے اور بیجوں کے کھونے میں بڑی سرگرمی کے ساتھ مصروف ہوا۔ ہر چند کہ اس سرزمین کی سطح ایسی سخت تھی کہ بجز آہن و فولاد کے

اور کوئی چیز میں آخر نہ کرتی تھی تاہم کوہ کن بہادروں نے کمر بہت چست باندھ کر بہت ٹھوس  
 عرصہ میں سلاساں و سامان ٹھیک ٹھاک کر لیا مصوہ بن باجوہ و یکہ دل بروانشہ بہر طرف سے  
 پلوس تھے مگر تو بھی اپنی بانی سے باز نہ آتے تھے اور آتش فشاں آلات اور مخفیوں کے  
 ذریعہ سے پتھر بھینکنے میں کی نہ کرتے تھے۔ شب و روز شاہی فوج پر آگ برستی تھی اور سینکڑوں  
 آدمی روزانہ مناج ہوتے تھے۔ آخر کار شاہی فوج نے تنگ ہو کر ہوشربا کنڈیں اور  
 آسمان پایہ نیچے مہیا کر کے باہم تجویز کی کہ آج شب کو جس طرح بن پڑے قلعہ پر چڑھ جانا  
 اور ایک دم سے پورن کرنا چاہیے۔ دل باختہ جہاز کو یہ خبر پہنچی تو اُس کے آسے ہوش و حواس  
 جاتے رہے اور ایک دکیل کو روانہ کر کے طالب پناہ ہوا۔ انہی فوجی افسر و کس کے کانوں  
 میں گفتگو سے صلح کی آواز پہنچی تھی کہ بہادران روسیلہ اور نظر بہادر اپنے شجاعت کے  
 فطری جوش کو ضبط نہ کر سکے اور جنوبی حصہ کی طرف سے قلعہ میں پہنچ کر دروازہ میں  
 آگ لگا دی اور بہت سے جانباز سردار و لیڈر نہ قلعہ میں گھس گئے۔ جہاز سنگہ انتہائے یہاں  
 اور سر اسبگی کی حالت میں قلعہ سے باہر نکل آیا۔ اور ایک رات میں درختوں کے تنہوں  
 میں سے ہوتا ہوا ایک طرف کو بھاگ کھڑا ہوا۔

خاص قلعہ میں سخت مار مارا ہوا اور اگرچہ تھوڑی دیر میں صدائے دار و گیر اور مصوہ بن  
 کے ترو کی آواز خاموش ہو گئی مگر چونکہ شہزادہ عالمگیر کو بے نصیب جہاز کے فرار ہونے کی  
 خبر پہنچ چکی تھی اس لئے اُس نے تمام لشکر میں عام نواہی کر دی تھی کہ دن نکلے سے  
 پہلے قلعہ میں داخل نہ ہونا چاہیے۔ غارت پیشہ لوگ جو سیلاب کی طرح قلعہ میں داخل  
 ہونے کے لئے بھڑا رہتے اپنے سرداروں کا حکم بالائے طاق رکھ کر قلعہ میں گھس گئے  
 اور تاخت و تاراج میں بے ہمتی کو غنیمت جانا جس قدر نقد و اسباب قلعہ میں موجود تھا  
 لوٹ لیا گیا اور عورتیں بچے سب قید کر لئے گئے۔ خاندان خاں کو خبر ہوئی تو وہ  
 ایک فوجی دستہ کو ساتھ لیکر قلعہ میں آیا اور اُسے اس بیرجمی کو پسند نہ کر کے غارتگری

سے منع کیا۔ خاندنواں خاں ہنوز قلعہ ہی میں تھا کہ مشرقی بہج سے ایک بلند صدا پیدا ہوئی جس سے قلعہ کی تمام دیواریں گونج اٹھیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اہل قلعہ کی ایک جماعت کثیر فرصت فرار نہ پا کر تیغ اجل کا انتظار کھینچ رہی ہے۔ محمد جعفر کا فرزند محمد صغیر ان کی گرفتاری کو آگے بڑھا ہر خچہ کھان دوراں خاں نے تاریکی شب کا مدد کر کے اُسے بہت روکا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ جس طرف سے یہ صدا پیدا ہوئی تھی وہاں باروت خانہ تھا جب یہ نوجوان شعل لیکر اُس طرف کو بڑھا تو شعل کا گلل باروت خانہ میں گر پڑا اور اُس میں آگ لگ کر نمونہ مشعر ہوا ہو گیا۔ قلعہ کا برج اور تقریباً انہی گز دیوار ٹر گئی اور دو آدمی جو وہاں موجود تھے جھک کر خاک ہو گئے۔ برج اور دیوار اُٹھ کے گرنے سے تقریباً سوراخ چوت پر قلعہ کے باہر برج کے پنجے کھڑے تھے دیگر مر گئے۔ الغرض دوسرے روز خاندنواں خاں دفون خزانوں کے تفحص اور ضبط اموال میں مصروف ہوا اور جا بجا آدمی تعینات کئے۔ تھوڑی دیر میں لوگوں نے اگر خبر دی کہ طاعن نیکل میں ظروف نقد اور سونے روپے سے بھرا ہوا کنواں پایا گیا ہے خاندنواں خاں وہاں پہنچا اور دوسرے کنوؤں کی جستجو میں مشغول ہوا اس کے علاوہ تین اور کنوئیں زرد نقد سے لبریز دستیاب ہوئے شہزادہ مالکی نے خان جہاں کو حکم دیا کہ وہاں پہنچ کر کافی بندوبست کرے اور خود خاندنواں خاں اور عبداللہ خاں کو ساتھ لیکر جہاں سنگھ کے تعاقب میں بڑھا جہاں سنگھ قلعہ دہانوی سے فرار ہو کر شاہ پور میں پہنچا اور جب یہاں بھی اُسے جین سے بیٹھا نصیب نہیں ہوا تو اُس نے قلعہ کو توپوں سے اڑا دیا اور تمام عمارات اور اثاثہ البیت کو جسے ساتھ ساتھ لئے پھرنے سے عاجز ہو گیا تھا جلا کر خاک سیاه کر ڈالا۔ البتہ جو اسے ابھی کچھ زرد نقد اور کچھ سونے روپے کے ظروف لیکر صرف دھنڑا سواروں کے ساتھ رات کے وقت دیو گڑھ کی جانب روانہ ہوا۔ اہل دیال کو بڑے بڑے قیمتی ہاتھیوں اور ماہوار گھوڑوں پر سوار کیا اور بار برداری کے سامان کے ساتھ انہیں رہنے کا



حکم دیا۔ اور خاندان خاں اور عبد اللہ خاں تعاقب کرتے ہوئے شاہ پور میں پہنچے اور جو چیزیں باقی رہ گئی تھیں ضبطی میں کر کے چھار کے عقب میں روانہ ہوئے غرض کہ شہر، شہر اور قصبہ بہ قصبہ کامل پندرہ روز تک رات دن چھار کا تعاقب کرتے رہے اور آخر کار عین بغروب آفتاب کے وقت ایک موقع پر چھار سنگہ شاہی فوج کے نزدیک میں آگیا۔ جب تک درمیان میں کچھ فاصلہ رہا تو فوجیں تیر و نیزے سے کلمہ بکہ اور سینہ لیٹہ جما رہی رہیں۔ لیکن آخر کار برہجوں اور نیزوں کو چھوڑ کر دونوں نے تلواریں علم کر لیں اور سخت گھمان کی لڑائی ہوئی۔ اس وقت رانی پارتی نے اپنی فوجات دھما دھمی کے جو قابل ترین نوئے دکھائے وہ توایخ میں آج تک جلی حروف میں کچھ نظر آتے ہیں۔ اس مردانہ بہت عورت نے اس موقع پر وہ تیغ رانی کی جو کسی بہتر سے بہتر شجاع مرد سے ممکن نہ تھی جس طرف تلوار چلائی تھی ایک دوسرے مرد زمین پر پڑ سکتے نظر آتے تھے۔ غرض کہ اس کوشش کوشش میں رات ہو گئی اور عزت باختہ چھار سنگہ اور اس کا فرزند بکر اجیت دونوں اہل و عیال اور مال و متاع کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ رانی پارتی اور دوسری رانیاں اور تلم اہل و عیال شاہی فوج کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اور مرصع آلات و جواہرات اور زر و نقد سب شاہی فوج کی ضبطی میں آیا۔ خان دوراں خاں جب چھار اور بکر اجیت کا سراغ نہیں ملا تو اسے سخت نہیں اور انھوں نے کے ساتھ بھند مال ہو اگر چونکہ اب گھوڑوں اور آدمیوں میں کچھ بھی جان باقی نہ رہی تھی اس لئے ناچار ہو کر اسے ایک سویر تالاب کے کنارے فوج کا پٹا ڈال دیا اور بالا بالا چھار اور اس کے فرزند بکر اجیت کی تحقیق خبر میں سراغ لگانے لگا صبح ہوئی تو دونوں کے سراے گئے خاندان خاں نے فتح قطعی کے شادیاں کیجے کا حکم دیا اور جہاں پناہ کو ان مختصر فطوں میں نامہ فتح لکھا کہ میں نے جہاں پناہ کے اقبال سے فتح قطعی حاصل کی چھار اور اس کے فرزند بکر اجیت کے سر میرے

سانے ہیں اور اسکی مہر انکشتیری میری انگلی میں ہے۔“ قاصدوں نے اتنی دور کا ز  
مسافت جو پانسو فرنگ سے کم نہ تھی چھ دن میں طے کی اور ساتویں روز شاہجہاں کے  
دربار میں حاضر ہوئے۔ دو دن کے بعد چھار اور بکرا جیت کے سر پہنچے اور منظر عبرت  
تامم آگڑ میں تشہیر کرا کے سرا کے دروازہ پر لٹکائے گئے۔ رانی یار تھی اور چھار کی  
تمام اہل و عیال جو شاہی فوج کی گرفتاری میں تھی عین اُس وقت بادشاہ کے حضور میں  
پیش کی گئی جبکہ شاہانہ جشن کی مجلس مرتب تھی بادشاہ نے اول رانی یار تھی پر اور پھر  
اور لوگوں پر اسلام پیش کیا اور انہوں نے بڑی خوشی کے ساتھ قبول کیا اسپر بادشاہ  
نے انہیں خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور عرصہ میں داخل کر لیا۔

## رانی تارابیائی

یہ اصل میں راجہ راجہ کی جیتی رانی تھی جو قتل و فراست اور زیر کی ودانائی میں شہرہ  
آفاق تھی۔ رام راجہ سہنا تعلقہ دار کا حقیقی بھائی تھا جس نے شہنشاہ عالمگیر سے بناوت  
کر کے شاہی فوج کو بے اندازہ نقصان پہنچایا۔ اور تقریباً دو سال تک بڑی جرات و بیگماری  
کے ساتھ معرکہ آرا ہوا۔ آخر کار رفتہ بہرہی میں مر گئے کے دس ہزار غورخوار سواروں سے  
شاہی فوج پر حملہ آور ہوا اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد عالمگیر فوج کے ہاتھوں میں  
گرفتار ہو کر سزا کے قتل کو پہنچا۔ سہنا کے قتل ہونے کے بعد رام راجہ اپنے تعلقہ کو چھوڑ  
کر بارہ کے پہاڑوں اور جنگلوں میں جا چھپا اور ایک عرصہ تک پہاڑوں کی پوشیدہ زندگی بسر  
اور پھر خطر محاذوں میں زندگی بسر کر رہا جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر صوبہ بہار کی طرف  
متوجہ ہوا اور قلعہ ستارہ کی تسخیر کے لئے عظیم الشان فوج لیکر چڑھا۔ تو رام راجہ یہ خبر سنکر  
بہت سے مرگئے کو ساتھ لیکر اوہر روانہ ہوا اور تمام قلعہ جات اور محوروں پر گونگیاخت  
و قتل و جرح کرتا ہوا بارہ تک پہنچا۔ اس وقت رام راجہ کی مہر اہی میں بارہ ہزار سوار تھے

جو ہمیشہ ہمیشہ کے طور پر تاخت و تہاج کرتے رہتے تھے۔ ہمارے کھلے ہوئے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں اور سخت معرکہ ہوا۔ اس فتنہ میں دیو گندہ کا زمیندار جو مناقشہ وطن اور دیگر ورغہ کے غلبہ کے سبب عالمگیر کی پناہ میں آ کر بشارت باسلام ہو چکا تھا۔ اور بلند بخت کے لقب سے مشہور ہو کر ایک مدت تک دربار کے معزز اور ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ رام راجا کے برابر میں آئے اور فوج شاہی سے مقابلہ کرنے کی خبر سن کر فرار ہو گیا۔ اور دیو گندہ میں پیچھے ہٹتے ساز و عقد تحصیلداروں سے وصول کر کے رام راجا سے جاملاد۔ دونوں نے اتفاق کر کے غارتگری کے ہاتھ کھولے اور سہ طرفہ فساد خرابی کی آگ بھڑکا دی۔ عالمگیر کو جب یہ معلوم ہوا تو اُسے شہزادہ بیدار بخت کو حکم دیا کہ اپنی شالیستہ اور سفاک فوج کو رام راجا اور بلند بخت کی تنبیہ کے لئے جیسے اب گون بخت کے نام سے پکارا جاتا تھا آگے بڑھے اور جب بیدار بخت کی فوج آ راستہ ہو کر ہمارے سے ٹکلی تو شہنشاہ نے تاکید دی حکم دیا کہ مرتضیٰ آباد میں اپنی باہرہ ار می اور سامان زائدہ کو چھوڑ کر بطریق یلغار مسافت طے کرے اور نہایت محبت کے ساتھ دشمنوں کا تقاب کر کے ان کے قتل و قید میں سرگرمی ظاہر کرے۔

شہزادہ بیدار بخت ایک عظیم الشان فوج لیکر آگے بڑھا اور دشمنوں کا تقاب کرتا ہوا دور تک نکل گیا۔ اگرچہ دو ایک موتوں پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا مگر رام راجا کسی جگہ جگر نہیں رٹا۔ بلکہ ایک شہر سے دوسرے شہر ایک جنگل سے دوسرے جنگل کی طرف بھاگتا رہا۔ انجام کار ہمارے کو مہستان میں اپنی طبی اجل سے مر گیا اور دنیا کے ان تمام فرخشوں سے چھوٹ کر اپنے اصلی ٹھکانے جا پہنچا۔ شہزادہ بیدار بخت جب رام راجا کے تقاب سے اُتار گیا اس کا کہیں سراغ نہیں چلا تو وہاں چلا آیا یہاں خبروں نے خبر دی کہ رام راجا ہمارے گلاں جنگل میں دوریاں اور دو دو سو سال لڑنے کے چھوڑ کر مر گیا۔ اس کے عقب سے یہ خبر بھی موصول ہوئی کہ اسکا بڑا لڑکا جو پانچ سال کا تھا اپنے

مرض چپک میں جان دی۔ رام باجا کے اوباش اور غارت گر ہمراہیوں نے اسکی بڑی بانی  
تارا بانی کو جو عقل و فراست اور ملک فوج کی غور و پرداخت میں اپنے شوہر کی زندگی  
ہی میں غہر رکھتی تھی اُس کا قایم مقام مقرر کیا ہے اور حکومت کی باگ اُس کے ہاتھ  
میں دیدی ہے لیکن رانی تارا بانی اس وجہ سے کہ وہ عقل و دانائی کا قیمتی جوہر رکھتی  
اور خرم و احتیاط اور عاقبت بینی و دور اندیشی سے کلام لیتی ہے۔ کوہستان کی دشوار گزار  
پہاڑیوں اور مضبوط و مستحکم قلعوں سے باہر نکلنا پسند نہیں کرتی ہر چند کہ اُسکے اوباش  
ہمراہی جنہیں تاخت و تاراجی کی چاٹ لگ گئی ہے اور ساز و گار کی گئی میں داخل  
ہو گئی ہے۔ اُسے پہاڑیوں کی پُر خطر راہوں سے نکالنے بے آوازہ کرتے ہیں۔ مگر وہ اپنی  
حانیت اسی میں سمجھتی ہے کہ بقیہ زندگی بھل و صحرا ہی میں بسر کر دے۔

رانی تارا بانی اگرچہ قوم کی عورت تھی اور اُسکے دل میں اسلام اور اہل اسلام کی  
دشمنی گھسی ہوئی تھی۔ مگر تاہم اس کے تمدنی اخلاق اور معاشرت عام ایسے بُرے نہ تھے وہ  
اپنی دانش افزا عقل سے اچھے بُرے میں ضرورتاً تمیز کر سکتی اور حق و باطل میں فرق کر سکتی  
قوت رکھتی تھی۔ مگر افسوس اُسکے گمراہ اور بے دین ہمراہیوں نے شہنشاہ عالمگیر کے مقابلہ  
میں اُسکا کمر سے کہیں کا نہ رکھا اور ملک داری کا ہرا باغ دکھا کر اسکی آزاد جان کو بتلاؤ  
معصیت و عذاب کروا۔

الغرض شہنشاہ عالمگیر کو جب یہ خبر پہنچی تو اُسے نفع کے شادیاں بچانے کا حکم دیا۔  
اور ایک موزی کا فر کے نفع کے شکرے میں جس سے غلّوں میں عام بھینسی بھیلی ہوتی  
تھی شاہانہ جشن مرتب کیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ فوج کی گودیاں نہ و نقد سے  
لبریز کر دیں ہوا خواہان دولت نے اپنی عقیدت مندی اور بھی خواہی کا ثبوت بڑے قیمتی  
اور زنی لفظوں میں دیا اور اکثر ظاہر مینوں سے جو ارادہ کارخانہ آہی سے غافل تھے  
خدا پرست اور دین پرور بادشاہ کے شکر و تہنیت کے ترانے بڑے زور سے گاتے

جس وقت رام راجا کا بھائی سہنا فوج شاہی کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر سزا سے قتل دیا گیا تھا۔ اگرچہ رام راجا زندہ موجود تھا مگر وہ بھی نا عاقبت اندیش لوگ اپنی کثرت اور جادہ و ختم پر اس درجہ مغرور تھے کہ دنیا و مافیہا سے بچ کر اسی قسم کے بیجا اور ناموزوں ترانے گاتے پھرتے تھے۔ اور غیوش ہو ہو کر کہتے تھے کہ اب مادہ فنا و کن بر طرف ہو گیا اور سارا میدان ہمارے واسطے صاف ہو گیا۔ خدا نے اُن کی یہ بیجا غیوشی اور ناز و بیاد پرورد پسند نہیں کیا۔ اور رام راجہ کے ہاتھ سے انہیں وہ تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچیں جو ایک عرصہ دراز تک زمانہ کی یاد سے فراموش نہیں ہوئیں۔ مناسب تھا کہ یہ لوگ اس وقت اپنے اُن بیجا دعوؤں کو قبول کر شکر خدا بجالانے اور اپنی موجودہ قوت اور نمایاں فتوحات پر بھروسہ نہ کرتے۔ لیکن وہ آدمی کی جبلی عادت ہے کہ اس نے اسی کامیابی پر بھولا نہیں سکتا اور اپنی بساط سے بڑھ کر بڑے بڑے دعوے کر بیٹھتا ہے۔ چنانچہ اس موقع پر عالمگیر نے لشکر نے اپنی نمایاں فتوحات پر نظر کر کے انتہا سے زیادہ غیوشی کے سامان فراہم کئے اور اُن سے لیکر اعلیٰ درجہ تک کے لشکر کی زبان پر جاری ہوا کہ اب مرہٹوں کی ہستی کی عمارت جڑ بنیاد سے ڈبے پڑی اور ان کی حکومت کا درخت کاٹ ڈالا گیا۔ دوشیز خوار پنچے اصل ایک بے دست و پا عورت کسی طرح ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے اور اب ہندوستان و دکن دونوں ہمارے قدموں تلے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہ عالمگیر اپنے زمانہ زندگی میں رانی تارا بانی پر فریقاب نہیں ہو سکا اور شاہی فوج دو تین سلطنتوں تک برابر اس کی طرف سے مصیبتیں جھیلتی رہی چنانچہ تاریخ سے اس بات کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ عہد عالمگیر سے لیکر زمانہ فرخ سیر تک رانی تارا بانی اور مرہٹوں کی سلسلہ جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا اور آج کے دن کے طرح طرح کے خرنشے سر کھاتے ہی رہے جس سے فوج شاہی کو ایک دن اطمینان اور چین سے بیٹھنا نصیب نہیں ہوا۔

الفرض رام راجا کے مرتد کے بعد رانی تارا بانی نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی

اور افسران مرہٹہ کی کوشش اور مشورہ سے ہرار کے گوبستان سے باہر نکلے دکن کے ہر صوبہ میں بغاوت کی آگ بھڑکانے میں کوشش کی افواج مرہٹہ جو اس سے پیشتر جہاں بہاں بے سروسامانی کیوجہ سے غنی ہو گئی تھی سب رانی تارا بانی کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئی۔ اور بدستور قدیم غارتگری کرنی شروع کی پر سرام نام جو ایک بڑا بہادر اور بھاری مرہٹہ تھا اور رام راجا کی طرف سے قلعہ برلی کا دیوان تھا۔ رام راجا کی موت کی خبر سنکر فوج شاہی میں آٹا بادشاہ نے اسے پناہ دی اور ایک معزز منصب پر مامور فرمایا۔ برلی کے قلعہ وارنے جب یہ دیکھا کہ دیوان پر سرام نے شاہی فوج سے سازش کر لی ہے تو اسے اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ اور فوراً صلح کا پیغام دیا۔ مگر خنجرانہ عہد اعظم شاہ نے قلعہ ستارہ کے فتح کرتے ہی برلی کا محاصرہ کر لیا اور ایک عرصہ تک فوج شاہی تر دو میں مصروف رہی دسویں ذی الحجہ سال ۱۱۷۰ کو مصورین نے بڑے زور شور سے شاہی فوج پر حملہ کیا اور دلاوروں کی پوش سے بے انتہا آدمی شہید ہوئے۔ اگرچہ فتح السدھاں کی جہاں نشانی اور تربیتا خاں کی کوشش نے مصورین کو بالکل تنگ کر لیا تھا۔ مگر شب و روز کی باراں شدید اور غلہ و گھاس کی رسد بند ہونے کی وجہ سے شاہی فوج نہایت پریشان اور بیدم ہو گئی تھی اور غلہ کی ناپیدی کی وجہ سے آدمیوں اور جانوروں میں اس قدر قوت باقی نہیں رہی تھی کہ کوئی ذمی حیات جگہ سے حرکت کر لے کی طاقت رکھتا ہو۔ اسی وجہ سے قلعہ نشین گاہ بیگاہ شاہی فوج کو غافل پا کر قلعہ سے اتر آتے اور وقتاً فوقتاً شوخی و گستاخی زیادہ کرتے یہاں تک کہ فتح السدھاں کی آخری تدبیر اور کوشش سے عرصہ لمحوں کا ابتدائی تاریکی میں ڈیڑھ بیسے کے بعد قلعہ فتح ہوا۔ اور اہل قلعہ امان شاہی میں داخل ہوئے۔

رانی تارا بانی نے رام راجا کے مرنے کے ایک سال بعد اپنے رسالہ فرزند کھاسکے باپ کے قائم مقام قرار دیکر حکومت کے تمام کام رو بار اور امور کی تفریح و تبدل اور آباویں و بھائی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور چند ہی روز میں اپنی عقل اور موراندیشی کے

زور سے تمام صوبہ دکن احمد سرحد سرحد سے مشد سوار صوبہ مالوا تک قابض ہو گئی۔ لشکر  
 کشی اور قلعہ گیری میں وہ وسعت پیدا کی کہ عالمگیر جیسا مقتدر بادشاہ اپنی زندگی میں اسپر  
 فقیاب نہ ہو سکا اور کھدکی سرکشی کا مادہ باجوہ ہزار کوشش کے قطع نہ کر سکا بلکہ جس قدر  
 شمشیر رانی اور زہر چکلی کرتا گیا مرہٹوں کی شوخی اور سرکشی زیادہ ہوتی گئی۔ سلطانہ بھیری  
 میں خجاست خاں کے واقعہ کے بعد جب احمد آباد کی صوبہ داری شہزادہ محمد اعظم شاہ کے  
 نامزد ہوئی تو اس سے پیشتر کہ شہزادہ وہاں پہنچے یا کوئی مستقل نائب مقرر کرے خواجہ عبدالحمد  
 خاں دیوان احمد آباد کے نام سنیابت بھیج دی گئی تھی اور اس نے فوراً احمد آباد کا خاطر خواہ  
 بندوبست کر لیا تھا۔ اس اثناء میں تارابی سولہ ہزار سواروں کو ساتھ لیکر بندر سورت  
 پر چڑھ آئی اور خاص سورت اور اسکے مصنافات کو تاخت و تاراج کر کے احمد آباد کی طرف  
 بڑھی۔ دریائے نرہ کو جو احمد آباد اور بندر سورت کے مابین بڑے زور شور سے بہتا ہے  
 عبور کر کے شہر احمد آباد پر آدھکی اور لشکر نے غارتگری کا ہاتھ کھولا۔ عبدالحمد خاں جو شہزادی  
 محمد اعظم شاہ کا نائب مقرر ہوا تھا اسے شہنایت محبت کے ساتھ صوبہ احمد آباد کے تمام فوجداروں کو  
 جمع کیا اور باہمی مصلحت و اتفاق سے ایک بڑی جوار فوج محمد بیگ خاں اور نظر علی خاں کو  
 انتظام خاں وغیرہ افسروں کی سرکردگی میں روانہ کی۔ یہ اکس ہزار فوج تھی جس میں  
 چودہ ہزار سوار اور سات ہزار پیادہ تھے۔ تارابی نے جب شاہی فوج کو اپنی طرف  
 بڑھتے دیکھا تو اس نے خاص احمد آباد میں مقابلہ کرنا مناسب نہ جانا لیکر کوچیجے پٹنے کا  
 حکم دیا اور نہ بدلے کے اس پار جا کر مورچے قائم کئے شاہی فوج نے بدلا سے عبور کر کے مین  
 کنارہ پر خیمہ زن ہوئی۔ اس وقت افواج مرہٹہ اور لشکر شاہی میں صرف سات میل کا فاصلہ  
 تھا۔ دوسرے روز صبح العینل جن ہزار سوار قزاق پیشہ مطلق و آراستہ گھوڑوں پر سوار  
 ہو ایک طرف سے نمودار ہوئے فوج احمد آباد یہ دیکھ کر مسلح ہو گئی اور بڑی تیزی کے  
 ساتھ حملہ کیا۔ تھریا دو گھنٹے تک سخت لڑائی رہی آخر کھدکی غنیمت سے شکست کھائی اور

فوج شاہی کے افسروں نے دو تین میل تک تعاقب کیا اسباب و خزانہ اور چند عمدہ گھوڑے اور بہت سے ہتیار غنیمت میں آئے اور نثارہ فتح بجاتے ہوئے لشکر گاہ کی طرف واپس پھرے۔

شاہی لشکر نہایت دلجمعی اور اطمینان کے ساتھ اپنے قیام گاہ پر واپس آیا تو اس خیال سے کہ ہم غنیمت کو شکست فاش دیکھنے میں ہتیار کھول ڈالے۔ گھوڑوں کی پشتوں پر سے زمین اٹھائے۔ بعض پاؤں پھیل کر آرام سے سو گئے اور بعض کھانا بچانے اور کھانا کھانے میں مشغول ہوئے کہ دفعۃً آٹھ ہزار سوار سیلاب بلا کی طرح لشکر شاہی پر ٹوٹ پڑے اور اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ احمد آباد کی فوجیں ہتیار بھی نہ سنبھال سکیں صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی اور وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت باکرہ تجربہ کار افسروں نے بھی ہتیار سنبھال لئے اور بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی۔ لیکن جو لوگ تجربہ کار اور دکنیوں کے دست برد سے ناواقف تھے ہتیار سنبھالنے اور مسلح ہونے کی فرصت نہ پا کر قتل و ہوش سے بیگانے ہو گئے اور کھیرے لکڑی کی طرح دھڑا دھڑ قتل کئے جانے لگے چونکہ ایک طرف دیار سے زبرد بڑے دور شو دسے رہا تھا اور ایک طرف سیلاب فوج اٹھا چلا آتا تھا لشکر شاہی میں تزلزل عام پیدا ہو گیا۔ اور اس تشویش میں بہت سے لوگ مجروح و مقتول ہوئے اور ایک کثیر جماعت دریا میں گر کر غرق ہو گئی۔ نظر علیخان اور خواجہ عبدالحمید خاں چند شہور سرفاموں سمیت دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔ اتفاقات علیخان گھوڑے سمیت دریا میں کود پڑا۔ اور بدقت تمام پار ہو کر جان سلامت لے گیا۔ راتی تارابائی کے لشکر میں فتح کے شادیاں منے بج گئے اور افواج مرہٹہ نے غارتگری اور تاخت و تاراج کے حملے پورے کئے دو سلازنہوا تو فوج خیرم شہنشاہ عالمگیر کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی اور ہند سورت میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر کے دستِ ستارہ میں معروف ہوئی۔



احمد آباد اور بندر سورت میں یہ ہنگامے بہا پڑے اور شہنشاہ عالمگیر راگڑہ کی معرکہ آرائیوں میں مصروف تھا وہ بڑے ساز و سامان سے لڑتا تھا۔ قلعہ تور نامک پہنچ گیا قلعہ بنی شاہ گڑھ کا محاصرہ کیا اور غول کی اخیر تارخیوں میں اسے فتح کر کے باد کر دیا۔ قلعہ تور نا کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی اور وہ بے لڑے بھڑے فتح ہو گیا۔ روح اللہ خاں کے نامور فرزند خاں زادہ خاں کو قلعہ سکر کی تیغ کر کے لئے روانہ کیا جو فتح کے ساتھ داک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ہمراہ لایا۔ اسی طرح قلعہ خاں بہادر اور تربیت خاں وغیرہ نے جو عالمگیر کے مشہور اور ممتاز افروں میں تھے قلعہ راجپور پر فتح کے پھر یہی اڑاے۔

شہنشاہ عالمگیر اتنی کامیابیوں اور فتوحات کے بعد احمد آباد کو واپس آیا مگر جلوس کے انچاسویں برس کے آغاز میں یہ خبر سن کر کہ ہریانامک زمیندار نے داکنیر میں ایک بڑا مضبوط اور مستحکم قلعہ بنا کر اور بہت سی جمعیت فراہم کر کے علم بنات اور نچا کیا ہے بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ دوبارہ سکر پر چڑھائی کی اور عالمگیری جھنڈے قلعہ داکنیر کی طرف اٹھے اور اوہر ملک کے بڑے بڑے فوجداروں اور ممتاز افروں کی طلبی میں فرارین روانہ کئے گئے۔ فریوز جنگ کے فرزند رشید قلعہ خاں بہادر کو جو ان دنوں بجا پور کی حدود پر متعین تھا اور نواح داکنیر کے برگشتہ پر حکومت کر چکا تھا بایں مضمون فرمان لکھا گیا۔

”اپنی تمام فوجی طاقت اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ حاضر خدمت ہو اور مابعد دولت کے جلوہ آ رہے سے پیشتر قلعہ داکنیر کی نواح میں پہنچ جاؤ ساتھ ہی بخشی الملک ذوالفقار خاں بہادر نصرت جنگ کو شہر روانہ کیا گیا جس کا مضمون یہ تھا مابعد دولت قلعہ داکنیر کی تیغ کر کے غزم سے اس طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ تمہیں مناسب ہے کہ اپنی تمام فوج و عشم کے ساتھ ہنایت مہلت اور تیزی کے ساتھ قلعہ داکنیر کو روانہ ہو جاؤ۔ اسی طرح دیگر فوجداران عمدہ اور نامی گرامی افروں کے نام فرامین ہماری کئے گئے اور شوال ۱۱۱۱ھ ہجری کی

اخیر تاربخوں میں خوشہنشاہ عالمگیر ٹپے ساز و سامان اور فوجی ترک و امتشام کے ساتھ قلعہ مذکور کی طرف بڑھا۔ قلعہ خاں بہادر و دیگر فوجی افسر بادشاہ سے دو روز پیشتر ہی مقام متعینہ پر پہنچ گئے تھے۔ نسب سے ملکر بادشاہ کا بڑے جوش و سرکشتگی کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بڑی عجلت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہنشاہ عالمگیر نے اپنے نامہ فرزند محمد اعظم شاہ اور بیدار بخت اپنے پوتے سے کہا کہ آج ہمارے حوصلوں اور بہادریوں کے لیے دشمن کا وسیع ملک جو لامحاذ ہے فتوحات کے لیے جس قدر ملک یا ہوتا رہی نظروں کے سامنے ہیں دونوں نے ہنایت اور بکے ساتھ سر جھکا لیا اور تلوار کا قبضہ کپڑے ہوئے لشکر گاہ میں چلے گئے۔ دوسرے روز قلعہ خاں کو حکم ہوا کہ اپنی فوج کو کمال ترتیب اور آراستگی کے ساتھ آگے بڑھے اور ترتیب خاں محمد امین خاں اور دیگر جنگ آزمادہ اور تجربہ کار بہادروں کی نسبت ارشاد ہوا کہ قلعہ خاں کی رفاقت میں رہیں اور جو کچھ وہ حکم دے سرسرا عرافت نہ کریں اور قبل اسکے کہ ظالم و غدار پہ پانامک کو کہیں سے مدد پہنچے قلعہ مانکنیکار کا فوراً محاصرہ کر لیں جہاں آشوب تو پنہانے مناسب موقعوں پر لگائیں اور مورچال اچھی طرح درست کریں۔ پانامک کو شاہی فوج کے بڑھنے کی خبر ہوئی تو اس نے قلعہ کی استحکامی اور مضبوطی میں انتہا ورجہ کی کوشش کی اور غلہ کی فراہمی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ متفرق اور پھیلی ہوئی فوج کو جمع ہو جانے کا حکم دیا اور تمام لوگ سب طرف سے سمت سمتا کر قلعہ میں آج جمع ہوئے۔

لافی تارا بائی اور دیگر سرداران مرشدہ کو اطلاع ہوئی تو قلعہ فوراً پانامک کی کمک میں بڑی سرگرمی ظاہر کی مافی تارا بائی نے اپنی تمام فوج میں سے دس ہزار سوار منتخب کئے جو سناکی و خوریزی میں مشہور ہونے کے علاوہ بہت سے موقعوں پر فتح کا فخر حاصل کر چکے تھے۔ جانین میں صلح کے پیغام و سلام جاری ہی تھے کہ رانی تارا بائی دس ہزار

نوجوان سواروں کو ساتھ لے ہوئے موجود ہوئی اور اتنے ہی آتشبار توپخانوں سے شاہی افواج پہاگ کے گولے بربانے لگی یہ دیکھ کر شاہی فوج جو ابھی تک بالکل ناسمج اور جنگ سکے لئے تیار تھی حیرت زدہ ہو گئی۔ مگر ذوالفقار خاں بہادر کی فوج مسلح تھی، جسے ہدایت ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ دشمنوں کو تلے بکتے جواب دیئے۔ اتنی فرصت پا کر باقی فوج بھی درست ہو گئی اور قلعہ شکن توپوں کے فیر سے اہل قلعہ کے دل ہلا دیئے۔ دوسرے روز خورانی تارا بانی اپنے غوریز اور سخاک سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ سے بھاڑتی اور ایک وسیع میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں جانیں کے بہادری اور جانبانوں نے اپنی پیشل اور لاثانی شجاعت کے خوب جوہر دکھائے اور تقریباً دو گھنٹے تک فوجی دریاڑے زور شور سے لہریں لیتا رہا۔ یہ ایسا سخت معرکہ تھا جسے بڑے بڑے مسن اور تجربہ کاروں نے کبھی نہ دیکھا ہوگا۔ ہر طرف سے تلواروں کی شائیں شائیں کی آوازیں اور تیر و تفتنگ کی سن سن کی صدا میں جلی آتی تھیں۔ اور بہادروں کے خون واکھیر کا سارا جھل بخونی سمند بن گیا تھا۔ اس جنگ میں شاہی افواج کے بہت سے لوگ مدیہ شہادت کو پہنچے اور پیشا ر فوج مجروح و زخمی ہوئی افواج مرہٹہ کو گو فوجی نقصان پہنچا مگر وہ فوج شاہی کے مقابلہ میں بہت کم تھا۔ اس لئے اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا اور مغلوب ہونے کا خیال تک نہ تھا اسی بنا پر انہوں نے آج کی لڑائی کو کل کے لئے اشارہ کیا اور خوشی کے نورے بلند کرتے ہوئے قلعہ میں واپس چلے گئے۔

اس لڑائی کا سلسلہ ایک عرصہ تک چلا گیا اور رانی تارا بانی کی کمک میں کامل ایک مہینے تک فوجی تانتا برابر بندھا رہا۔ روزانہ دونوں فوجیں ہدایت جوش کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتی تھیں اور ہزاروں بہادروں کے خون سے زمین سرخ ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک روز محمد امین خاں اور تربیت خاں اور قلعہ خاں بہادر اور عزیز خاں دوسرے قلعہ کے گرد مار گھومتے ہوئے ایک بڑی اونچے پتھر پہنچے جو لال ٹیکری کے کنارے

شہرت رکھتا تھا۔ یہاں برقعہ داروں کی ایک کثیر جماعت سے سخت معرکہ ہوا جو اس جنگ کی  
 حکامیاتی پر تعینات تھی اہل قلعہ نے یہ خبر پا کر بڑے جوش سے لال ٹیکری کی طرف رخ کیا  
 اور دفعۃً تمام میدان میں فوجیں پھیلا دیں عین موقع پر شاہی لشکر بھی پہنچ گیا اور قریب  
 خاک لال ٹیکری پر اسلامی پہرہ اڑایا جیسے۔ لیکن راتی تاریا باقی ایک فوج کثیر کے ساتھ  
 آہنچی اور قلعہ کے اندر وہاں ہر طرف سے دشمن سیلاب ہلا کی طرح ٹوٹ پڑے  
 شاہی فوج خود محاصرہ میں آ گئی۔ عزیز خاں روہیلہ جو شاہی فوج کے پیش پیش تھا  
 بڑا مدبر اور بے مثل پہلور تھا۔ اُسے ہدایت عملت کے ساتھ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے  
 ایک بڑی خندق دیوار کرائی۔ اور اس سے کچھ فاصلہ پر بہت سے عمیق گڑھے کھدوا دیے  
 اور ان پر گھاس پھوس بچھوا دی راتی تاریا باقی کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا۔ اور  
 ہدایت تیزی کے ساتھ آگے بڑھی مگر جس قدر آگے بڑھی اپنی ہی لاشوں سے گڑھوں کو  
 بھرتی گئی۔ یہ ہم قوسر ہو گئی مگر دوسرے ہی روز پہرہ اٹا کر ایک بڑی سنگین فوج لیسکر  
 راتی کی مدد میں آ پہنچا اور شاہی افواج کی پشت پر سے حملہ آور ہوا عوامین خاں۔ اور  
 تربیعہ خاں وغیرہ نے مجبور ہو کر لال ٹیکری سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ اپنے پیام گاہ  
 میں واپس چلے آئیں۔ لیکن مرہٹہ فوجوں نے تمام رستے روک لئے باوجودیکہ شہنشاہ عالمگیر  
 نے شہزادہ محمد کام بخش کو مع امیر لال مراد اسد خاں اور دیگر مذہم جواہروں کے عوامین لکھا  
 اور تربیت خاں وغیرہ کی کمک کے لئے روانہ کیا اور ان لوگوں نے پہنچ کر رستہ جنگ کی  
 لیکن دشمنوں نے ان کے قدم جمنے نہیں دیے۔ جاں نثاں گولوں کے متواتر اور پے  
 درپے پڑنے سے شاہی فوج کے بہت لوگ صدمہ ہوئے اور بان کے صدمے سے  
 عوامین خاں اور تربیت خاں کے گھوڑے ہلاک ہو گئے ان دونوں بہادروں نے  
 پایادہ حملہ کیا اور بڑی جہان بازی کے ساتھ دشمنوں کی فوج میں تھلکہ ڈال دیا اور عین رخ  
 میں بڑے کشت و خون کے بعد لال ٹیکری کو چھین لیا۔ تیسرے روز زحید الدین خاں

بہاؤ شاہ باندو لاہوروں کی ایک جماعت لیکر دوسرے نقشہ پر جو پینٹہ بازار کے مقابل واقع تھا جا پہنچا اور بہادرانہ تہو کے ساتھ ایک کثیر جماعت کو خون میں بہلا کر قابض ہو گیا۔ معسوروں کی جماعت جو پشتہ لال ٹیکڑی پر پھیلی ہوئی تھی سب طرف سے سمت کر حمید الدین خاں کے مقابلہ میں آگئی اور جانبین سے تیر و تفنگ کا مینہ برسے لگا۔ اسی اثناء میں سلطان حسین عرف میرنگ محمد کام بخش کی فوج کو ہمراہ لیکر حمید الدین خاں کی مدد کو آ پہنچا۔ اوڑھے معرکہ کی لڑائی ہوئی، مسلمانوں کی جانبازوں اور رستمانہ حلوں نے کفار کو پریشان کر دیا اور تربتہ کا قلعہ و انکیر پر اسلامی جھنڈا اگڑ جائے لیکن اس خبر کی اشاعت نے شاہی فوج کے حوصلے بہت کر دیئے کہ بدانہ پیش مرہٹوں کی فوج سنگین رانی تارابانی کی امداد میں آ پہنچی ہے۔

دوسرے روز وہنا جاؤ اور ہندو راجہ جن کے اکثر رشتہ دار اور زن و فرزند قلعہ و انکیر میں محصور تھے فوجدار سوار اور بے شمار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ وہ سے نمودار ہوئے اور فوج کے برابر کے دو حصے کر کے ایک حصہ شاہی لشکر کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا۔ اور دوسرا حصہ قلعہ و انکیر کی طرف متوجہ ہوا جو نہایت جیتی اور چالاک کے ساتھ محصورین کو باہر نکال لایا اس وقت شاہی انصروں کو سخت مشکل و پیش تھی اور لڑائی کا یہی موقع نہایت اندیشناک اور خطر تھا۔ افواج مرہٹہ چاروں طرف مورچے کی طرح پھیلی ہوئی تھی اور ہر جانب سے گولوں اور تیروں کا مینہ برس رہا تھا۔ خود مالگیر احمد اُس کے انصروں نے اس جنگ میں وہ وقتیں اٹھائیں جو بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اٹھائی تھیں۔ محصورین کے بچاے وقت اُن لوگوں نے اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج کے بے شمار لوگ ضائع ہوئے۔ اور چند مشہور اور نامور افسر مارے گئے۔ مورخین کا بیان ہے کہ دکن کی مہموں سے لیکر آج تک مالگیر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ پھر بھی قلعہ خاں بہادر احمد اور حمید الدین خاں کی جانبازیوں نے وہ

کار نمایاں کئے اور فطری شجاعت کے جوہر دکھائے کہ آجنگ تاریخی صفحات میں جسی  
حرفوں سے نظر آتے ہیں۔

وہ یقیناً مذہبیک جا نہیں سے متواتر اور سببہ در پہلے ملے ہوئے رہے آخر کار  
راجہ دہنا جاو اور ہندو لڑنے والی تارابی کو پیغام دیا کہ ہم اور تم باہمی رفاقت  
وامانت سے چاہے کتنی بھی کوشش کریں اور بادشاہی فوج کے مقابل میں اٹھائے  
زیادہ ہاتھ پاؤں ماریں لیکن میدان جنگ سے جائز ہونا مشکل اور سخت مشکل ہی  
بہتر یہ ہے کہ بادشاہ کی اطاعت قبول کریں اور اپنے موروثی ملک عجز اور فرمانبرداری  
سے محفوظ رکھیں یہ ظاہر ہے کہ ہماری فوجی قوت اور مالی طاقت کسی طرح بادشاہ  
کے ہم سنگ نہیں ہو سکتی۔ اور ہمارے فوجی سرداران کے ہم بنو ہونے کا ہوتا  
نہیں رکھتے۔ اور جب یہ ہے تو بیخبر لوگوں کی خونریزی اور خلق اللہ کی ناحق جانستنی  
کے اور کچھ فائدہ نہیں۔ مغرورانی اور اسکے بدامصل سرداروں نے راجہ دہنا جاو  
اور ہندو لڑکی یہ نصیحت ہمیز باتیں رغبت کے کانوں سے نہیں سنیں بلکہ فوراً کچھ  
نقد و منس اور کہنے پینے کا ساز و سامان بطریق صیانت ان کے پاس روانہ کیا اور  
سرفاروں کے لئے روزانہ رقم مقرر کر کے بہاجت تمام جواب میں کہلا ہوا کہ تا وقتیکہ  
کامروہ دھڑے ہماری رفاقت وامانت سے پہلو ہتی نہ کرواد سامان جنگ وغیرہ کی  
جس قدر ضرورت ہو فوراً طلب کر لو۔ سرداران مرہٹہ نے زبردست کو غنیمت جان کر  
لنگو قامت ڈال دیا۔ اور طرح طرح کی شوغیاں ادا گستاخیاں کرنی شروع کیں۔

شہنشاہ عالمگیر نے جب مرہٹوں کی حد سے بڑھتی ہوئی گستاخیاں دیکھیں تو وہ  
غصہ سے بیتاب ہو گیا اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے از سر نو تازہ ہو گئے۔ خود  
مقدد جہاد اور آندوے شہادت کے امداد سے حبکی تمام توں سے بادشاہ کو مدد  
رہی تھی اور وہ غازی بادشاہوں کی فہرست میں پنا نام داخل کرانیکی خواہش کرتا تھا

سوار ہوا اور بڑی ترک و اقسام کے ساتھ میدان کارزار میں جلوہ فرما ہوا ذوالفقار  
 خاں بہادر جو ابھی کو ہستان سے فتوحات نمایاں حاصل کر کے آیا تھا اپنے ممتاز اور  
 مشہور سرداروں کو ساتھ لیکر بادشاہ کے مہمنہ پر متعین ہوا اور تربیت خاں اور  
 حمید الدین خاں اور یکہ تاز خاں اپنی اپنی فوجوں کو مرتب اور آراستہ کر کے میسر  
 پر قائم ہوئے۔ نظر علی خاں اور دیگر مذہم جہانمزدوں نے نہایت ترتیب اور آراستگی  
 کے ساتھ بادشاہ کی پشت پر جگہ لی اور بڑی آن بان کے ساتھ قلعہ و اٹکیرا کی جانب  
 بڑھے۔ مخالفوں نے یہ دیکھ کر اپنی تمام فرج کو سمٹ جانے کا حکم دیا اور سب ملکر دفعہ  
 شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑے۔ جلالت پیشہ مبارزوں اور جانباز بہادروں نے سینہ  
 سپر ہو کر کدہ بکھلے جواب دیا۔ اور توکل کی ڈالیں منہ پر کھٹکے پیادہ ہو گئے اور مخالفوں  
 کے حملہ کے مقابلہ میں شعلہ دار اندر گئے چلے گئے۔ ہر طرف سے مقتولوں کی جانخیز  
 مسائیں بلند ہوئیں۔ اور زخموں کے جاگزا انہوں نے بہادروں کے دلوں میں پھل  
 ڈال دی تھا۔ زانہنگامہ بردہا ہوا اور دونوں طرف مقتولوں اور زخمیوں کے پشے  
 لگ گئے۔ بہت زبس کشتہ افتادہ و در کورہ و دشت بد جہاں گفت بس بس کہ از حد گشت  
 آخر کار کفار مغلوب ہوئے اور شاہی فوج کے دو تین ہی حملوں میں لال شکی و غیرہ  
 کے پشے نفع ہو گئے۔ پریانانک اور رانی تارا بالی کے لشکر شکست کھا کر بھاگے اور  
 تصور پیشہ جانبازوں نے پیادہ ایک میل تک تعاقب کیا اس میں بہت سے کوتاہ  
 اندیش مرہٹے قتل ہوئے۔ اور بقیۃ السیف اسلامی فوج کے ہاتھوں میں گرفتار  
 ہو کر آئے اہل قلعہ سرسیمہ وارزن و فرزند اور زرنیور میں سے جو کچھ ساہتہ  
 لیجا چکے قلعہ کے چہرہ و رازہ سے لیکر نکل گئے اور چلتے وقت بعد خانوں اور تمام ملکاشا  
 میں آگ لگا گئے۔ آتش فشاں آلات کی شرر باری کم ہوئی اور قلعہ میں جواگ بھڑک  
 رہی تھی اسیں کچھ سکوں واقع ہوا۔ قوداؤ و خاں۔ اور منصور خاں جو حملہ آور فوج

کے پیش پیش تھے دلاوروں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ داخل قلعہ ہوئے وہاں تو  
بجز چند زخمیوں اور بے دست و پاہورتوں کے اور کوئی شخص قلعہ میں نہ تھا۔ چودہویں  
مہرمہ الحوام کو قلعہ مالگیر شہنشاہ عالمگیر کے تصرف میں آیا اور اسلامی پھر یہ قلعہ  
کے شاندار ہرجیوں پر بڑے زور شور سے اڑنے لگے۔

سالہ ہجری کا آغاز ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کو انتقال کئے ہوئے ایک سال کا مہرہ  
گزر چکا ہے۔ اور اب سلطنت تیموریہ کا بار ہواں تاجدار شاہ عالم بہادر تخت حکومت پر  
جلوہ آ رہا ہے۔ رانی تارا بانی ہنوز زندہ ہے۔ اور ناعاقبت اندیش مرہٹوں کے  
ہجرہ میں دیکھی جاتی ہے۔ مگر چونکہ یہاں سے اس کے تاریخی حالات پر تاریخی چھائی  
ہوئی ہے۔ اس لئے ہم بھی اسکی لایٹ میں ختم کئے دیتے ہیں۔

## تلسی بانی

یہ حسین و جمیل عورت ایک نامور اور مشہور صوبدار مرہٹہ کی رانی تھی جسکی دلگیر  
صورت اور زاہد فریب حسن و خوبی کے ڈنکے تمام عالم میں بگٹتے تھے اور بیدار مغزی  
اور پختہ کاری کی حیرتناک دہوم دنیا میں ملتی تھی۔ یہ پری آفتاب اور حسن کی دہی بیسے  
ظاہری خوبصورتی میں لاثانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھی اور  
اگرچہ اسکا شوہر اسکی کم سنی اور نوعمری کی حالت میں مر گیا تھا اور اس کے حسن کی  
شہرت عام نے بڑے بڑے متول اور صاحب حکومت لوگوں کے دلوں کو اپنا گروئے  
کر لیا تھا۔ لیکن اسکی شجاعت و بہادری نے حسن فوشی کو گوارا نہیں کیا اور شوہر کے مرنے  
کے بعد ہمیشہ آنا و آنا زندگی بسر کیا۔ اسکی بہادری اور شجاعت کی حکایتیں بڑی دلچسپی  
کے ساتھ تواریخ میں دیکھی جاتی ہیں۔ چنانچہ میں اس مقام پر ایک تفیلی واقعہ بیان  
کرتا ہوں جس سے اسکی شجاعت کے نمونے ظاہر ہو سکیں گے۔



برہان پورا اور اسکے مصنفات جنہر تلسی بانی کا فہم اور قوم مرہٹہ ایک عرصہ تک قابض رہ چکی تھی شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ زندگی میں فتح ہو چکے تھے اور قوم مرہٹہ بڑی ذلت و خواری کے ساتھ بیدخل کر دیئے گئے تھے لیکن جب شاہجہاں جہری میں عالمگیر کا انتقال ہوا اور شہزادہ شاہ عالم بہادر انتہا مدح کی باہمی خانہ جنگیوں اور خانگی بغاوتوں اور خوشخوشوں سے نجات پا کر تخت حکومت پر جلوہ آرا ہوا تو مرہٹہ افسروں اور تلسی بانی کے حینلات انتقام تازہ ہو گئے اور قصاص کے فراموش شدہ حوصلوں میں نیا جوش پیدا ہوا۔ چنانچہ اس نے اپنے شوہر کے انتقام اور برہانپور کو قبضہ شاہی سے نکال لینے کے قصد سے کچھ فوج جمع کی اور ۱۲۱۰ھ ہجری میں سولہ ہزار جوار سواروں کے بے شمار پیادوں کو ہمراہ لیکر وکن پر چڑھ گئی اور تاخت و تاراج کرتی ہوئی قصبہ نویر کے متصل پہنچ گئی جو برہان پور سے سات میل کے فاصلہ پر واقع تھا یہاں پہنچ کر اس نے اپنی فوج کو تارستہ کیا اور نہایت ترتیب کے ساتھ آگے بڑھی۔ سر اسے رانویہ پر حملہ کیا اور غورٹے سے کشت و خون کے بعد اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور فوراً میرا احمد خاں کو جو اندولوں برہان پور کی صوبہ دار سی پرستین تھا اور جوار غروی و بہادری میں اپنا نظیر نہیں رکھتا بایں مضمون پیغام دیا کہ میں سولہ ہزار خوزیر اور سفاک سوار اور بے انتہا جاننازیادے ساتھ لیکر اس غرض سے آئی ہوں کہ تم یا تو برہانپور اور اس کے اطراف و جوانب سے اپنا قبضہ اٹھا کر ہمارے حوالہ کر دو یا گیارہ لاکھ روپیہ برہان پور کے معاوضہ میں جسے چوتھ کہنا چاہتے سال بسال دینے کا اقرار کرو اور چڑھی ہوئی رقم حسابی قاعدہ سے فوراً واکرو۔

تلسی بانی کے اس خط کے پہنچنے سے پیشتر ہی میرا احمد خاں کو اسکی بغاوت اور گستاخی کی خبر لگ چکی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ مناد ایک نہ ایک دن مضبوط ہو کر رہے گا۔ مگر چونکہ وہ ایک بے وقوف اور ناجربہ کار عورت کے مقابلہ میں معرکہ آرا ہوتا

پسند نہ کرتا تھا اور اسکی شجاعت اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ ایک کمرہ دار ناقص اہل منزلت پر حملہ آور ہو جس کیلئے وہ اسکی خوبیوں اور بجا گستاخیوں سے ہمیشہ طرح و تیار رہا لیکن جب یہ سزا سنو ہو اگر گستاخ و دلیر تلسی بائی سر پر چڑھائی اور اب بجز مقابلہ کے مفر کی کوئی صورت باقی نہیں رہی تو فوراً اطراف و نواح کے فوجداروں کے جمع ہونے اور لشکر کو مسلح و مرتب کرنے کا حکم دیا۔ اتفاق سے اسوقت براہنپور کی فوج کا ایک بڑا حصہ دہلی میں تھا اور کسی دوسری قوم کے مرکز کرنے کی غرض سے بلایا گیا تھا۔ میر احمد خاں نے جو فوج کا شمار کیا تو کل آٹھ سو سوار نکلتے۔ جنہیں اکثر منصبدار اور مقصدی لوگ تھے۔ ہر چند کہ فوج کی یہ تعداد تلسی بائی کے مقابلہ میں بالکل نا کافی تھی اور کسی طرح اسکے حملہ سے براہنپور کو بچا نہ سکتی تھی مگر میر احمد خاں نے اپنی قلت اور دشمن کی کثرت کی بالکل ہوا نہیں کی اور پر گنہ جاموہ کے فوجدار کو جو طغراں کے نام سے شہرت رکھتا تھا اور مشہور شجاعوں میں ایک بڑا جانا باز اور بیٹیل شجاع تھا فوجی کمانڈر انچیف مقرر کر کے نویں عزم کو کوچ کا حکم دیا۔ اور پھر خود بھی چند نامور افسروں کو ساتھ لیکر براہنپور سے نکلا۔ سفر اور نا اہلیت تلسی بائی نے جب یہ خبر سنی کہ میر احمد خاں مقابلہ کے ارادے سے براہنپور کو چھوڑ کر باہر آ رہے تھے تو اسنے اپنی فوج کے تین حصے کئے۔ چار ہزار سوار اپنے ساز و سامان کی حفاظت اور مصوری کی نگہ رانی پر متعین کئے اور پانچ ہزار تجربہ کار اور جنگ آزمادہ سوار فوج کو ساتھ لیکر بڑی کدواں ترک و اقسام سے میر احمد خاں کے مقابلہ میں بڑھ ہی اور بڑی تیزی کے ساتھ بڑھ ہی اور باقی فوج براہنپور کے اطراف جانب کے تاخوت و تالان کرنے اور محاصرہ کرنے کی غرض سے بڑی خونخواری اور سفاکی کے ساتھ دہراؤد ہر پھیل گئی۔

میر احمد خاں اپنی قلیل مگر بہادری فوج کو لیکر بڑھ آیا اور ایک وسیع میدان میں صف آرا ہوا دو تین روز تک جہنم سے پر زور حملے ہوئے رہے اور براہنپور کی فوج میں سے اکثر جانباڑوں نے نا و شجاعت دیکر جام شہادت منہ سے نکال دیا۔ میر احمد خاں کے جسم پر بھی اکثر جگہ زخم کاری لگے اور اسکے متعلقین میں سے کچھ لوگ شہید ہوئے اور کچھ مجروح تیسرے روز جب اسے خبر ہوئی کہ

فوج غنیم نے برہان پور کا محاصرہ کر لیا ہے تو وہ اسی حالت میں نظرخاں کو معرکہ جنگ میں  
 چھوڑ کر مصوریٰ کی امداد اور ملک کے مقدمے سے شہر کی طرف رجوع ہوا۔ یہاں دیکھتا کیا ہے کہ  
 دشمنوں نے چاروں طرف سے برہان پور کا محاصرہ کر رکھا اور آتشبار آلات سے مصوریٰ کو بچھڑ  
 نقصان پہنچا چکے ہیں پہنچا رہے ہیں یہ دیکھ کر میر احمد خاں غصہ سے بیتاب ہو گیا اور اپنی فطری  
 شجاعت کو ضبط نہ کر سکا فوراً فوج کو ترتیب دیکر دشمنوں میں گھس گیا اور لڑتا بھڑتا شہر میں جا پہنچا۔  
 میر احمد خاں کے چلے جانے کے بعد نظرخاں بہت دیر تک لڑتا رہا اور جب وہ بہت تھکی  
 ہو چکا اور آخر شب کو کفار کا غلبہ زیادہ دیکھا تو اُسے تقاضے مصلحت اسی میں دیکھی کہ میر  
 احمد خاں کے نامور اور بہادر فرزند کو ساتھ لیکر شہر میں پہنچ جائے مگر امنوس کہ اسکی یہ آرزو پوری  
 نہیں ہوئی اور اُٹار راہ میں دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا۔ منسی بائی نے جب میدان  
 صاف پایا تو وہ تمام لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف بڑھی اور ہر طرف سے برہان پور کو گھیر لیا۔  
 میر احمد خاں نے قلعہ بند ہو کر لڑنا پسند نہیں کیا اور شہامت خاں چندا دل کو بقیہ فوج کا گورنر  
 مقرر کر کے بڑی زد سے فوج غنیم پر حملہ آور ہوا اس حملہ میں مرہٹوں کے قدم اکھڑ گئے اور  
 انہیں مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ مسلمانوں نے مرہٹوں کے پیچا ہوتے وقت آگے قدم رکھا اور تقریباً  
 ایک میل تک تعاقب کیا۔ اس اُٹار میں دوسری طرف سے چارہزار سواروں پر پل پڑے اور  
 سخت معرکہ ہوا۔ شہامت خاں کے اکثر ساتھی شہید ہوئے اور بعض زخمی ہو کر جان سلامت  
 لے گئے۔ اور کفار کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔ میر احمد خاں باوجودیکہ زخموں سے چور تھا تنہا فوج  
 کفار پر تازہ توڑ تلے کر رہا تھا اور ہر حملے میں دس بائیس مرہٹوں کو خون میں نہلاتا تھا آخر کار  
 جب اسکو زخموں نے بالکل نہال کر دیا اور ضعف کی وجہ سے گھوڑے کی پیٹھ پر بٹھیر نہ سکا  
 تو حالت خیم جانی میں گھوڑے سے اُتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور وہیں بیٹھے  
 بیٹھے جام شہادت نوش کر کے ابدی عیش و آرام کے مقام میں روانہ ہوا۔

میر احمد خاں کے شہید ہونے کے بعد حملہ آور فوج شہر میں ویرانہ گھس گئی اور بڑی

بیرحمی اور سفاکی سے غلامگی کرنی شروع کی۔ میر علی رضا جوہر باپنور کا مشہور منصبدار اور سادات سبزووار کا ایک ہنایت شجاع آدمی تھا جانا باری اور بہادری کے عمدہ جوہر دکھا کر شیخ جوہر اسعیر شہر کے تمام نامی گرامی منصبدار سمٹکار مرہٹوں کے ظلم بھگے ہاتھوں نے وہ جہر شہادت کو پہنچے اور جو باقی رہ گئے تھے طرح طرح کی مصیبتوں میں گرفتار رہے چنانچہ شرف الدین نامی جو شہر کے معزز و ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا اور فن موسیقی میں بڑا پایہ رکھتا تھا جب دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اسے اپنی مخلصی کی تدبیر بھرا سکے اور کچھ بن ہی نہیں پڑی کہ قوالوں کا روپ بھر کر اپنے تین مثنوی ظاہر کرے چنانچہ اسنے ایسا ہی کیا۔ اور فارسی و ہندی اور مرہٹہ زبان کے اشعار سناسا کر لوگوں کو اپنا گردیدہ کر لیا۔ سرداران مرہٹہ کو جب معلوم ہوا کہ شرف الدین شہر والوں سے کسی قسم کی سازش نہیں رکھتا بلکہ ایک معمولی قوال ہے تو انہوں نے ایک دن سامنے بلا کر کہا کہ گو ہمیں معلوم ہو گیا جو کہ تو امیروں کی مجلس کا قوال اور نغمہ سنج ہے اور اراکین شہر سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا مگر اسکے ساتھ ہی ہمیں اس بات کا بھی یقین دلایا گیا ہے کہ تو متمول اور عزت طلب آدمی ہے لہذا تیری نسبت قطعی فیصلہ کیا گیا ہے کہ تو وہ نہ رہا روپیہ نقد و نخل کر کے اپنی جان قید کے چتر اُسکتا ہے۔ چنانچہ شرف الدین نے بہت رد و کد کے بعد ایک ہزار دوسو روپیہ پر رضامند کر کے سلامتی جان کی چٹی حاصل کر لی اور قرار داد روپیہ مرہٹوں کے حوالہ کیا۔

اٹلے اٹلیاں جب محمد نقی جو شہر کی معزز پارٹی کا ایک بڑا معزز و ممتاز ممبر اور امانت خاں بخشی کا پوتا بڑا ہندو کا واقعہ نگار تھا مرہٹوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اگرچہ بہت سے ہومیوں نے زبان فارسی اور نیز اشادوں اشاروں میں اسے سمجھایا کہ اپنے تئیں شہر کا منصبدار ظاہر کرے مگر اسنے حالت گرفتاری میں بھی بڑے غیظ کے اہو میں کہا کہ میں اپنی قومیت اور منصب انکار کر کے حسب و نسب کے فتنی کرنے میں کوشش کرنی بیفائدہ اور فوہشتا ہوں بلکہ اہل ارباب و منصب کو قتل پر ترغیب اور فضیلت دیتا ہوں چنانچہ جب اس سے دریافت

کیا گیا تو بڑی آزادی اور دلی سے بیان کیا کہ میں اس شہر کو بخشی اور امانت خاں دیوان  
 وکن کا پوتا ہوں سرداران مرہٹہ محمد نئی کا یہ دلیرانہ اور میا کا نہ کلام سن کر حیرت میں رہ گئے  
 اور نہایت عزت و توقیر سے پیش آکر بڑے عمدہ اور مزیدار کھانے اس کے دسترخوان پر چٹا  
 ضرورت کی سب چیزیں لا حاضر کیں اور اکثر سرداروں کے مشورہ سے یہ امر طے ہو گیا کہ اگر محمد نئی  
 تیس ہزار روپیہ نقد اپنا فدیہ دے تو اس کی فلعصی کو چھوڑ دیا جائے اور اسے فرات میں بہا دیا جائے  
 الفرض جب تلسی بانی باطنیان تمام شہر میں داخل ہوئی تو اپنے قاعدہ و قانون کے مطابق  
 شہر کا بند و بست کیا اور فوجی افسروں کو زر نقد سے مالا مال کر دیا جس زمانہ میں برہمنوں میں یہ ہنگامہ  
 برپا تھا۔ شاہ عالم بہادر ایک بڑی خطرناک اور عظیم الشان ہم کے سر کر نہیں مصروف تھا اور اسے ہلکا  
 اطلاع نہ تھی کہ برہمنوں کے صدر و ایچ کیا گذر رہی ہے۔ اور شہر برہمنوں کس طرح پال ہو رہا ہے۔  
 محراب وہ اس ہم کو سر کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹا تو ٹوٹنیوں کو اس حادثہ زرا دقت کی خبر ہوئی  
 میر احمد خاں کے شہید ہونے اور لشکر شاہی کے تباہ و برباد ہونے کا اسے بہت افسوس ہوا اور شہر  
 راہ ہی میں سے بہان پور کی طرف ایک فوج عظیم کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور اس جوش و تیزی کے ساتھ  
 چلا کہ بہت جلد برہمنوں کے صدر میں پہنچ گیا۔ تلسی بانی اور ناعاقبت اندیش مرہٹوں کو خبر ہوئی  
 تو وہ بڑی استعدادی اور سرگرمی کے ساتھ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہوئے اور حبیب فوج  
 شاہی لڑائی کے سزا و سزا ان سے آگے بڑھی تو تلسی بانی نے شہر سے باہر نکل کر لشکر کی لگان اپنے  
 ہاتھ میں لی اور شاہی فوج کے مقابلہ میں سیدھی بڑھی چلی گئی۔ جن سرسے دانویر کے میدان میں  
 دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ عین روز تک بڑے گہمان کی لڑائی رہی۔ آخر کار افواج  
 مرہٹہ نے شکست کھائی اور تلسی بانی شاہی فوج کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوئی +

# سفرنامہ

روم مصر و شام شمس العلماء مولانا شبلی کا سفرنامہ قسطنطنیہ بیت المقدس قاہرہ وغیرہ کے چشم و حالات و نزاحات ترکون اور عربوں کے اخلاق و عادات و راج ہیں یہ کتاب بل و بینا عمدہ چکنے ولایتی کاغذ پر چھاپی گئی ہے۔ قیمت فی جلد (۷۵)

## خیر الکلام

فی احوال العرب و الاسلام اس کتاب میں جغرافیہ ملک عرب سوم و حالات کنفیوٹ اقوام غیرہ قبل اسلام حالات مذاہب ہنود و یدھ و چین و تادو کنفیوٹش و یہود و نصاری و زرتشت وغیرہ و راج بن تاریخ دیکھنے کے لائق ہے مصنفہ جناب علی محمد عبدالحی متاکیل قیمت نام فائدہ کی غرض سے (۷۵)

## تایخ بابل و نینوا

بابل و نینوا شہر بابل و نینوا کے حیرتناک واقعات ان کی تباہی بربادی کے عبرتناک حالات و راج ہیں یہ قدیم تاریخ آج تک نہیں چھپی تھی ترجمہ مولوی محمد ملتان متا عرشی قیمت فی جلد ۷۵

## المامون

مصنفہ مولانا مولوی شبلی اس کتاب کے دو حصے ہیں پہلے میں تمہید ترتیب خلافت امامون الرشید کی ولادت تعلیم تربیت و بعد دی تخت نشینی فایہ جنگیان فتوحات ملکی و فاسکے حالات و راج حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے جسے اس عہد کے ملکی حالات اور امامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو سکتا ہے نیز ان کارناموں کی تفصیل ہے جسکی وجہ سے امامون رشید کا عہد عموماً شاہان اسلام کے عہد سے علمی حیثیت سے ممتاز تسلیم کیا گیا ہے مع رسالہ جزہ قیمت فی جلد ۷۵

## الہارون

یہ سوانح عمری خلیفہ ہارون الرشید عظم مع نقشہ سلطنت عباسیہ و دارمخلافہ بغداد و غیرہ

المشاہدہ - تید فہور الحسن قومی پریس دہلی - کثرہ نظام الملک

مختصر فہرست کتب سیرتایمخ و ناول قدیم و جدید قابل دید

۱۸	مالن کی بیٹی	۱۹	غیب دان لہن	۲۰	فیضان سنوسی	۲۱	انفاروق قیمت
۱۱۲	جانکی	۱۱۳	قیس دلی	۱۱۴	کارنامہ ترک	۱۱۵	جلوہ طور قیمت
۱۱۶	بہشت بریں	۱۱۷	قلبا نا	۱۱۸	محاربہ و سودان	۱۱۹	الصدق قیمت
۱۱۷	کرشمہ الفت	۱۱۸	فتح اندس	۱۱۹	محاربات فرانس	۱۲۰	شیخ سنوسی
۱۱۸	یارک پہول	۱۱۹	شوقین ملک	۱۲۰	مرآۃ السلاطین	۱۲۱	حسن الموعظ
۱۱۹	وفا کی دیوی	۱۲۰	یوسف و یحیٰ کامل	۱۲۱	یادگار ملی	۱۲۲	تاریخ مکہ معظمہ
۱۲۰	سفید جھوٹ	۱۲۱	فاز قیس	۱۲۲	کتاب الامر	۱۲۳	تاریخ کلفا داؤد
۱۲۱	جادوگر	۱۲۲	محبوبہ لندن	۱۲۳	سکینہ بنت حسین	۱۲۴	تاریخ نبی اسرار
۱۲۲	بان کا نہلا	۱۲۳	کیفر کردار	۱۲۴	حروف صلیب	۱۲۵	تاریخ مدینہ منورہ
۱۲۳	ٹمک بدیا	۱۲۴	اسلم اور حبیبہ	۱۲۵	تاریخ سندھ و ہندو	۱۲۶	تفسیر الاحباب
۱۲۴	بگالی مینا	۱۲۵	ہیرے کی کئی	۱۲۶	اردوئے معلّٰی	۱۲۷	حیات عظمیٰ
۱۲۵	عجبت کی بتلی	۱۲۶	ہرول عزیز	۱۲۷	الحجاب الکافی	۱۲۸	سولح بندہ نواز
۱۲۶	الف بیلہ	۱۲۷	ناخواندہ جہان	۱۲۸	دولت درانیہ	۱۲۹	سولح نبوی قلندر
۱۲۷	اتالیق نسوان	۱۲۸	مریم	۱۲۹	ذکرہ فواتین تیسویہ	۱۳۰	سیرۃ النعمان
۱۲۸	ارایش محفل	۱۲۹	خوبی قسمت	۱۳۰	سوانح میری نورجیان	۱۳۱	عجائب القصص
۱۲۹	باغ بہار	۱۳۰	نشتہ	۱۳۱	سفرنامہ محمد بن جبر	۱۳۲	فردوس آسیہ
۱۳۰	الوارہ سہیلی	۱۳۱	ایضاً نسخہ ثانی	۱۳۲	تاریخ جنگ سودان	۱۳۳	قصص الانبیاء
۱۳۱	جام سرشار	۱۳۲	قلور فلور زندا	۱۳۳	شہنشاہ جرمنی کا سفر	۱۳۴	مجموعہ واقدی
۱۳۲	جادوئے تنجیر	۱۳۳	فردوس برین	۱۳۴	فتوحات بہنسا	۱۳۵	اتصائے مغرب
۱۳۳	چراغ حق	۱۳۴	مقدس نازنین	۱۳۵	اخبار الالویا	۱۳۶	آثار الصنادید
۱۳۴	داستان امیر حمزہ	۱۳۵	پارس کا کلکرا	۱۳۶	حیات ولی	۱۳۷	تاریخ اسپین
۱۳۵	قصہ ممتاز	۱۳۶	خون دل	۱۳۷	حکایات الصالحین	۱۳۸	ایضاً
۱۳۶	طلسم الفت	۱۳۷	وفائے دلبر	۱۳۸	بڑی سوانح میری	۱۳۹	رکن دین
۱۳۷	فسانہ عجائب	۱۳۸	سپاہی کی دہن	۱۳۹	تذکرہ صابریہ	۱۴۰	تاریخ دہلی
۱۳۸	قصہ ٹمک	۱۳۹	یوسف دل آنا	۱۴۰	تحفہ سبحانی	۱۴۱	دبدبہ امیر می
۱۳۹	ایضاً چارم	۱۴۰	نئی دہن	۱۴۱	سرنج المجلد	۱۴۲	تاریخ ابلیس
۱۴۰	قصہ حضرت موسیٰ	۱۴۱	ایران کا شہزاد	۱۴۲	سیرالادبیات	۱۴۳	سفرنامہ محمد دوم

نام درخواستین تیندظہوا کسٹن مالک قومی پریس فہرہی کسٹرونظام الملک فی رہا یہ

